

ESTU PUEBLO

tremera



Revista Trimestre JUNIO '26 - nº10



FOTO CEDIDA: Julio Montejano

GENERACIÓN DEL 61- Reunión de Abril del 2026



El pasado día 18 de abril, después de no pocos intentos, logramos reunirnos la Quinta del 61. Muchos de nosotros nacimos y crecimos en Estremera y otros que han adoptado el pueblo por amor...

Este encuentro nos permitió recordar nuestras aventuras infantiles y juveniles ¡Cuántas risas! ¡Qué bien lo pasamos!

Fuimos niños de una época sencilla, sin prisas ni pantallas, dónde la diversión estaba en cualquier esquina. Esas tardes en la Omadrá y los baños en el río, en nuestros "Chorros"...,

las quedadas siendo ya mocitos en el bar de CEPI con el tocadiscos de monedas.

Y ... ¿qué me decís de las noches en la discoteca Galaxia, con esos primeros amores...?

Y luego llegaban las fiestas de Octubre que eran y son de visita obligada. ¡Cuántos recuerdos!

Esta reunión de viejos amigos ha sido espectacular.

¡Qué bien lo pasamos!

Nos ha recordado entre risas, anécdotas y bailes que hay algo que todos compartimos. Podrán pasar los años pero lo vivido en Estremera no lo olvidaremos jamás.

¡Sigamos celebrando la vida! Por los de Estremera y por la Quinta del 61 ¡Que nos quiten lo bailao!

Posdata: Un recuerdo para los que no han podido estar y sobre todo por los que nos faltan.

Fdo: Elena.



"HOLA, HOLA, MUY BUENOS DÍAS, ESTÁS SINTONIZANDO RADIO ESTREMERERA"

Este verano, las mañanas de los sábados no serán lo mismo en Estremera. Nos faltará esa música que animaba nuestras tareas cotidianas, que nos acompañaba en nuestra caminata matinal y que no se escuchaba en ninguna otra emisora. Cada canción una anécdota, cada artista, una historia. Radio Estremera ha cerrado una etapa, no sabemos si de forma definitiva, eso el tiempo lo dirá.



RADIO ESTREMERERA 2012

Para conocer la historia de Radio Estremera tendremos que remontarnos a los años ochenta. En aquella época existía en nuestro pueblo la Asociación Cultural de Estremera que, entre otras muchas cosas, se dedicaba a organizar todos los veranos una Semana Cultural. Durante esa semana se celebraban muchas actividades: mercadillo de libros, charlas, juegos para niños..., y, lo más importante del programa, las representaciones teatrales y algunos años, los espectáculos

musicales, con la participación de un gran número de vecinos de nuestro pueblo. Durante el mes de agosto de 1985, el alcalde del vecino pueblo de Brea de Tajo, le propuso a Juan Carlos Montejano prestarle una emisora de radio a ver qué podían organizar. Éste no lo dudó y junto a su grupo de amigos y con la inestimable ayuda de su hermano Julio Montejano, montaron una antena en las Escuelas, lo que ahora conocemos como el colegio Carlos Ruiz. Durante una semana estuvieron organizando y emitiendo programas todas las mañanas y alguna tarde, a través de las ondas: entrevistas, música, anuncios publicitarios, en definitiva, entretenimiento. Y como no podía ser de otra forma, el presentador estrella de aquellos programas fue Carlos Gómez, o como quería que le llamáramos entonces, "Charly Gómez Kemp". Aquello supuso una revolución: ¡¡¡escuchar a nuestros propios hijos, padres o vecinos a través del transistor, en nuestra propia casa!!!. Fue un éxito. Al año siguiente se hizo lo mismo, pero con la televisión, aunque eso forma parte de otra historia. Aquella emisora fue devuelta a Brea y, unos años después, el Ayuntamiento de Estremera compró otra, que se instaló en un pequeño habitáculo que había en el patio de la Iglesia, subiendo las escaleras, a la derecha. En aquellos años el presentador de diario fue Luis Romero y los programas eran principalmente musicales y dedicados a la música española. Pero las mañanas de los sábados siempre eran de Charly.

También realizaron programas, siempre dedicados a la música, Fernando Sánchez y Juan Mata. Aquella emisora se quemó y, ya en los años 2000 se compró otra que se instaló donde ha estado durante los últimos años, en la calle Castillejo.

En ella los sábados siguieron siendo de Charly y las mañanas de los domingos, de Juan Mata con su programa "Música eres tú", también dedicado a la música española.

Durante las tres o cuatro horas que duraba el programa de Charly, "Buenos días, Estremera", en la emisora se escuchaban canciones que ya no podíamos escuchar en ningún otro sitio. De cada canción tenía una anécdota que contarnos. Cada artista, suponía una historia que nunca habíamos escuchado antes. ¿Sus fuentes?: discos, Cd's, libros y su propia memoria, porque Carlos era un enamorado y un nostálgico de esa música que marcó una época y que nunca pasará de moda. Fue más o menos alrededor de 2009 o 2010 cuando él me propuso (o se lo ofrecí yo, no recuerdo, la memoria es frágil) que colaborase durante la última hora del programa para hablar de temas, sobre todo, culturales, aunque terminábamos hablando de todo un poco, pues como nos dijo Javi Sacedo, fiel oyente, aquello era un "cajón de sastre".

Al principio hacía cuatro horas de programa y luego pasamos a dos horas de música y una de temas variados. Algún verano no pudimos hacer el programa, la pandemia, motivos de salud, pero fueron ausencias puntuales.



RADIO EN LA TÓMBOLA PARROQUIAL 2014

Empezábamos siempre a primeros de junio o finales de mayo y estábamos hasta finales de septiembre, llegando algún año hasta las Fiestas Patronales. Hablábamos de cine, teatro, televisión, museos, lugares que visitábamos en Madrid durante la semana y que luego recomendábamos a nuestros oyentes. No teníamos guión, yo apuntaba los temas que iban surgiendo durante la semana y poco antes de las 12 de la mañana, me presentaba en la emisora y le daba los titulares. A partir de ahí empezábamos a charlar olvidándonos muchas veces de que teníamos oyentes al otro lado de la radio. Fieles oyentes que nos seguían con interés y que luego nos comentaban lo que habíamos hablado o nos pedían recomendaciones de cine o teatro.

Nos reíamos, nos "peleábamos" y la conversación surgía de forma espontánea, pero, sobre todo, nos divertíamos. Nos gustaba hacer la radio porque lo pasábamos bien. Otro año se le ocurrió que podíamos hacer entrevistas a distintas personas del pueblo que pudieran aportar algo o contar alguna historia interesante.

Durante todos estos años han pasado por nuestros micrófonos muchos vecinos de Estremera, ellos saben quiénes son y aquí no puedo nombrarlos a todos. Hemos comentado cualquier acontecimiento que tenía lugar en el pueblo durante el verano y, muchas veces llegábamos a creer que estábamos hablando los dos solos, o como les decíamos a nuestros invitados: "tú piensa que estas charlando con nosotros nada más, aquí, los tres solos, ¡¡PERO NO ME MIRES A MÍ, MIRA AL MICRÓFONO!!".



RADIO EN LA PLAZA JULIO 2021

Después, en la calle, durante la semana, era emocionante y suponía un aliciente para hacer el siguiente programa, saber que siempre había alguien escuchando al otro lado, nosotros nos divertíamos y no éramos muy conscientes en esos momentos de que también alguien se estaba divirtiendo con nosotros. Había personas desconocidas que nos preguntaban si éramos los de la radio, porque nos escuchaban desde la Vega o El Cuartillejo y reconocían nuestra voz si nos oían hablar comprando el pan o en el mercadillo. Cuando nos despedíamos de los oyentes hasta la próxima semana y se cerraban los micros, algún sábado me preguntaba; "¿hoy nos ha salido bien el programa, verdad?", y yo siempre le contestaba "tú te lo has pasado bien?, te ha gustado?". "Yo sí", me decía. Pues eso es lo que cuenta.

Como dije al principio, esa etapa de Radio Estremera se ha cerrado definitivamente. Ójala que algún joven con espíritu radiofónico pueda recoger el testigo y Radio Estremera pueda volver a escucharse en el 107.8 del dial. En cualquier caso siempre nos quedarán el recuerdo y la memoria y ahora en 2026, gracias a la tecnología y, una vez más, a la importante colaboración de Julio Montejano, los programas están grabados desde julio de 2011 y podrán volver a escucharse para rememorar esa música que ha acompañado momentos importantes de nuestra vida y todas las personas que pasaron por los micrófonos de Radio Estremera.

Hasta siempre Charly.

Fdo: Ma Elsa Domínguez Sánchez - Mayo de 2026



PRESENTANDO
"LLUVIA DE ESTRELLAS" 2025

III ENCuentro DE BANDAS

SÁBADO 27 JUNIO
22:00H PLAZA JUAN CARLOS I

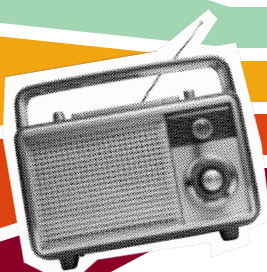
MÚSICA
60'S
70'S

Presentado por **MARIA ELISA**

Homenaje a

"Charly" Gómez
y su programa:

!BUENOS DÍAS, ESTREMERAS



Agrupación Musical Villa de Estremera

Asoc. Musical y Cultural Colmenar de Oreja

Armonía Musical de Tielmes



¿Qué es el running?

El running es un deporte aeróbico que consiste en correr de manera continua, a una velocidad superior a la del caminar, alternando el contacto de los pies con el suelo. Más que trotar, el running se enfoca en la superación personal, mejorar tiempos y distancias, siendo un estilo de vida que beneficia la salud cardiovascular y mental.

El running es uno de los deportes más populares en todo el mundo. Es fácil de practicar, relativamente económico y se puede adaptar fácilmente al ritmo y al nivel de cada persona. Aunque la idea de calzarse las zapatillas y lanzarse a recorrer kilómetros ha cobrado cada vez mayor protagonismo en los últimos años, la actividad física en sí no es nada nuevo.

Desde los primeros días de la humanidad, los seres humanos han tenido que correr para sobrevivir. Era una habilidad esencial para cazar animales o escapar de los depredadores y aquellos que eran rápidos y resistentes tenían más posibilidades de subsistir. Esto llevó a la evolución de las piernas y los pies, más adecuados para correr largas distancias.

Con el tiempo, el running fue adquiriendo diferentes propósitos. En la antigua Grecia, por ejemplo, se celebraban competiciones como parte de los Juegos Olímpicos; durante la Edad Media, las carreras a pie servían para resolver disputas entre rivales o como entretenimiento para las familias reales; y en los años 1960 se dio a conocer la idea de trotar como una actividad deportiva no competitiva en Nueva Zelanda.

Características principales del running:

- **Intensidad y técnica:** A diferencia del jogging (trote suave), el running busca una mayor intensidad, implicando a menudo la superación de marcas personales y un entrenamiento estructurado.
- **Beneficios:** Ayuda a mejorar la resistencia, fortalece el sistema cardiovascular, equilibra el metabolismo, mejora el estado de ánimo y fortalece los huesos. Correr intensamente aumenta los niveles de una proteína del cuerpo que proviene del cerebro, que se cree que ayuda en la toma de decisiones, mejor razonamiento y aprendizaje.
- **Accesibilidad:** Se puede practicar en casi cualquier lugar, al aire libre (parques, calles) o en montaña, y es apto para diversas edades, aunque requiere preparación para evitar lesiones.
- **Equipamiento:** Requiere calzado específico para correr para proteger las articulaciones y músculos del impacto.



¿ Cónoces RUNNING ESTREMERERA ?

Es el Club de Running de nuestro pueblo, formado por nuestros vecinos:

Ana Lopez, Natividad Sanz, Chevi, Jose - colorín,
Manolo Perez, Mario Perez, Rafa Gomez, Marcos Gomez,
Toñin, Elena de la Cruz Mora, Pepe, Francisco Gines,
Toñin Castillo, Julian Delgado, Antonio, Pedro.



Una de los grupos deportivos de Estremera que contribuyen en tomentar el deporte en nuestro municipio, a través de la organización y colaboración en actividades ya tradicionales en nuestro pueblo:

- Carrera Popular, alrededor del mes de enero en Estremera
- Carrera nocturna en el mes de julio en Estremera.
- Carrera de S. Silvestre en Estremera.

Además de su entusiasmo por este deporte en el que alguno de nosotros participamos en otras carreras en Madrid, Cuenca, etc. Como Julian, Jose, Pedro, Elena teniendo muy buenos puestos.

Un poquito de la HISTORIA DEL CLUB**La primera equipación.**

Era el año 2014, y durante unos primeros meses en los que el grupo corredores de Estremera, crecía exponencialmente , carrera a carrera y se empezaba a vislumbrar un proyecto de club, se entrenaba en conjunto, se iba a las carreras en grupeta y hasta se guardaba una uniformidad, la camiseta conmemorativa de su primera Villa Ducal, cuanto bien nos deparó ese evento al atletismo no solo de Estremera, sino del sureste madrileño me atrevería a decir. Aunque si somos puristas la primera equipación oficial no llego hasta finales de año en la Carrera Popular de Morata.

**El verde como referente.**

El auge por tales fechas de nuestro atletismo era notorio y enseguida nos decantamos por una nueva camiseta, seguía teniendo el mismo diseño y los mismos sponsors, que aprovecharé ahora para mencionarlos y agradecer esa ayuda prestada:

METACESA

AMAZONA

RESTAURANTE CASONA DE TORRES



Si quieres unirme te invitamos a ponerte en contacto a través de FACEBOOK (@runningestremera) o con cualquiera de los que formamos parte de este

“Club de amigos que practican deporte quemando zapatillas y calorías sin animo de lucro”

XIX ANIVERSARIO de la Residencia de Estremera

El próximo día 19 de junio la residencia y centro de día Bouco Estremera, sita en esta localidad, celebrará su decimonoveno aniversario.

El centro ha organizado una jornada cargada de actividades para que todos nuestros mayores, trabajadores, familiares, colaboradores y amigos puedan



compartir en compañía y llenos de alegría, risas y diversión, en este día tan especial.

Entre todas las actividades tenemos que hacer una mención especial a nuestro concurso de fotografía anual. Concurso en el que cada departamento del centro junto a un grupo de mayores, realizan una fotografía de temática libre. La finalidad de este concurso es que los profesionales pasen un rato con los residentes y usuarios fuera de sus disciplinas diarias y así, conocerlos mejor y mejorar la atención integral hacía nuestros residentes y usuarios de centro de día.

Los mayores han confeccionado un bonito regalo para todos los acompañantes y para los trabajadores como reconocimiento y recuerdo de la labor que se hace día a día para mejorar su calidad de vida.

Queremos agradecer también el apoyo a los familiares que asisten y participan acompañándonos en nuestros día a día, a todos los colaboradores que hacen posible mejorar el bienestar de nuestros mayores y sobre todo a los profesionales del centro ya que todos y cada uno/a hacen que el día a día de residentes y usuarios sea mágico y especial.

*Trabajadores de la
Residencia de
Estremera*



NUEVAS VIVIENDAS SOCIALES



El próximo mes de Julio esta previsto que comience las obras de construcción de dos viviendas unifamiliares situadas en Calle En medio de las eras N.º 12.

La construcción de estas viviendas tiene un plazo de ejecución de 12 meses. Las viviendas tienen una superficie construida de 111 M2 contruidos y una zona de patio de 57M2.

La construcción de estas viviendas es en base a la subvención concedida para nuestro municipio de la Dirección General de Reequilibrio Territorial. Consejería de Presidencia, justicia y administración local de la Comunidad de Madrid.

Por importe total de 489.029,52€.

PROYECTO DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE
2 VIVIENDAS SOCIALES PAREADAS EN C/ ENMEDIO ERAS 12
ESTREMER (MADRID)

AYUNTAMIENTO DE ESTREMER

COMUNIDAD DE MADRID

REMODELACIÓN ACERAS QUE RODEAN EL COLEGIO

Terminada la remodelación de las aceras y calle que rodea el Colegio y el Parque de Europa que soluciona los problemas relacionados con la accesibilidad y garantizará una circulación segura de peatones y personas con movilidad reducida.

Con el objetivo de crear un entorno más cómodo.

Las obras, han contado con una inversión de 146.007,11 €. Subvencionado íntegramente por el plan de cooperación a las obras y servicios municipales de la Comunidad de Madrid.



Queridos vecinos, esta revista que tenéis en vuestras manos, no habría sido posible sin las colaboraciones recibidas de cada uno de vosotros.

Gracias por el tiempo dedicado, por el talento derrochado, por compartir vida y conocimiento, por compartir vuestra ilusión y buen hacer.

Gracias por vuestra generosidad, sin ella, no habría sido posible el sacar esta iniciativa adelante. Vuestra implicación es un motor que permite que esta publicación sea un referente de unión y divulgación en nuestro municipio.

Gracias por el esfuerzo realizado, por bucear en la memoria y rescatar otros momentos vividos, por abrir vuestro corazón recuperando recuerdos ...

Más que palabras, tenemos trozos de la vida de los vecinos: alegrías, aprendizaje, experiencia, historia vivida y compartida. Gracias por este regalo y por recordarnos que cada persona es custodia de una historia que merece la pena ser contada.

Damos paso a una gran parte de la vida de las gentes de este pueblo, escrita por sus protagonistas :

CUSTODIANDO LA MEMORIA

Me llamo Cristina, soy personal de la empresa Correos desde hace más de 20 años y actualmente estoy trabajando aquí en la localidad de Estremera desde Enero del 2021. Comencé el oficio haciendo suplencias en otras localidades para con eso cubrir gastos de la academia de mis oposiciones.

Tanto trabajé que al final sentí que tenía más posibilidades de aprobar en Correos que lo que yo perseguía con mis estudios; oposité por tanto en Correos y saqué la plaza. Los comienzos fueron duros porque, a pesar de parecer un trabajo fácil, tiene su proceso de embarre, que de ese depende repartir con eficacia o perder tiempo.

Lo que más valoro de este trabajo es la relación tan estrecha con la gente, llegas a compartir tanto que se coge mucho cariño y pasan a ser algo importante.

También me gusta porque es un trabajo muy libre.

Aprovechar estas líneas para agradecer a todos el trato tan cordial que he recibido de Estremera.

Gracias

CRISTINA CARRETERO ONTANA



M^a ANGELES MANGADA LLORENTE

Queridos vecinos , familias y sobre todo queridos alumnos que he tenido el privilegio de acompañar en las aulas. Aunque mi carrera profesional ha sido más dilatada, me voy a centrar en los periodos de 1979 al 1984 y posteriormente hasta mi jubilación que estuve en Estremera.

Dicen que para educar a un niño hace falta la tribu entera yo he tenido la suerte de encontrar mi tribu en este pueblo. He pasado años queriendo enseñar, pero la verdadera lección me la habéis dado vosotros: la Comunidad, el apoyo mutuo, la alegría de las cosas pequeñas. He visto a vuestros hijos crecer, hacerse hombres y mujeres de bien y nada me llena mas de satisfacción que cruzarme con ellos por la calle y recibir esa sonrisa que aún conserva el brillo de cuando erais pequeños.

Ser maestra en este pueblo ha sido como cultivar un jardín , he visto la curiosidad en vuestros ojos y como daba fruto el aprendizaje realizado. Hoy puedo decir que entre mis alumnos hay maestros, grandes empresarios, personas dedicadas al servicio publico, escritores... pero por encima de los puestos ocupados grandes personas y grandes profesionales allí donde la vida y vuestro esfuerzo os ha llevado.

Este pueblo ha sido mi hogar y mi refugio y solo tengo agradecimiento a todas las familias que me abristeis la puerta y me acogisteis en vuestras casas. Gracias a todos por vuestra acogida y cariño que aún experimento cuando me encuentro con vosotros.



A MIS NIÑOS

Hace más de veinte años que empecé en el comedor del colegio.



Esto fue prácticamente a la par que el colegio de Estremera incluyó dicho servicio. Antes de esto, los niños del colegio que no comían en sus casas lo hacían en ca' Chaparro o en el Higuerlop, posteriormente. Fue hace algo más de veinte años cuando el comedor echó a andar, habilitado en lo que antiguamente fue el aula de música. Por mis manos han pasado ya unas cuantas generaciones de chicos y chicas de Estremera. Personas a las que tuve el privilegio de ponerles sus bandejas de comida y cuidarles en el patio. Muchos de ellos ya han crecido y son adultos, y los veo encantada cómo han encauzado su vida: guardias civiles, dentistas, universitarios... El cariño es mutuo, pues han sido

muchas las horas las hemos pasado juntos, ya fuera en el propio comedor, en el patio o en la biblioteca durante los días de lluvia. También he conocido a muchos maestros, la gran mayoría de fuera de Estremera, pero entre los cuales ha habido siempre un gran respeto y cariño hacia las trabajadoras del comedor. Alguno, incluso, mucho tiempo antes de servirle la bandeja de comida me recibía en su aula como maestra, pues tuvo en sus manos a mis hijos cuando iban al colegio. Me gusta mi trabajo. El día a día en el colegio, el trato con los niños y también con las familias... Pero lo más gratificante es el cariño de todos mis niños, tanto los que tengo en la actualidad como los que algún día tuve. Es bonito encontrárselos por la calle, que saluden y den abrazos llenos de cariño, pero mucho más gratificante aún es ver cómo crecen y se desarrollan como personas. Y es que un día fueron "mis niños".



Nuestra empresa se creó como autónomos en el año 2014, y pasados unos años según hemos crecido, en el año 2021, decidimos construir una sociedad de responsabilidad limitada, es una empresa familiar, que nos caracteriza por el compromiso, fiabilidad hacia el cliente que nos contrata y experiencia en limpieza.

*Somos especialistas en limpieza de cristales, tanto en altura como a pie de calle.

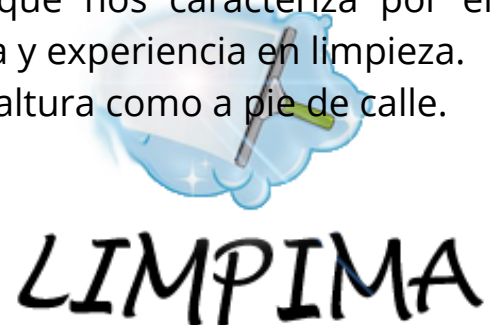
*primeras limpiezas y mantenimiento.

*fregado de garajes, suelos de nave, polideportivos etc..

*abrillantados de terrazo, marmol.

*fregado de moquetas.

Trabajamos, para empresas, particulares, comunidades de vecinos, oficinas tiendas, etc... Siempre garantizando el trato y el mejor servicio.



EL BAILE DE POLICO

Estamos tirando de memoria y es posible, que esta nos juegue alguna mala pasada. Si alguien al leer el artículo quiere aportar algo mas, corregir alguna fecha, que no sea la exacta con gusto se hará. Gracias de antemano.



El baile empezó en Estremera " con El Baile del tío Polico" que todos conoceréis como Antonio el Carnicero.

Cuando murió el abuelo Antonio, este pasó a sus hijos:Luis, Práxedes(tío Polico) Carmen y Cecilia.

Lo llevaban mariano (marido de Cecilia) y Práxedes.

Cuando acabó la Guerra Civil Estremera tenía un baile con órgano que funcionaba dándole a la manivela. Allí acudía lo mas granado de la juventud estremereña. Era un espacio al que acudir para disfrutar bailando, descargar las tensiones cotidianas, disfrutar de las canciones... y también para ver a ese chico, chica que te gustaba y querías que te sacara a bailar. Porque, en este baile, tenemos que decir que se ha fraguado más de un noviazgo.

Alrededor de los años 40 cambiamos el órgano de manivela por el tocadiscos y se empezaron a escuchar a distintos artistas como Manolo Escobar, Luis Lucena, Lola Flores, Juanita Reina, Juan Valderrama y tantos otros, también bailábamos Valses y tangos...

(En la España de 1939 a 1941, recién terminada la Guerra Civil, los bailes modernos anglosajones fueron reprimidos.

La Copla y Pasodoble: Se convirtieron en el refugio de las pistas locales y las verbenas, bailados de forma agarrada y tradicional.)

Tuvimos la suerte de contar con actuaciones en directo, los cantantes venían a través del empresario: Patricio Ruiz Olivares(natural de Cuenca) como la de Pepe de Mairena que cantaba una canción que se hizo muy famosa "...No te sueltes

la melena..."también vino a actuar Pepe Villafranca que cantaba paso-dobles y gustaba mucho. Las chicas solían lanzarse a la pista a bailar en parejas y los chicos iban a sacarlas. Si había alguna moza sentada era el chico el que la tenía que sacarla a bailar, si estaba interesado, claro.

Las personas mayores se sentaban en las filas que había dispuestas alrededor de la pista y os podéis imaginar los comentarios: mira, mira... que ha acabado el baile y fulanito no suelta a menganita...mira lo agarraditos que van aquellos...



Los chicos pagaban mas entrada que las chicas y cuando se hacían novios era el chico quien pagaba.

En torno a los años 60-61 pasamos a tener cine en el pueblo. Eran películas en blanco y negro en años posteriores 64-65 pasamos a ver películas en technicolor y se proyectaba con una máquina grande y se veía en cinemáscope. Nuestro cine tenía una capacidad para 300 personas 20 filas de 15 sillas cada fila. Cuando se hacía el descanso para cambiar el rollo, la gente se iba al Ambigú (que era el bar) en el que se vendían cocacolas y gaseosa del tío Comino.

La primera película que recuerdo que vimos fue Molokay despues :Los 10 mandamientos, Ben Hur, Lo que el viento se llevó, muchas de Sara Montiel como El último cuplé...

Era habitual que la gente se casara una vez finalizada la recolección en el mes de septiembre , entonces se organizaba el banquete de bodas en el espacio del cine, las comida de bodas consistía (por regla general) en pollo asado y sopa al cuarto.

El tío Polico solo tuvo chicos y cuentan que decía cuando su mujer estaba ya próxima dar a luz "como venga una chica paro el baile y lo digo por el micrófono"el hombre se quedó con las ganas porque solo tuvo hijos.

Los bailes habituales en los fines de semana se multiplicaban por las fiestas, ya que estos tenían lugar por la mañana, la tarde,y la noche. En el baile de por la tarde a una hora determinada el baile se vaciaba, porque la gente se iba a cenar y una vez cenados, se reanudaba el baile que podía durar algo mas que el baile de los domingos que acababa sobre las once y media o doce

Cuando el lunes de fiestas se anunciaba por megafonía que habían llegado los toros, el baile se quedaba sin mozos y alguna que otra moza ya que querían ir a ver el "desencajonado de los toros". Se solían traer 2 toros para la corrida y uno para los mozos del pueblo. Los toros eran de a ganadería "De las Infantas de Aranjuez"

HOLA SOY VICTORINO,

Llevo trabajando 55 años y sigo en ello solo que tengo Jubilacion Activa.

El oficio lo aprendí con mi padre que se dedicaba a lo mismo que me dedico yo ahora al "Transporte".

Mi oficio estudios o formación, pues, estudios para sacarte el carnet de conducir y otros que se necesitan para llevar un vehículo de "Gran Tonelaje".

Los comienzos fueron bien, aprendiendo de mi padre y poniendo mucho interés. Valoro la profesionalidad y el interes a la hora de realizar un viaje.

Como empresa si nos hemos constituido; el proceso fue lento, adquiriendo un vehículo, luego otro... hasta que entraron mis hijos en la empresa, y hoy somos flotistas.

Anécdotas cuando estas en carretera tienes muchas, a lo largo de mi profesion he tenido, pero no recuerda ninguna



PABLO TRANSPORTISTA

Pablo (marido de Isabel) nos cuenta su experiencia con el camión

1.-¿Cuánto tiempo llevas trabajando?

Corría el año 1974 cuando me fui al ejército a hacer la mili, de voluntario, que por aquel entonces se hacían 20 meses. Cuando termina el periodo militar, me saco el carne de conducir; primero el de coche y posteriormente el de camión: "El Primera" dos años mas tarde me saqué el carne de autocar.

En 1978 comienzo en el transporte de áridos por la comunidad de Madrid y provincias limítrofes. Resumiendo he trabajado 47 años y tengo recorridos unos 9 millones de km aproximadamente.

2.-¿Cómo aprendiste el oficio? ¿Necesitaste algún título?

En el transporte, yo , como muchos de mi edad aprendimos "luchando la vida" Fue la vida nuestra gran profesora, la carretera no tiene un día igual: viento, lluvia, hielos, cargas desiguales, destinos a los que era imposible entrar...con respecto a los títulos permiso de conducir camiones y tuve que sacar el ADR el CAT y los carnes de primera y poco más.

3.-¿Cómo fueron los comienzos?

Los comienzos fueron bonitos, el tráfico no era como ahora, era mas relajado. Se podía tomar una café por la mañana, se comía al mediodía, se podía tomar una cerveza en los restaurantes que antes los había cada 20 km. Tenias para comer las veinticuatro horas; Ahora te puedes tirar 200 km y no hay ningún restaurante abierto. Antes sobraba tiempo ahora tenemos mucha burocracia.

4.-¿Qué es lo que mas valoras de tu trabajo?

El compañerismo, la amistad, los amigos... Si a alguno le surgía un problema, ese problema era de todos y todos estábamos dispuesto a ayudar para solucionarlo. Puedo decir que el camionero tenía dos familias, una la de casa con la mujer y los hijos y la otra la del trabajo que también te daba muchas satisfacciones.

5.-¿Te constituiste como empresa? ¿Cómo fue el proceso?

En aquellos tiempos años 1980, eran años que si querías trabajar , no te faltaba el trabajo. Trabajabas y prosperabas, la vida era mas fácil, no te ponían impedimentos, había menos burocracia y menos impuestos.

6.- ¿Tienes alguna anécdota que contar?

En el transporte anécdotas hay muchas, toda la vida era una anécdota. Eran viajes como si fueras con la familia, a los Pirineos, a las Baleares, a Andalucía, a Galicia con tus compañeros hacías del trabajo un viaje de placer. Ya lo dijo un ministro "eramos turistas pagados".



7.- ¿Continúa alguno de tus hijos con el trabajo, negocio, empresa?

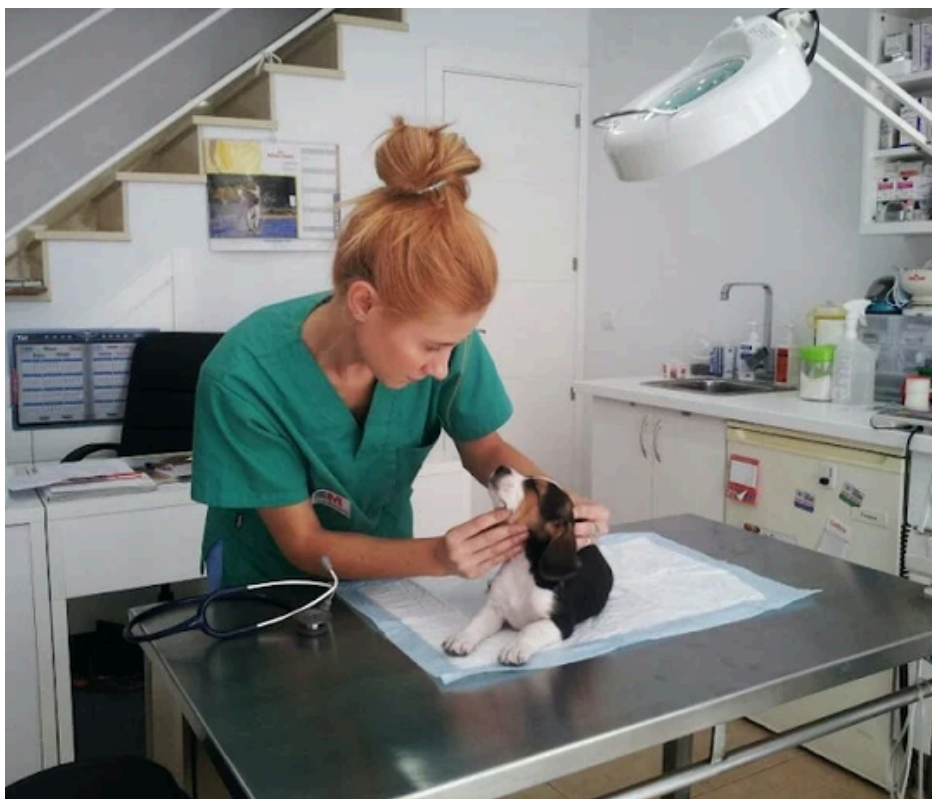
Mi hijo en la actualidad se dedica al transporte, como asalariado, que es mas relajado. Puede cogerse vacaciones, cosa que los que hemos sido autónomos no podíamos; las vacaciones era una desconexión y se yo, no me lo podía permitir, tenía que estar pendiente de la empresa y de los problemas que pudieran surgir.

.....

PROFESIONAL: LAURA FERNÁNDEZ MORENO

1. ¿Cuánto tiempo llevas trabajando? 16 años.

2. ¿Cómo aprendiste el oficio? Cursando la carrera universitaria, durante la cual realizábamos prácticas de formación en todas las asignaturas. Además, realicé prácticas en una clínica veterinaria en Madrid durante 2 años. ¿Necesitaste algún título que acreditara estudios/formación? Sí, el título de Licenciatura en Veterinaria



3. ¿Cómo fueron los comienzos? Muy duros, ya que empezar a trabajar por mí misma, aprendiendo protocolos y aplicándolos en el día a día me parecía imposible. Toda la formación que aprendí durante la carrera la tenía que plasmar en el manejo con los animales y cada llamada telefónica me suponía un reto. Tuve que aprender a tratar con los tutores de los pacientes y además se sumaba la labor administrativa que suponía emprender el negocio de una clínica veterinaria. La cual nadie te enseña durante la carrera.

4. ¿Qué es lo que más valoraste en tu trabajo? La satisfacción de curar a los pacientes y ver que acuden a la clínica sanos.

5. ¿Os habéis constituido como empresa? No, soy autónoma.

6. ¿Tienes alguna anécdota que quieras contar? Un domingo acudió de urgencia a la clínica un cliente con su perrita que estaba pariendo y tenía un cachorro asomando. debido a la urgencia y el día, tuve que realizar una cesárea ayudada por mis familiares. La perrita se recuperó muy bien y pudimos ayudar a nacer a 4 cachorros, a los cuales el dueño como agradecimiento decidió llamarlos como nosotros.

7. ¿Continúa alguno de tus hijos con el trabajo/negocio/empresa? No, por ahora es demasiado pequeña.

Hola a todos, aunque creo que ya todos me conocéis, soy CRISTOBAL TAULER ALCARAZ y durante 40 años he sido el practicante de Estremera.



Curse mis estudios en la escuela de Enfermería de la Universidad Complutense de Madrid, en la facultad de Medicina y en el Hospital Clínico de San Carlos Comencé mi vida laboral como enfermero en 1981, y durante los primeros años estuve trabajando en el servicio de urgencia de Madrid (061), y en distintos consultorios de Madrid pasando consulta de enfermería. En 1984 me destinaron a Estremera y he de confesar que cuando me lo dijeron pensé que me mandaban a Extremadura o más allá, pues hasta entonces no había oído hablar del pueblo de Estremera.



El cambio para mí fue muy grande pues el destino llevaba consigo la obligación de residir en el pueblo y atender las urgencias que se produjeran las 24 horas del día. Acostumbrado como estaba al servicio de urgencias al principio me costó acostumbrarme a la asistencia en el pueblo, en ocasiones, incluso por las tardes visitaba a los pacientes que había visto por la mañana.

Muchas han sido las anécdotas vividas durante todo este tiempo, pero quizás la primera y la que más me sorprendió, fue que no tenía una consulta en el consultorio, y tenía que pasar la consulta en el calabozo del pueblo en los bajos del ayuntamiento. Pronto comencé a poder trabajar valorando el que podía ejercer una verdadera enfermería cercana y de familia, pues el estar en el pueblo me posibilitaba el poder tratar a todos en la familia. El abrir el centro de Salud de Villarejo, también hizo que la manera de trabajar cambiara, pues ya no estaba solo, formaba parte de un equipo y esto posibilitaba el poder realizar muchas más actividades que las meramente asistenciales, (actividades preventivas, de educación para la salud de gestión etc., etc.). Durante estos cuarenta años compagine la actividad asistencial con la las tareas de gestión a nivel de toda la zona básica de salud, ejerciendo como Responsable de Enfermería del Equipo de Atención primaria, y los diez últimos años como Director del Centro de Salud y del Equipo. Al margen de la actividad meramente profesional tuve la grandísima suerte de que las Estremereñas y Estremereños, me acogieron como uno más, lo cual facilitó mi integración en la vida del pueblo, encontrando en Estremera lo más valioso para mí, a Socorro mi mujer y por ende a mis hijas Cristina y Patricia. Mis hijas no han seguido los pasos de su padre, Cristina es la que más se acercado pues es Odontóloga (Dentista). Y Patricia tiro por la Administración y Dirección de Empresas. Lo que más valoro de mi trabajo, es el contacto con la gente el poder ayudar, acompañar, cuidando, aconsejando, curando, en todas la etapas de la vida, no solo a los enfermos, sino también a su entorno, ejerciendo la que para mí es la profesión más bonita del mundo la ENFERMERIA.

FARMACIA TATO

Desde el 8 de julio de 2000, Farmacia Tato forma parte de la vida del pueblo. Todo comenzó con la ilusión de abrir un negocio propio. Su titular, Elba, inició su trayectoria como farmacéutica adjunta en una farmacia del centro de Madrid tras finalizar sus estudios, y más adelante emprendió este proyecto familiar junto a su hermano Paco, técnico en farmacia.

Los comienzos no fueron sencillos: organizar los stocks de medicación y adaptarse a un entorno nuevo supuso un gran reto. Sin embargo, con el paso del tiempo han ido incorporando nuevos servicios y, sobre todo, han sentido el cariño y la confianza de sus pacientes.

Si algo define el trabajo en una farmacia de pueblo es la cercanía. Después de tantos años, el trato diario ha convertido la farmacia en un punto de encuentro donde, más que pacientes, hay vecinos y amigos. No faltan las anécdotas, especialmente en esos momentos en los que se reúne más gente en la farmacia que en la propia plaza.

Actualmente, el equipo está formado por cuatro personas, manteniendo el carácter familiar del negocio. A Elba y Paco se suman Javi, técnico desde hace 15 años, y Esther, farmacéutica adjunta desde hace una década.

Un establecimiento cercano, con historia y vocación de servicio, que sigue abriendo sus puertas cada día para cuidar de sus vecinos.

¡Os esperamos en la farmacia!



PROFESIONAL: PEDRO FERNÁNDEZ OCAÑA.

1. **¿Cuánto tiempo estuviste trabajando?** 24 años
2. **¿Cómo aprendiste el oficio?** Acudiendo a una academia en la calle Atocha de Madrid. ¿Necesitaste algún título que acreditara estudios/formación? Sí, el título que lo acredita el ministerio de industria.
3. **¿Cómo fueron los comienzos?** Difíciles y duros. hasta que se va cogiendo experiencia en el trabajo, todo parecía muy complicado.
4. **¿Qué es lo que más valoraste en tu trabajo?** La satisfacción de los clientes.
5. **¿Os habéis constituido como empresa?** No, fui autónomo.
6. **¿Tienes alguna anécdota que quieras contar?** No.
7. **¿Continúa alguno de tus hijos con el trabajo/negocio/empresa?** No

EL ÚLTIMO DE ESTREMERERA

Apenados nos percatamos de las cosas que se están perdiendo en Estremera. A veces parece quemarnos el pueblo, su vida y sus costumbres, pero lo cierto es que ese tópico de "en Madrid hay más oportunidades" parece ser más real de lo que nos gustaría. De una de esas cosas que pierde Estremera puedo hablar con conocimiento de causa, pues lo estoy viviendo en primera persona. Y eso es mi propia profesión: la albañilería. Si nada lo remedia (y parece que no hay remedio) soy el último albañil nacido en Estremera.

En poco menos de tres años me jubilaré y, aparte de algunas cuadrillas de "forasteros" que aún se dedican con gran profesionalidad a la construcción, ya no quedará ni un "estremereño de cuna" que sea albañil.

Recuerdo cuando, con apenas 15 años y motivado más por las necesidades de mi casa que por otra cosa, empecé en este duro oficio. Me acuerdo de los albañiles de entonces: Mariano Juanina, acompañado a su vez de los Puntapuro; el tío Paco Camacho, Luis León, los Tesoro, mi pariente Antonio Jesús Cordon, Martín... Y, sobre todo, Pepe y Guille, con quienes empecé en la profesión y, sea dicho de paso, fueron mis grandes maestros.

Con el paso de los años todos se fueron jubilando. A cuentagotas y como el que no quiere la cosa, he quedado como un vestigio de lo que fue una importante lista de grandiosos profesionales y personas que ejercieron la albañilería en nuestro pueblo. Cada casa y cada familia tenían sus propios albañiles de confianza. Unos llamaban a Tesoro, otros a Pepe y Guille, o a Martín, o a los Comarco... Y así hasta todos, y para aquello cuanto fuera necesario: desde la más mínima chapuza en el cuarto de baño o en la cocina hasta construir un chalet, pasando por arreglar un tejado o hacer una gran reforma en casa. Y, por supuesto, otra gran especialidad de todos y cada uno de los albañiles de Estremera: los adosados de mármol "allí abajo", junto al arroyo Chaparro y a los pies del cerro donde Juan de Herrera (el del Monasterio de El Escorial) excavó hace cinco siglos una cripta que es orgullo de nuestro pueblo.

Todo eso se ha perdido y, aunque los "forasteros" que se dedican a la albañilería en la actualidad son de lo más competentes en la materia, no se puede por menos que añorar los tiempos en los que Estremera contaba de entre sus hijos a los mejores albañiles que se podían tener. Una pena que esté a punto de perderse. No quisiera terminar estas líneas sin dar las gracias a todos aquellos que, durante todos estos años y los pocos que me quedan trabajando, han confiado en mí para trabajar en su casa.

GRACIAS A TODOS DE CORAZÓN.



MUEBLES MONTEJANO (ROSA Y MARIANO)



Buenos días, somos Rosa y Mariano y queremos participar en este número de la revista local.

1- ¿Cuánto tiempo lleváis trabajando?
Nosotros llevamos 36 años dedicándonos a este trabajo. Es un negocio que emprendieron mis padres y que con el tiempo nos hemos hecho cargo nosotros de él. La tienda lleva abierta alrededor de 50 años, primero era más pequeña y luego se he ido ampliando.

2- ¿Cómo aprendiste el oficio? ¿Necesitaste algún título o formación?

Rosa — La verdad es que como es un trabajo que me gusta mucho, he puesto siempre interés en conocer y en estar al día en todo lo relacionado con los muebles. No he necesitado estudios pero si he asistido a muchas Ferias y Showroom en fabricas para conocer las últimas tendencias.

Mariano — Yo siempre he sido creativo en el trabajo, he puesto mucho interés en el tema de los montajes. Simplemente he puesto empeño y dedicación para que todo quede bien.

3- ¿Cómo fueron los comienzos? Pues no nos resultó complicado, el negocio estaba funcionando y lo estamos manteniendo lo mejor que podemos.

4- ¿Qué es lo que más valoras de tu trabajo?

Rosa — Lo que más me gusta es relacionarme con la gente, llegas a contactar tanto que se consigue tener buenas amistades y por supuesto valoro el que la gente quede contenta.

Mariano — La satisfacción de que los trabajos queden bien.

5- ¿Os habéis constituido como empresa? ¿Cómo fue el proceso?

Como hemos explicado la empresa la constituyeron mis padres y nosotros hicimos un cambio de titularidad. El proceso no fue complicado.

6- ¿Tienes alguna anécdota que contar?

Rosa — Siempre recuerdo a una señora que quería cambiar unos colchones de unas camas y el marido no quería comprarlos para no gastar, ella aprovechando que se iban dos días a Madrid, me dejó las llaves de la casa para llevarlos y retirar los colchones viejos, eso sí, tuve que hacer las camas para que el marido no notase nada. (Evidentemente eran camas en las que no dormía él).

Mariano — En una ocasión al desmontar un armario para poner el nuevo, me encontré en la parte trasera un sobre pegado con dinero (eran billetes de cuando había pesetas). La señora de la casa no lo sabía, posiblemente lo guardó su madre que ya había fallecido.

7- ¿Continúa alguno de tus hijos con el negocio?

En nuestro caso no hay relevo generacional, nuestras hijas tienen otros trabajos y viven en Madrid, así que en unos años, si nadie se atreve a hacerse cargo, tendremos que cerrar y para mí va a ser muy duro ver que esto se acaba.

Muchas gracias por haber querido conocer más de cerca nuestro trabajo.

Un saludo. Rosa y Mariano.



.....

HOLA QUERIDOS VECINOS SOY PILI

Empecé a ayudar en el negocio familiar siendo muy pequeña, como suele decirse, me salieron los dientes ya en el oficio, apenas alcanzaba a la altura del mostrador, y ya estaba atendiendo a los clientes. Aunque yo me hice cargo del negocio en 1.994, con 43 años, hasta que me jubilé con 65 años.

Fuí aprendiendo con la práctica. Los comienzos (una vez que yo me hice cargo), no fueron mal, puesto que yo estaba acostumbrada, por entonces vivíamos en Leganés, pero veníamos a Estremera todos los fines de semana y me encantaba ponerme detrás del mostrador y atender a nuestra clientela.

A veces, en vez de un comercio, parecía que estábamos en una consulta de médico, cocina o cualquier cosa por la que necesitábamos un consejo, allí nos contábamos cada una nuestra vida. Aun me dicen algunas que no me tenía que haber jubilado.

Os voy a contar una anécdota. Llega un vecino y me dice: *Pili dame la vela que dice la Maria que la tiene 'paga'.*

Chico yo no me acuerdo que me la haya pagado, pero si la Maria lo dice.... toma la vela.

A los 5 minutos vuelve con el dinero; *toma el dinero Pili, que dice la Maria que la tenía 'apaga' jajaja.*

De estas podía contar muchas. Muchos de los que estéis leyendo esto os acordaréis de lo bien que lo pasamos en la tienda y las broncas que me echabais por teneros allí tanto tiempo, por unas cosas y por otras.

Muchas gracias a todos por haber comprendido y aguantado.

Un abrazo muy fuerte para todos, Pili



MI NOMBRE ES ROSA MARÍA MORENO CAMACHO Y MI PROFESIÓN ES ESTETICISTA.

Llevo trabajando 39 en mi profesión, desde que cum 20 años.

A los 16 años me puse a trabajar en un autoservicio de alimentación para poder pagarme mis estudios como esteticista.

Al terminar dichos estudios, para practicar, me ofrec a mis clientas de la tienda a realizarles la manicura, pedicura y algún facial.

Dejé de trabajar en el autoservicio al casarme y un d cualquiera fuimos a la Plaza Mayor de Madrid, y harta de no encontrar clientela para ejercer mi trabajo como esteticista, decidí pasarme por el Corte Inglés para dejar mi curriculum. Que importante es dar con la persona adecuada. Al preguntarle a una dependiente de ese establecimiento, me dijo *"¿pero tu que quieres ejercer tu profesión o vender productos?"* a lo que conteste por supuesto ejercer mi profesión. Me indicó que me dirigiera a la 4ª planta del edificio del Corte Inglés, donde estaba la peluquería Antonio Duran, y, ¿qué paso?, pues que estaban buscando una esteticista.

Me preguntaron si tenía titulación, aunque nunca lo presente. Estuve trabajando con ellos 12 años, después de esto me independicé hasta la fecha.

Lo que más valoro de mi trabajo, es poder ayudar a las personas a sentirse mejor, tanto física como emocionalmente.

Tengo mi propia empresa soy autónoma.

Como anécdotas tengo muchas, pero recuerdo con cariño, un cliente que después de terminarle su pedicura, no fui consciente y le pinté las uñas de los pies, lo gracioso es que él me miraba y no me dijo que no lo hiciera.

Nadie de mi familia continua con mi negocio. Ánimo a todo el mundo a que sea constante y persistente.

Estuve todo un verano sin abrir mi bolsa de trabajo, y esto no me hizo rendirme, cada día era diferente.



INSISTE, RESISTE Y PERSISTE (ESTE ES MI LEMA).

Gotita a gotita he conseguido tener el océano de clientela que siempre soñé. Pero tengo claro que todo esto no habría sido posible sin el apoyo de toda mi familia - Especialmente mi marido y mi madre

De Domingo a “Casa Pili”: una saga de peluqueros con alma en Estremera

En una época en la que el destino parecía estar escrito de antemano, hubo quien decidió romper con lo establecido. Así comenzó la historia de una familia de peluqueros cuya herencia no solo se mide en tijeras, peines y navajas, sino en vocación, cercanía y una profunda dedicación al trato humano. Domingo Horcajo Sánchez: el origen de una vocación distinta



Domingo Horcajo Sánchez, nacido en 1897, fue el primero en abrir un camino diferente dentro de una familia dedicada tradicionalmente al campo. Mientras muchos seguían ligados a la tierra, Domingo tenía otras inquietudes. Hombre amante de la lectura, curioso y con una mirada más amplia hacia el mundo, encontró en la barbería una profesión que conectaba con su personalidad y sus aspiraciones. Aprendió el oficio en Arganda del Rey, donde comenzó a formarse como barbero en una época en la que este trabajo era mucho más que cortar el pelo o afeitar: era un punto de encuentro social, un lugar de conversación, confianza y comunidad. Domingo dedicó toda su vida a esta profesión, convirtiéndose en un referente de esfuerzo y dignidad, y sembrando una semilla que seguiría

creciendo generación tras generación. Antonio Horcajo: de la relojería a su verdadera pasión Su hijo mayor, Antonio, nacido en 1930, creció viendo a su padre trabajar y aprendió el oficio prácticamente en casa, entre herramientas, clientes y enseñanzas cotidianas. Más tarde perfeccionó sus habilidades durante el servicio militar, donde continuó desarrollando su técnica. Aunque la vida le llevó a trabajar en una fábrica de relojes —una oportunidad laboral estable en aquellos años—, la barbería nunca dejó de ser parte de él. Era mucho más que un pasatiempo: era su verdadera pasión. En 1979, cuando cerró la fábrica, Antonio tomó una decisión que cambiaría su vida: convirtió su hobby en su profesión definitiva y emprendió su aventura como peluquero y barbero en Estremera. Allí ejerció con dedicación hasta sus últimos días, consolidándose como una figura querida y respetada, siguiendo el ejemplo de su padre y manteniendo viva la tradición familiar. Pilar y “Casa Pili”: la revolución femenina de la peluquería en Estremera Pero la saga no estaría completa sin Pilar, la hija pequeña de Domingo, nacida en 1944, una mujer pionera que dejó una huella imborrable en la historia del pueblo. Con tan solo 15 años, Pilar comenzó su formación como peluquera de señoras en Madrid, en la prestigiosa academia situada en la calle Espoz y Mina nº 1. Allí aprendió las técnicas y conocimientos necesarios para destacar en un oficio que, en aquella época, exigía talento, disciplina y elegancia. Al obtener sus diplomas, regresó a Estremera con una idea clara: montar su propia peluquería. Aprovechando el mobiliario de la barbería de su padre, abrió su negocio en la plaza del pueblo. Eligió llamarlo “Casa Pili”, un nombre con personalidad, cercanía y distinción, descartando el más simple “Peluquería Pili” por parecerle menos formal.

"Casa Pili" se convirtió en mucho más que una peluquería: fue un símbolo de modernidad, estilo y encuentro social. Pilar fue la primera peluquera de señoras de Estremera, y por sus manos pasaron generaciones de mujeres que buscaban salir perfectas para fiestas, celebraciones y bailes. No faltan recuerdos entrañables de aquella época, como la canción popular que cantaban los quintos del pueblo: "Las chicas de Estremera van a echarse escarcha en el pelo para bailar con los forasteros." Una frase que refleja cómo la peluquería formaba parte de la vida social, la ilusión y las tradiciones de todo un pueblo.

Pilar dedicó toda su vida al oficio, adaptándose a los tiempos: cambió de ubicación, peinó a domicilio y terminó atendiendo en su propia casa, siempre fiel a su clientela. Una herencia que continúa. El legado de Domingo no terminó con sus hijos. Algunos de sus bisnietos continúan hoy esta larga saga familiar, demostrando que la peluquería, en esta familia, es mucho más que una profesión: es una forma de vida. Mucho más que cortar el pelo.

A lo largo de generaciones, esta familia ha demostrado que el verdadero valor de la peluquería no reside solo en la técnica, sino en principios que nunca pasan de moda: la cercanía con el cliente, el buen trato, la confianza y la limpieza. Porque una barbería o una peluquería no son simplemente lugares donde uno cambia de imagen; son espacios donde se conversa, se comparte, se escucha y se cuida. Desde Domingo, aquel joven lector que quiso elegir su propio destino, hasta "Casa Pili" y las nuevas generaciones, esta historia representa el esfuerzo, la valentía y la pasión de una familia que convirtió un oficio en legado. Una saga de tradición, humanidad y servicio que forma parte de la memoria viva de Estremera.



“CONCHA Y SIERRA , CASTA VAZQUEÑA EN PUREZA ”

En la época donde la rentabilidad manda , el monoencaste Domecq es el rey de las ferias taurinas , donde algunos pocos quieren acabar con la tauromaquia de siglos y donde ahora ser ganadero de bravo es mas difícil que nunca . Hay en ganaderías que solo crían toros, en Concha y Sierra sostienen capítulos enteros de la historia de España ,en su finca no solo se conserva una casta , es una raíz genética , cultural y sobretodo emocional y familiar del toro bravo , la casta vazqueña en pureza . Entrevistamos a *Cristina Terciado Martinez* hija del pueblo y ganadera de Concha y Sierra . La ganadera lo primero que nos trasmite es el agradecimiento por darle voz en la revista del pueblo y por dar a conocer un poquito más su ganadería .

¿Que representa Concha y Sierra ? - Concha y Sierra no es un encaste , es una casta fundacional , la raíz del toro bravo , es una joya genética de la cual estamos muy orgullosos de tenerlo en nuestras manos . Sin ella no se entendería la historia de la tauromaquia .

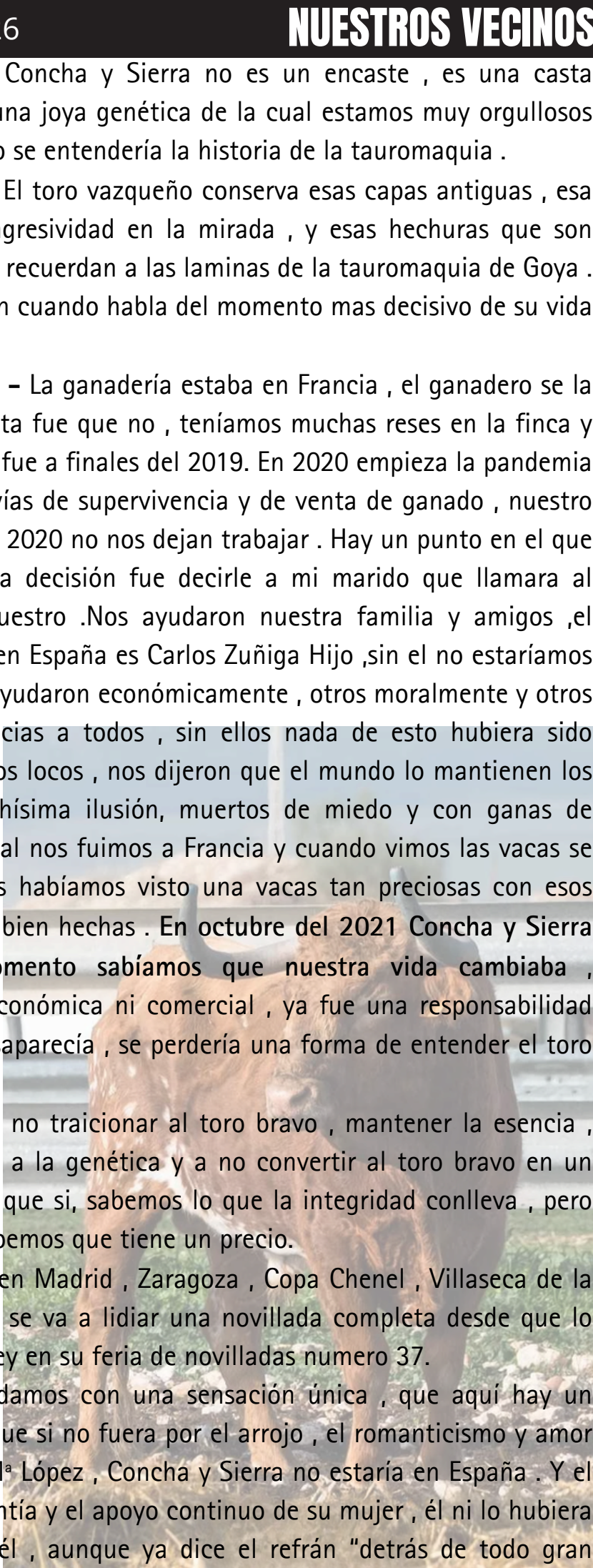
¿Qué la hace diferente? -Su integridad. El toro vazqueño conserva esas capas antiguas , esa movilidad, ese trapío , la nobleza , la agresividad en la mirada , y esas hechuras que son inconfundibles de la casta vazqueña. Nos recuerdan a las laminas de la tauromaquia de Goya . La ganadera cambia el tono y la expresión cuando habla del momento mas decisivo de su vida , la recuperación de la sangre histórica .

¿Como llega Concha y Sierra a España? - La ganadería estaba en Francia , el ganadero se la ofrece a mi marido y mi primera respuesta fue que no , teníamos muchas reses en la finca y traer mas animales era impensable , esto fue a finales del 2019. En 2020 empieza la pandemia y a los ganaderos nos cierran todas las vías de supervivencia y de venta de ganado , nuestro negocio es el festejo popular y en todo el 2020 no nos dejan trabajar . Hay un punto en el que no tenemos casi para comer y mi única decisión fue decirle a mi marido que llamara al frances, que Concha y Sierra ya era nuestro .Nos ayudaron nuestra familia y amigos ,el mediador y por el que la ganadería esta en España es Carlos Zuñiga Hijo ,sin el no estaríamos hablando de Concha y Sierra , unos nos ayudaron económicamente , otros moralmente y otros físicamente , desde aquí les damos gracias a todos , sin ellos nada de esto hubiera sido posible. En vez de decirnos que estábamos locos , nos dijeron que el mundo lo mantienen los locos (risas) y así sin dinero, con muchísima ilusión, muertos de miedo y con ganas de devolverle a España una casta fundacional nos fuimos a Francia y cuando vimos las vacas se nos saltaron las lagrimas por que jamas habíamos visto una vacas tan preciosas con esos colores y esas hechuras , tan finas y tan bien hechas . En octubre del 2021 Concha y Sierra pisa suelo español y desde ese momento sabíamos que nuestra vida cambiaba , descubrimos que no era una cuestión económica ni comercial , ya fue una responsabilidad moral e histórica , si Concha y Sierra desaparecía , se perdería una forma de entender el toro bravo.

¿Que es la integridad? La integridad es no traicionar al toro bravo , mantener la esencia , aunque sea lo mas difícil , es el respeto a la genética y a no convertir al toro bravo en un producto uniforme y al que todos digan que si, sabemos lo que la integridad conlleva , pero estamos dispuestos a pelear por ello y sabemos que tiene un precio.

¿Donde habéis lidiado ? Hemos lidiado en Madrid , Zaragoza , Copa Chenel , Villaseca de la Sagra ... Este año es la primera vez que se va a lidiar una novillada completa desde que lo trajimos a España ,será en Arganda del Rey en su feria de novilladas numero 37.

La entrevista acaba , pero nos quedamos con una sensación única , que aquí hay un tándem perfecto , la ganadera nos dice que si no fuera por el arrojo , el romanticismo y amor al toro bravo que tiene su marido Jose M^a López , Concha y Sierra no estaría en España . Y el ganadero dice que si no fuera por la valentía y el apoyo continuo de su mujer , él ni lo hubiera pensado. Ella le deja todo el mérito a él , aunque ya dice el refrán "detrás de todo gran hombre , hay una gran mujer".



PERTENEZCO AL CUERPO DE AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS,

comúnmente llamado funcionario de prisiones, antiguamente carcelero, con ese sustrato peyorativo que aún resuena en esa palabra; oficio existente desde el inicio de los tiempos, aunque no se instituye como cuerpo profesional hasta el siglo XIX. En el pueblo conocido como "el funcionario de la prisión de abajo", distinto del trabajador de "la prisión de arriba" (el Centro de Menores). El puesto de trabajo se obtiene por oposición, pertenece al Grupo C1 de la Administración Civil del Estado; una vez superado el proceso selectivo, requiere de un período de prácticas, y, una vez finalizado, se adquiere el nombramiento de funcionario de Carrera. Aunque adscritos al Ministerio del Interior, somos funcionarios civiles, sin consideración de autoridad, de la que sí gozan los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, lo cual es paradójico.

Desempeño un enigmático oficio, en el ideario colectivo se mezclan imágenes cinematográficas y de series televisivas que aportan una visión sesgada y ficticia de la realidad penitenciaria española. Gozamos de uno de los sistemas penitenciarios más avanzado y progresista del planeta, ejemplo para muchas delegaciones de otros países que visitan nuestras instalaciones y se informan de la estructura y organización.

Llegué a Estremera en septiembre de 2008, con la necesidad de superar una encrucijada personal, que requería cambio de residencia y de centro de trabajo, cargado de ilusión y esperanza. Estoy agradecido al cariño y buena acogida que recibí por los vecinos de

Estremera y, aunque algunos faltan, perduran en el recuerdo.

Desde que comencé a ejercer de funcionario, en enero de 2001, desarrollé el trabajo en el Área de Vigilancia y Seguridad, en distintas variantes de puestos, que ocuparía muchas líneas describir. Desde octubre de 2023, recibo el nombramiento de Educador, puesto de trabajo dependiente del Área de Tratamiento, que ejerzo actualmente. Miembro integrante de un equipo multidisciplinar, el Equipo Técnico, formado por Jurista, Psicólogo/a, Trabajador/a social y Educador/a, hay varios equipos técnicos adscritos a los diferentes módulos del Centro.



Cada miembro aborda su función en el área que le corresponde, en mi caso debo observar y valorar la conducta y progresos de los internos que tengo asignados, fomentar la adquisición de habilidades sociales, formación académica y habilidades laborales.

Periódicamente, los internos son estudiados por los miembros de los Equipos técnicos, para valorar diferentes aspectos, antes emitir el voto en la Junta de Tratamiento, órgano colegiado, formado por los miembros integrantes de cada Equipo Técnico, más el Director/a del Centro, Subdirector/a de Tratamiento y un Jefe/a de Servicios.

En la Junta se decide, con voz y voto de cada miembro, la concesión o denegación de permiso ordinario o extraordinario de salida, el mantenimiento de grado penitenciario o posible progresión o regresión de grado, la petición de traslado a otro Centro penitenciario; se decide también las posibles salidas programadas con un grupo de internos, la contratación de internos para destinos remunerados, la autorización de actividades modulares o extramodulares, etc.

El Educador está considerado el funcionario "de confianza" de los internos, por ser el punto de contacto entre ellos y la dirección del Centro, gestionando peticiones y problemas. Refrendado por el resto del Equipo, solicita aprobación por la Junta y organiza diversas actividades intermodulares, como son talleres de marquería, encuadernación, pintura, yoga, enseñanza de idiomas, papiroflexia, ajedrez, etc. Actúo solo o en colaboración con otros miembros del Equipo para resolver problemáticas individualizadas y conceder herramientas dirigidas a la rehabilitación y reinserción social de los internos.

Otra función es entrevistar a los internos recién ingresados en el Centro, para identificar carencias y necesidades y hacer una propuesta de separación interior (es decir, proponer el módulo al que debe trasladarse para residir).

La observancia y valoración de la conducta y actividades que realiza el interno, se plasma en informes elaborados por el Educador y dirigidos, de oficio o a petición, habitualmente a la Secretaría General, al Juzgado de Vigilancia Penitenciaria, a la Audiencia Provincial, o a la Central de Observación Penitenciaria (dependiente de la Secretaría

General), con menor frecuencia, a Fiscalía General, al Defensor del Pueblo, a la Brigada de Extranjería, o a cualquier otro organismo o institución oficial que lo requiera.

Políticos famosos o personajes mediáticos han residido en nuestro Centro: desde Francisco Granados, que asistió a la inauguración del Centro en 2008, al que sólo conocí de vista; Oriol Junqueras y exconsejeros del Govern (Joaquim Forn, Raúl Romeva, Jordi Turull, Josep Rull, Carles Mundó y Santi Vila) que ingresaron en 2017, estando yo de servicio, como Encargado, en el módulo de Ingresos, en el que residieron algunos días; aún recuerdo las diferentes facetas que demostraban, algunos inquietud y estupor, otros desprecio, alguno curiosidad, con actitud distante y educada, hasta que fueron dispersados a diferentes módulos. Pasados meses, un día acompañé a Oriol Junqueras de regreso a su módulo, tras celebrar una videoconferencia con el Juzgado, y en el camino me reconoció que estaba aprendiendo mucho de esta experiencia y le resultaba interesante conocer la vida de algunos internos con los que convivía. El personaje que más tiempo ha residido ha sido el comisario Villarejo, con el que coincidí en varias ocasiones y siempre se mostraba coloquial y asertivo con los funcionarios. No conocí a Luis Pineda, presidente de Ausbanc, y Jesús Samper (Torbe), productor de cine pornográfico. Conocí a Sergio Morate, famoso asesino de Cuenca, y a Francois Patrick Nogueira Gouveia, asesino y descuartizador de sus tíos y primos, éste último ingresó estando de servicio en Ingresos, y estuvo residiendo varios días en ese módulo, individuo muy joven, callado, frío, respetuoso, amable, inquietante.

En el año 2025, en mi labor de Educador, organicé y disfruté de dos salidas programadas, de carácter deportivo, dentro de Estremera, acompañado de varios internos y otros profesionales del Centro; consistió en senderismo por la ruta del tren de los 40 días, comida en restaurante del pueblo, actividades deportivas en el polideportivo y visita del municipio e iglesia. Experiencias plenamente satisfactorias tanto para los participantes como para varios vecinos que pudieron charlar unos minutos con los internos. Agradezco la colaboración de la alcaldesa y de la concejal de deporte, del personal y colaboradores del polideportivo y del padre Daniel.

Tantos años de experiencia jalonan el anecdotario personal, momentos alegres o divertidos, otros nefastos o desagradables, el yin y el yan de cualquier actividad laboral. De todo ello me quedo con los abrazos desinteresados de internos, en agradecimiento por algo tan simple como hacerles sentir personas adultas y responsables, y escuchar sus problemas. Y esa sigue siendo la motivación de mi trabajo.



Luis Miguel Fuentes Martín, 56 años, nacido en Madrid, estremereño de adopción, licenciado en Derecho por UCM, funcionario de carrera del Cuerpo de Ayudantes de Instituciones Penitenciarias, desempeña el puesto de Educador.

LA POSADA – INAUGURADO EN 1934

Me piden que escriba sobre "LA POSADA" o mejor dicho "LA POSÁ" e intentaré contar la historia, aunque pido disculpas porque mucho son recuerdos personales, que tal vez, no van a coincidir con los recuerdos que muchas personas tienen de este establecimiento que durante muchos años funciono en Estremera, siendo testigo de muchas anécdotas durante 70 años.

La Posada tiene sus inicios en el año 1934 cuando Julián Toba Domínguez y su esposa Beatriz López Arteaga, deciden abrir un establecimiento en Estremera.

Julián Toba Dominguez era natural de Estremera, hijo del tío Julián "el aguador" y marchó a trabajar a Madrid, a un restaurante muy prestigioso en la calle Fuencarral que creo recordar que se llamaba "La Concha" donde aprendió el oficio que tan buena fama le dio (mucha gente recuerda todavía el cordero asado).

En años anteriores a abrir "La Posa", el matrimonio gestionó el casino de "la Tercia" (para los más jóvenes, el local donde esta la discoteca "Galaxia") ya que los directivos del casino fueron a buscarle a su lugar de trabajo y le convencieron de que volviera a su pueblo.

Después de varios años, y con varias circunstancias familiares adversas, abrió "la Posa".

El local fue adquirido a las hermanas de la Orden de Cristo Rey y empezó su andadura, no sin antes tener que desalojar al señor que regentaba en ese momento el negocio al que se le tuvo que pagar una cantidad de dinero y el alquiler de un carro para la mudanza.

La guerra civil interrumpió la actividad, que como en tantas familias, también tuvo su momento doloroso. Como anécdota, mi abuelo me contaba que las manos de la Virgen de la Soledad estuvieron escondidas en el vertedero del local (aunque este hecho se le atribuyen más gente en Estremera). En años posteriores, ya en los 70 del siglo XX, mi hermano, encontró jugando, un casco, una máscara de gas y "una granada". (que se entregó a la Guardia Civil para desactivarla).

Al principio de su andadura, el portal, que casi todos conocéis ya que en el se han celebrados muchos bailes, teatros... durante años, casi todo era cuadra para los animales, ya que los comerciantes se desplazaban en mulas para realizar sus negocios y pernoctaban junto a ellos. Posteriormente, cuando ya empezó a usarse el vehículo, la cuadra se hizo más pequeña y se dio espacio para poderse usar de garaje. Solo se disponían entonces de 6 habitaciones dotadas de lavabo y orinal, si orinal, porque el wáter estaba en el corral que consistía en un habitáculo con una madera y un agujero que estaba sobre el vertedero, que se solía limpiar una vez al año. Yo lo he conocido, aunque ya en desuso. Me contaba que como papel higiénico se utilizaba periódico, aunque luego se sustituyó por un papel llamado "el elefante" que seguro muchos recordáis.

Las habitaciones estaban numeradas del 1 al 6, aunque la numero 1 nunca se ocupaba ya que estaba destinada a las "chicas" que trabajaban en La Posada, ya que a pesar del ser casi todas de la localidad, dormían aquí y la número 6 era doble. En los años 57/58, se hizo una gran reforma construyéndose el primer piso, ampliando las habitaciones hasta el número 12 y se hizo el cuarto de baño.

En el año 1970, se hizo otra reforma en La Posada. Los más mayores recordarán que para entrar había que subir varios escalones y que el establecimiento no era muy alto. Se decidió tirar el suelo (la parte de debajo de La Posada tiene cueva) con lo que ya se entraba directamente desde la calle y el local gano unos 70 cm de altura y se arregló el patio que pertenecía a la casa colindante que mi abuelo había comprado. Este patio fue durante muchos años, en verano, el lugar donde se tomaban las raciones las tardes de los domingos y también lugar de guateques para muchos jóvenes de la localidad.

Los más mayores me han contado que en la Posada, siempre se ha jugado a las cartas, pero también al billar, al fútbolín... según las épocas. Se vendía vino con medidas y unos cacahuets que tostaba mi abuelo Julián que mucha gente recuerda con cariño.

También recuerdo en los años 60 la expectación que despertaba "El Cordobés". Cuando televisaban una corrida, la gente se venía del campo para verle, el bar se llenaba e incluso sentados en las escaleras porque no entraba más gentes.

En los últimos años en que funcionó la Posada, en algunas ocasiones, pusimos dos televisiones, una para los toros y otras para el fútbol. También a finales de los 60 principios de los 70, la Posada fue sede la "Peña taurina Ángel Teruel", torero madrileño que triunfo en estos años y que rodó una película que sale escenas de Estremera. Durante estos años, se hicieron festivales taurinos en la localidad, con grandes figuras de la época, como el magnífico Antonio Ordoñez, cuya cuadrilla utilizó las habitaciones de la Peña para cambiarse.

Había momentos a lo largo del año, en la que la actividad de la Posada era más intensa: cuando se "tallaban los quintos", cuando se hacía la comunión, las fiestas... El 31 de diciembre como no había televisión en las casas, se tomaban allí las uvas: se preparaban unas bolsitas de celofán con las 12 uvas. Yo he llegado a preparar estas bolsas, lo que no recuerdo es si se regalaban o se vendían, seguro que alguna persona del pueblo nos lo puede aclarar.

También la Posada sirvió de plató de cine. Se rodaron varias películas y el portal de la Posada se convirtió en cárcel. (Viva la muerte tuya). En esos días, descubrimos todos un poquito el mundo del cine, y de nuevo la Posada, además de plató, fue camerino y restaurante: la productora trajo unos camiones para el catering, algo desconocido para muchos de nosotros y la Posada se usó de comedor (el patio). La familia en esos días, comimos del catering.

Durante muchos años era prácticamente el único establecimiento para pernoctar en Estremera y por la Posada pasaron:

- Los conductores de la empresa Ruiz, que desde siempre se quedaban a dormir, hasta la se prolongó la línea hasta Illana.
- D. Ángel y D. Eduardo, médico y farmacéutico, de los que guardo muy buenos recuerdos, entre ellos, unos regalos de Reyes: una cartera, tipo bandolera de color azul (toda una novedad en aquellos años) y un juguete de cuerda, que consistía en un columpio y un subi-baja con muñequitos, que ha servido de entretenimiento a muchos de los hijos de nuestros clientes.
- Recuerdo a dos argentinos que vinieron al "güisqui" con unos caballos para jugar al polo. Se quedaban en casa y como coincidió la primera comunión de mi hermano, pues compartieron el día con nosotros, ya que en aquellos años era difícil cerrar y dejar a los clientes fuera.
- También pasaron por la Posada los señores que construyeron los Silos, el güisqui, los que pusieron el nuevo alumbrado...
- Los que vendían el pimentón de la Vera. Estos se pasaban bastante tiempo en Estremera; venían una vez al año y lo utilizaban como base y desde aquí distribuían a los pueblos de alrededor.

En la Posada ha trabajado mucha gente de Estremera, sobre todo mujeres. Había internas que desde primera hora ya se ponían en funcionamiento sirviendo el desayuno a los huéspedes, luego se continuaba con la tarea de limpieza y se preparaba la comida. No solo era para los alojados, también se servían comidas.

Una vez recogida la cocina llegaba el turno de descanso, normalmente alrededor de la radio donde se remendaba la ropa, o se aprovechaba para hacer el ajuar. Y luego de nuevo a preparar la cena .

Es un orgullo para mí, cuando muchas de estas mujeres me han dicho que mi abuela las enseñó y dirigió en esas labores y que le recuerdan con mucho cariño. No quiero nombralas porque son muchas y seguro que me dejo alguna en el tintero, pero si tengo que mencionar a mis dos "tatas": Inocenta y Lourdes. Ellas fueron de las últimas que estuvieron internas y con la que compartí mi niñez y adolescencia.

También recuerdo a las personas que venían a lavar. Esto se hacía en la cueva, en una gran tina, con las tablas de lavar. No había agua corriente y en la cocina teníamos un termo donde se sacaba el agua caliente y se bajaba en cubos. También recuerdo vagamente, el ir con los cestos de la ropa a los lavaderos, sobre todo al que había donde hoy estaba la casa de los niños. El planchado era otro gran rito: primero se humedecía la ropa, en la cocina de carbón se ponían las planchas de hierro para calentarlas y en las mesas de la cocina (tres mesas), se ponían el muletón cubierto con una sábana y a planchar. Era un olor agradable que todavía se me viene a la memoria, aunque en verano era un suplicio, con la cocina a todo trapo.

La Posada también servía como mercadillo. Venían sobre todo los comerciantes de Tarancón, "Almacenes la Paz" y "el tío Jesús" y el cacharrero de Brea. Exponían toda la ropa y menaje y allí era donde se elegía y se compraba según lo que se necesitará.

Otro momento importante de la Posada eran las bodas: Eran días de mucho trabajo antes y después de la celebración. Se contrataba más personal y se empezaba preparando y adecentando el portal. Las mesas se montaban con borriquetas de madera y grandes tablones y se cubrían con manteles. Algo muy curioso es que no se ponían cubiertos, los tenían que traer los invitados. Los menús no eran tan elaborados como hoy, pero la gran novedad, fue cuando se empezaron a servir los pollos asados.

Con los años, fueron viniendo catering de otras localidades que daban más posibilidades y se dejó de usar como local de bodas, pero la Posada siempre (o casi siempre) tuvo atenciones con sus clientes: cuando estos se casaban, se les llevaba a la puerta de la iglesia una botellita de champan. Seguro que muchos lo recuerdan.

En los años 80 se dio la circunstancia que no había ningún local disponible para la celebración de los bailes de la fiesta, y de nuevo la Posada sirvió para ello. Fueron unos años fantásticos donde la gente bailaba o veía teatro, variedades, espectáculos infantiles...

Los últimos años en que la Posada estuvo abierta funcionó solo como bar. Todos los días se jugaban las partidas y los sábados y domingos faltaban mesas para ello. También era el lugar donde se tomaba el vermú a la salida de misa y las raciones por la tarde. Creo que todos recordáis las gambas al ajillo y los chopitos de "La Elvira".

De nuevo os pido disculpas porque lo he centrado un poquito en mis recuerdos, pero creo que estas líneas os van a servir a muchos también para los vuestros.

Elvira Gómez Toba.

VERANO CULTURAL Y DEPORTIVO EN ESTREMEIRA 2023



LUNES 22

Excursión a la Playa
(Inscripción previa)

JUEVES 25 - 20:00H

Teatro QUIJOTESCAS
(entrada gratuita - C.CULTURAL)

SÁBADO 27

Apertura PISCINA

22:00h - Concierto ESCUELA MÚSICA
(PLAZA J.CARLOS I)

MARTES 30

10:00 a 13:00h - EMPLEA-BÚS
(PLAZA J.CARLOS I)

20:00h - III Premios Excelencia
(SALÓN DE PLENOS)

OTRAS ACTIVIDADES

ZUMBA: lunes y miércoles de Julio y Agosto de 9:30-10:30
y de 20:00-21:00h

AQUA ZUMBA: martes y jueves Julio y mediados Agosto de 20:15-21:15h
(inscripción en Ayto)

NATACION: (MARTES Y JUEVES) por definir según GRUPOS Y NIVELES



SÁBADO 4 - 22:00H

Presentación libro LUIS CORDÓN
(COLEGIO)

MARTES 7 Y MIÉRCOLES 8 - 22:00h
SAN FERMINES
(CALLE DEL PRADO)

VIERNES 10 - atardecer
Carrera NOCTURNA
(salida CALLE DEL COLEGIO)

SÁBADO 11-22:00
Fin de curso SAKAMARGO
(PLAZA J.CARLOS I)

SÁBADO 11 Y DOMINGO 12
XVI Maratón FÚTBOL 7
(CAMPO DE FÚTBOL)

MARTES 14 - 19:00H
GYMIKANA Infantil Biblio
(PLAZA JUEGO DE BOLOS)

JUEVES 16 - 22:00h
MASTERCLASS ZUMBA
(PLAZA J.CARLOS I)

VIERNES 17 - 22:00h
Presentación libro SERGIO LEÓN
(COLEGIO)

SÁBADO 18

20:00h - MERCADILLO
(CALLE DEL PRADO)

22:00h - GRUPO SONIC
(COLEGIO)

JUEVES 23 - 22:00H
Presentación libro
M.ÁNGEL SANTAMARIA
(COLEGIO)

VIERNES 24
20:00h - PREMIOS Microrrelatos
(SALÓN DE PLENOS)

21:30h - ESCENAS DE VERANO
(PLAZA J.CARLOS)

SÁBADO 25 - 22:00H
NOCHE DE ESTRELLAS
(PLAZA J.CARLOS I)

DOMINGO 26 - 21:30H
CANCELADO-Día de los ABUELOS
(COLEGIO)

JUEVES 30 - 17:00H
CASTILLOS de agua
(CAMPO FÚTBOL)

VIERNES 31
Maratón PÁDEL
(PISTAS DE PADEL)

AGOSTO

SÁBADO 1 - 22:00H
DOCUMENTAL "Ermitas de Estremera"
de JESÚS HERREROS
(CENTRO CULTURAL)

SÁBADO 1 Y DOMINGO 2
Maratón PÁDEL
(PISTAS DE PADEL)

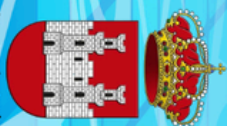
VIERNES 7 - atardecer
Ruta SENDERISTA solidaria
(salida PLAZA J.CARLOS I)
SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 - 22:00H

CINE de verano
(COLEGIO)

SÁBADO 22-21:30H
TÓMBOLA de la Iglesia
(COLEGIO)

DOMINGO 23-20:00H
ESCENAS DE VERANO
(PLAZA J.CARLOS I)

SÁBADO 29
FIESTA de la piscina
(PISCINA)



PENDIENTES DE CONFIRMAR FECHA: EXCURSIÓN AL AGUOPOLIS - TORNEO DE VOLEY PLAYA

Las actividades pueden sufrir modificaciones que serán anunciadas a través de los canales informativos y de difusión del Ayuntamiento, al igual que se ampliará la información de cada actividad programada.