

Historias para los niños de Extremera

Y de todo el mundo

por **AUGUSTO CUERVA CANDELA**



INDICE

LA NUBE QUE PERDIÓ SU RUMBO
EL PRINCIPE Y LA MENDIGA
EL POEMA DEL PRINCIPE Y LA MENDIGA
EL ELEFANTE QUE SOÑABA CON LAS NUBES - POEMA DEL ELEFANTE CELESTE
EL JARDÍN DE LAS EMOCIONES
EL REY QUE PERDIÓ SU CORONA
EL LEÓN Y EL COLIBRÍ - EL POEMA DEL LEÓN Y EL COLIBRÍ
EL ÁRBOL DE LOS DESEOS
EL GATO QUE QUERÍA SER ESTRELLA DE ROCK
LA CANCIÓN DE ROCKY
LA GRAN BÚSQUEDA DEL ARCO IRIS
LA VACA QUE QUERÍA SER BAILARINA
LA TORTUGA QUE TENÍA PRISA - POEMA DE LA TORTUGA SABIA
LA ARAÑA QUE TEJÍA CANCIONES - POEMA DE LA TELARAÑA MUSICAL
EL UNICORNIO QUE PERDIÓ SU BRILLO - CANCIÓN DEL UNICORNIO LUZ
EL SECRETO DE LA MONTAÑA QUE CANTABA
NICO Y SU COMETA
EL PAVO ENAMORADO DE LA LUNA - CANCIÓN DEL PAVO LUNA
EL VALIENTE RATÓN QUE SALVÓ LA LUNA
NUBI, LA NUBE VIAJERA
EL MISTERIO DEL BOSQUE SIN COLORES
EL MISTERIO DEL BOSQUE ENCANTADO
EL PEQUEÑO DRAGÓN QUE NO PODÍA LANZAR FUEGO
EL CONEJO Y LA ARDILLA



LA NUBE QUE PERDIÓ SU RUMBO

Había una vez una nube pequeña llamada Nubina, que viajaba por el cielo empujada por el viento. Pero un día, el viento se detuvo... y Nubina ¡ se quedó estancada justo encima de un desierto árido !

-¡Oh no!- suspiró Nubina. Si no me muevo, nunca podré convertirme en lluvia para regar los campos.

Abajo, en la tierra, un grupo de niños jugaba a hacer cometas. Al ver a Nubina atrapada, Luna, la más creativa del grupo, tuvo una idea brillante...



El Final Mágico

Los niños usaron sus cometas para crear corrientes de aire artificiales y así empujar a Nubina hacia un campo seco. Cuando por fin llovió, las plantas crecieron y los animales celebraron con una fiesta.

Moraleja:

Hasta los problemas más grandes pueden resolverse con creatividad y trabajo en equipo.

Actividades de Aprendizaje

1. Experimento Científico: ¡Creando Lluvia!

Materiales:

- Un frasco de vidrio
- Agua caliente.
- Cubitos de hielo
- Una bandeja pequeña

Procedimiento:

1. Llena el frasco con agua caliente (hasta 1/3).
2. Coloca la bandeja con cubitos de hielo sobre la boca del frasco.
3. Observa cómo el vapor se condensa y ¡llueve dentro del frasco!

Pregunta para reflexionar: ¿Cómo crees que se siente Nubina al convertirse en lluvia?

2. Juego de Roles: "La Asamblea de las Nubes"

- Personajes: Nubina (la nube), el Viento, el Sol, los Niños.

- Situación: Cada personaje debe dar ideas para ayudar a Nubina a llegar a un campo sediento.

- Objetivo: Trabajar en equipo para resolver problemas.

Variante: Los niños pueden dibujar sus propias nubes con soluciones creativas.

3. Misión de Empatía: "Cartas al Cielo".

-Invita a los niños a escribir o dibujar un mensaje de ánimo para Nubina.

Ejemplo: "Querida Nubina: No estás sola, ¡el viento volverá pronto!"

Pueden "enviarlas" atándolas a un globo (biodegradable) o colocándolas en una botella "mágica".

Extra para padres/educadores:

- Para días de lluvia: Hacer "nubes de algodón" con mensajes positivos.
- Para hablar de emociones: Relacionar a Nubina con momentos en que nos sentimos "estancados".

EL LEÓN Y EL COLIBRÍ

Había una vez un león poderoso,
rugiendo con furia, cual rey temeroso,
pues aunque su fuerza nadie igualaba,
en su corazón una duda moraba:

"¿De qué sirve el miedo que todos me dan,
si al anochecer... me siento tan solo?"

Una tarde, un colibrí se posó en su melena,
tan liviano y alegre, como una centella.

"¿Por qué no me huyes?" -rugió el león fiero.

-**"Porque detrás de ese rugido...
veo un corazón sincero."**



Día tras día, el pájaro pequeño
le enseñó al gigante un nuevo lenguaje:
el susurro del viento,
el baile de las hojas,
y el secreto más grande:

-**"La fuerza es más dulce cuando protege, no cuando asusta."**

Y así, el león aprendió a rugir...

solo para espantar a los cazadores,

mientras el colibrí tejía canciones entre su dorada crin.

Moraleja:

La grandeza no está en asustar, sino en proteger.

La amistad más fuerte nace cuando dejamos ser vulnerables.

Actividad para niños:

- Dibujar al león con una melena hecha de plumas de colores.
- Inventar un rugido amistoso: ¿Cómo sonaría un rugido que da abrazos en lugar de sustos?

POEMA DEL LEÓN Y EL COLIBRÍ

(El león habla)

"Mis garras son fieras, mi rugir es guerra,
pero en las noches, la soledad pesa.
¿Quién me verá sin mi corona de fiera?
¿Quién oirá mi voz... cuando no es tremenda?"

(El colibrí responde)

"Yo, que soy pequeño, frágil y ligero,
te digo, hermano, con amor sincero:
la verdadera fuerza no está en el miedo,
sino en abrir las garras... y dejar volar el silencio."



EL MISTERIO DEL BOSQUE ENCANTADO

Personajes:

- Luna (niña valiente y curiosa)
- Tico (ardilla parlante, divertida)
- Don Búho (sabio y serio)
- Florinda (flor mágica, amable)
- Sombrio (fantasma bueno, torpe) (opcional: antagonista simpático)

Duración: 12-15 minutos.



Acto 1: El Bosque Misterioso (Escenario: árboles, flores brillantes. Luna entra con una linterna.)

Luna: (susurrando) ¿Dónde estará el tesoro que abuelita mencionó?
¡Este bosque da un poco de miedo!

Tico: (saliendo de un árbol) ¡Boo!

Luna: (gritando) ¡Ahhh! ¡Una ardilla parlante!

Tico: (riendo) ¡Ja, ja! No temas, solo soy Tico. ¿Buscas algo?

Luna: (aliviada) Un tesoro... pero todo está oscuro.

Florinda: (desde el suelo) ¡Pssst! Si me riegas con tu cantimplora, te ayudaré.

(Luna riega a Florinda, quien crece y brilla.)

Florinda: El tesoro lo guarda Sombrio, ¡pero ten cuidado!

Acto 2: El Fantasma Torpe (Sombrio flota entre los árboles, tropezando con ramas.)

Sombrio: ¡Uy! Otra vez...

Luna: (valiente) ¡Eh! ¿Tú tienes el tesoro?

Sombrio: (asustado) ¡Yo solo cuido esta caja! Pero... no sé abrirla.

Don Búho: (desde una rama) *El verdadero tesoro es la amistad.*
(todos lo miran extrañados) ¿Demasiado cliché? Bueno... la caja se abre con una risa.

(Tico hace cosquillas a Sombrio, quien ríe. La caja se abre: dentro hay semillas mágicas para reforestar).

Acto 3: La Gran Celebración. (Todos plantan las semillas. El bosque brilla más.)

Luna: (sonriendo) ¡El mejor tesoro es ayudar!

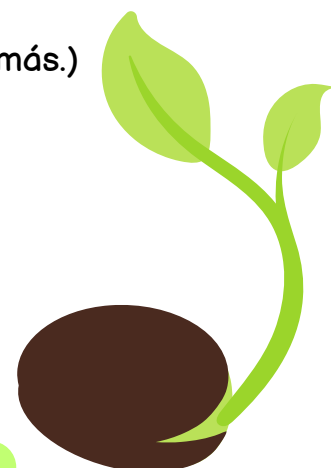
Tico: Y tener nuevos amigos!

(Todos bailan. Telón cae.)

FIN.

Notas:

- Escenografía: Telón pintado como bosque, luces tenues para "mágica".
- Adaptable: Puede añadirse canciones o más personajes (ej: un río que habla).
- Mensaje: Trabajo en equipo, ecología y enfrentar miedos..



EL PAVO ENAMORADO DE LA LUNA

Habia una vez un pavo muy peculiar llamado Plumón, que vivía en una granja donde todas las aves solo pensaban en cacarear y picotear maíz. Pero Plumón era diferente: estaba perdidamente enamorado de la Luna.

Cada noche, cuando el sol se escondía, él subía al techo del gallinero, desplegaba sus plumas en un abanico plateado (que brillaba como el cielo estrellado) y cantaba:

- "Coo-roo-luu, ¡Luna de miel!
Tu luz es más dulce que la miel!".



Las otras aves se burlaban:

- ¡Las lunas no se enamoran de pavos! - cloqueaba la gallina.
- ¡Y tú no eres más que un ave con sueños tontos! - graznaba el pato.

Pero Plumón no les hacía caso. Una noche de luna llena, decidió hacer algo grandioso: construyó una escalera con ramas y telarañas brillantes (que las arañas hilanderas le ayudaron a tejer). Subió tan alto que...

¡La Luna lo vio!

Ella, que siempre lo había observado en silencio, sopló una brisa mágica que hizo brillar las plumas de Plumón como polvo de estrellas. Entonces, le susurró:

- "Plumón, no puedo bajar a la Tierra... pero cada noche seré tu reflejo en el lago, para que bailes conmigo."

Y así fue. Desde entonces, cuando hay luna llena, Plumón corre hacia el lago, despliega sus plumas (que ahora brillan en azules y plateados) y baila vals sobre el agua, mientras el reflejo de la Luna gira con él.

Moraleja:

El amor no entiende de imposibles... y a veces, los sueños más locos son los que iluminan el mundo.

CANCIÓN DEL PAVO LUNA

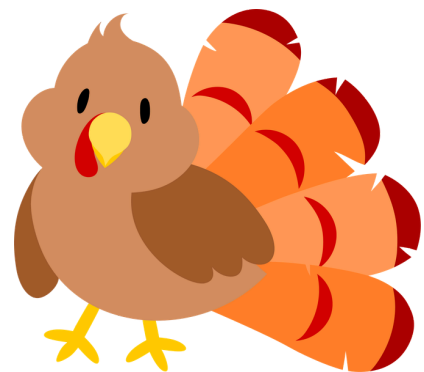
(Melodía suave, como nana)

(Estróbillo)

Coo-roo-luu, luz de cristal,
tú en el cielo, yo en el trigal.
Aunque no puedas bajar,
mi corazón sabe bailar.

(Verso)

Las estrellas son testigos,
el viento lleva mi voz,
y aunque soy solo un pavo...
¡contigo soy veloz!



Actividad:

- Dibujar a Plumón con plumas hechas de purpurina y pegamento brillante.

- Inventar un baile con los brazos como alas, girando alrededor de una "luna" (linterna o pelota plateada).

En este cuento se puede enseñar a los niños a hacer un pequeño teatro entre ellos, y también a que empiecen a entender la poesía.



EL PRÍNCIPE Y LA MENDIGA

Érase una vez un joven príncipe llamado Lucián, que lo tenía todo: castillos, riquezas y sirvientes, pero se sentía terriblemente solo. Un día, aburrido de su vida lujosa, se disfrazó de campesino y escapó al pueblo.

Allí, en una callejuela, conoció a Alba, una mendiga alegre que vivía en una choza de madera, pero cuyo corazón era más cálido que todos los salones de palacio.

-**"¿Por qué sonríes si no tienes nada?"** -preguntó Lucián, confundido.
-**"Porque tengo el sol, las historias de los viajeros y esta flauta de caña"** -respondió ella, tocando una melodía que hizo reír hasta a los pájaros.

El príncipe, hechizado, volvió día tras día. Alba le enseñó a pescar en el río, a silbar con hojas y a ver las estrellas sin contar oro. Hasta que una tormenta reveló la verdad:

-**"Debes volver a palacio! ¡No puedes vivir entre nosotros!"** -gritó Alba, herida, al descubrir su identidad.

Pero Lucián ya había aprendido lo importante: un reino no se gobierna desde un trono, sino conociendo a su pueblo.

Al final, el príncipe abolió los impuestos injustos y nombró a Alba asesora real (aunque ella siguió viviendo en su choza, visitando palacio solo para tocar la flauta en los banquetes).



Actividad:

- Dramatizar el encuentro (un niño como príncipe, otro como mendiga).
- Dibujar el contraste: un castillo dorado y una choza con flores silvestres.

EL POEMA DEL PRÍNCIPE Y LA MENDIGA

(Lucián mira las estrellas desde su balcón de oro).

"¿Qué vale un trono de ébano pulido,
si nunca he sentido el frío en la calle?
¿Qué valen mis copas de vino añejo,
si no conozco el sabor del pan compartido?"

(Alba responde desde su choza, tejiendo juncos)

"El lujo es mudo, pobre de verdad,
no sabe el peso de la noche helada,
ni cómo el hambre hace sabia el alma...
Pero ay!, tampoco conoce
la luz que nace cuando das lo que te falta."

(Final, cuando gobiernan juntos)
Ahora el reino tiene dos coronas:
una de oro que brilla en los actos,
otra de trigo que alimenta en silencio.

Y en el mercado, los niños cantan:
"Nadie es pobre si su corazón
tiene puertas abiertas y ventanas al sol."

Moraleja:

La verdadera riqueza está en los pequeños momentos y en escuchar a quienes parecen "invisibles".



LA GRAN BÚSQUEDA DEL ARCOIRIS

Personajes:

- Leo (un león pequeño y miedoso)
- Pati (una patineta parlante, valiente)
- Señor Nube (una nube gruñona pero sabia)
- Colores (tres niños o títeres que representan el Rojo, Azul y Amarillo)
- Arcoiris (voz en off o actor con traje colorido)

Duración: 10-15 minutos.

Acto 1: El Mundo Gris (Escenario: paisaje en blanco y negro. Leo entra arrastrando los pies.)

Leo: (suspirando) ¡Qué aburrido es todo gris! Ni siquiera el sol brilla...

Pati (aparece rodando) ¡Pssst! Leo, ¿por qué no buscas el arcoiris?

Dicen que si lo encuentras, el mundo se llena de color.

Señor Nube: (roncando desde arriba) ¡Nadie encuentra el arcoiris! ¡Es solo un mito!

Leo: (determinado) ¡Yo lo intentaré!

Acto 2: La Aventura (Leo y Pati viajan. Encuentran a los Colores escondidos.)

Rojo (asustado) ¡Nos escondimos porque el viento nos separó!

Azul y Amarillo: (asintiendo) ¡Necesitamos estar juntos para formar el arcoiris!

Pati (emocionada) ¡Entonces... hay que unirlos!

(Leo ayuda a los Colores a subir a una colina, evitando obstáculos como el Señor Nube, que sopla viento).

Acto 3: La Magia del Color (Los Colores se toman de las manos en la cima. Suena música y aparece el Arcoiris.)

Arcoiris: (voz melodiosa) Gracias, Leo. ¡Tu valentía nos devolvió la luz!

(El escenario se ilumina con colores. Todos bailan. Señor Nube se sonroja y llueve... ¡pero es una lluvia de confeti!)

Leo: (riendo) ¡Ahora sé que ser valiente pinta el mundo de felicidad!

Todos: (al público) ¡Y ustedes también pueden!

(Telón cierra con música alegre.)

FIN.

Notas:

Escenografía: Telón gris que se cambia por uno colorido (o luces).

- Mensaje: Trabajo en equipo, superar miedos y alegría compartida.

- Extra: Si hay tiempo, incluir canción final con el público.



EL VALIENTE RATÓN QUE SALVÓ LA LUNA

Había un pequeño ratón llamado Lino, que vivía en el campo. Todas las noches, miraba la luna y soñaba con tocarla. Pero sus amigos se reían de él:

- ¡Ja! Eres demasiado pequeño para llegar tan alto -decían los conejos.
- La luna es enorme y tú solo un ratoncito! -reían los pájaros.

Una noche, Lino vio algo terrible: ¡la luna estaba desapareciendo poco a poco! (En realidad, era un eclipse, pero él no lo sabía).
-Alguien se está robando la luna! -gritó Lino.

Misión para los niños:

Dibuja cómo crees que se veía el eclipse desde el suelo. ¿Parecía un mordisco? ¿Una sombra?

La gran aventura

Lino decidió actuar. Tomó un hilo de araña (muy resistente), lo ató a una rama alta y empezó a trepar. En el camino, se encontró con:
Un búho sabio que le advirtió: "El cielo es peligroso para los pequeños".

Un glowworm que le ofreció luz: "Toma esta linterna natural".

Actividad:

Juego de sombras: En una habitación oscura, usa una linterna para hacer sombras de animales en la pared. ¡Representa la escena del ratón trepando!

El rescate

Cuando Lino llegó "arriba" (en realidad, a la copa del árbol más alto), ¡la luna volvió a aparecer! (El eclipse había terminado).

- ¡Uy! Creo que mi valentía asustó al ladrón -dijo Lino, orgulloso.
Todos los animales lo celebraron, y desde entonces, nadie volvió a subestimar a los pequeños.



Moraleja:

El tamaño no define tu coraje.

Lo que importa es el tamaño de tu corazón.

Tarea final:

Crea tu propia medalla de héroe: Recorta un círculo de cartulina, decóralo y escribe qué acto de valentía harías (ej: "Ayudar a un amigo asustado").

EL MISTERIO DEL BOSQUE SIN COLORES

Érase una vez un bosque donde, de pronto... todos los colores ¡desaparecieron!

Los árboles se volvieron grises, las flores parecían de ceniza y hasta el arcoiris era una línea blanca en el cielo.

Nuna, una niña curiosa con una capa de lunares, descubrió que el viejo Tinte Mágico del bosque (un sapo artista) se había quedado sin inspiración.

-¡Mis pinceles están secos! -dijo el sapo con voz triste-Sin risas de niños, sin juegos nuevos... no puedo crear colores.

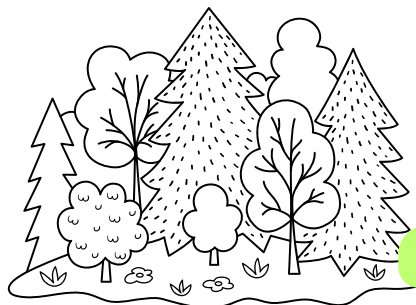
El gran final

Nuna y los niños llevaron sus hallazgos al sapo: una piedra violeta, un cristal verde, incluso el azul del globo de un bebé.

El Tinte Mágico estornudó... ¡y un tornado de purpurina coloreó el bosque de nuevo!

Moraleja:

La creatividad vive en las cosas simples. ¡Solo hay que mirar con atención!



Misión para detectives del arte

1. Busca los pigmentos perdidos! (Gymkana sensorial)

Objetivo: Encuentra en casa. o parque:

- Algo rojo como la pasión (¿un tomate? ¿un coche de juguete?).
- Algo azul como la calma (¿el mar en una foto? ¿tu jersey favorito?).
- Algo amarillo que brille como el sol (¿un plátano? ¿una flor seca?).
- Premio: ¡Cada color encontrado "reactiva" un pincel mágico (pueden ser lápices reales)!

2. Experimento científico: ¡Batalla de colores!

- Necesitas: Leche, colorantes alimentarios, jabón líquido y un plato hondo.
- Vierte leche en el plato.
- Añade gotas de colores.
- Con un palillo con jabón, toca el centro y observa: ¡el caos de colores se mueve como magia! (Explicación: las moléculas de grasa y jabón bailan).

3. Arte colectivo: El mural de la alegría.

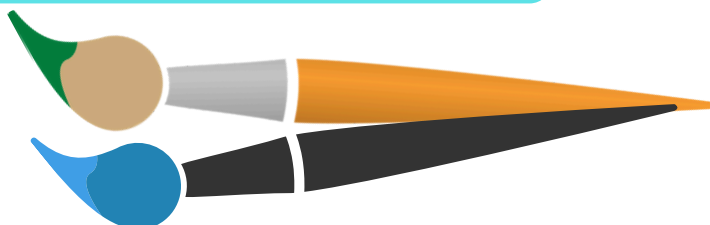
- Peguen un papel grande en la pared. Cada niño pinta con las manos (0 pinceles) algo que le haga feliz. Regla: ¡Nada puede ser gris!

Extra para educadores:

- Versión para tímidos: Que los colores se escondan por vergüenza (trabajo autoestima).
- Versión ecológica: Los colores desaparecen por contaminación (conciencia ambiental).

"Rojo es el corazón,
azul el mar sin fin,
si mezclas con amor,
¡nace el color jardín!"

(¡Siguen la melodía que prefieran!).



EL JARDÍN DE LAS EMOCIONES

Había una vez un pueblo donde cada persona tenía un jardín mágico dentro del corazón. En él crecían flores especiales que representaban sus emociones:

- Rosas rojas para el amor
- Girasoles para la alegría
- Cardos para el enojo
- Lirios morados para la tristeza.



Mari, una niña de 7 años, descubrió que su jardín se estaba llenando de cardos espinosos después de pelear con su mejor amiga. Un sabio escarabajo le dijo:

-Cada emoción es importante, pero debes cuidar tu jardín. ¡Riega las flores que quieres ver crecer!

Final del cuento:

Mari regó las rosas de su jardín escribiendo una carta de perdón. Al día siguiente, ¡los cardos se habían transformado en rosales!

Moraleja:

Las emociones son como plantas: necesitan atención, pero tú eliges cuáles alimentar.

Actividades interactivas

1. Mi mapa emocional (Arte + Inteligencia emocional)

- Dibuja tu propio jardín de emociones: ¿Qué flores/plantas representan tu felicidad, tu enojo o tu tranquilidad?

Ejemplo: "Cuando me siento paz, en mi jardín crecen margaritas blancas".

2. Experimento científico (Crecimiento personal)

Planta semillas de alpiste en dos macetas:

- Maceta A: Háblale con palabras amables cada día.
- Maceta B: Ignórala o gritale (sin dañarla).
- Registra en un cuaderno: ¿Cuál crece más sana?

3. Teatro de las emociones (Juego grupal)

- Escribe emociones en papeles (alegría, miedo, sorpresa). Por turnos, cada niño representa una sin hablar. Los demás adivinan qué flor del jardín sería.

4. El bote de los pensamientos (Rutina diaria)

- Decora un frasco. Cada noche, escribe en un papelito:
- Una "flor" (algo bonito que viviste).
- Un "yuyo" (algo que te hizo daño).
- Al final de la semana: ¡Lee solo las flores y verás cómo crece tu jardín interior!



EL ÁRBOL DE LOS DESEOS

En el pueblo de Arcoiris, había un viejo árbol mágico llamado Tilo. Se decía que, si le contabas un deseo sincero, sus hojas brillaban y, al caer, lo cumplían. Pero había una condición:

el deseo debía ser para hacer feliz a alguien más.

Lía, una niña de 8 años, llegó hasta Tilo con una idea:

-**Quiero que mi hermano pequeño deje de tener pesadillas** -susurró, tocando su tronco.

De pronto, una hoja dorada se desprendió y voló hacia su casa. Esa noche, su hermano durmió tranquilo por primera vez.

Al verlo, los niños del pueblo corrieron a pedir deseos:

un niño pidió flores para su abuela enferma;

otro, que su amigo sin zapatos tuviera unos nuevos.

Pero Marcos, el más travieso, gritó:

-**¡Quiero mil caramelos para mí!**

El árbol no brilló. Sus hojas quedaron quietas.



-**¿Por qué no funciona?** -preguntó Marcos, frustrado.

-**Porque los deseos egoístas no vuelan** -explicó Lía-. **Prueba otra vez.**

Marcos pensó y dijo:

-**Quiero que todos en el pueblo tengan un caramelo hoy.**

¡Las hojas de Tilo brillaron al instante! Esa tarde, cada niño recibió un dulce, y Marcos sonrió al ver sus caras de alegría.

Moraleja:

Cuando hacemos felices a los demás, nuestra alegría es más grande.



Actividades para los niños

1. Dibuja tu hoja mágica:

- Imagina cómo es la hoja que caería del árbol Tilo. ¿De qué color es?

¿Tiene forma de corazón, estrella...? ¡Dibújala y escribe en ella un deseo para ayudar a alguien!

2. Juego de los deseos buenos:

- Piensa en 3 deseos: uno para ti, uno para tu familia y uno para el mundo.

Luego, marca con una ✓ los que harían brillar al árbol (ej: "Quiero que mi mamá descanse").

3. Representa la historia:

- En familia o con amigos, actúen el cuento. Uno puede ser el árbol, otro

Lía y otro Marcos. ¡Improvisen un final nuevo!

4. Misión secreta de bondad:

Elige a una persona (un amigo, un vecino) y haz algo bonito por ella sin que se dé cuenta. Después, escribe cómo te sentiste.

EL SECRETO DE LA MONTAÑA QUE CANTABA

En el pueblo de Vallequieto, todas las mañanas ocurría algo mágico: la montaña del Norte emitía un suave zumbido musical, como si tuviera un violín gigante escondido entre sus rocas. Pero un día... el canto se detuvo.

Tito, un niño con orejas grandes (que escuchaban hasta los suspiros de las hormigas), decidió investigar.

Al subir, descubrió que:

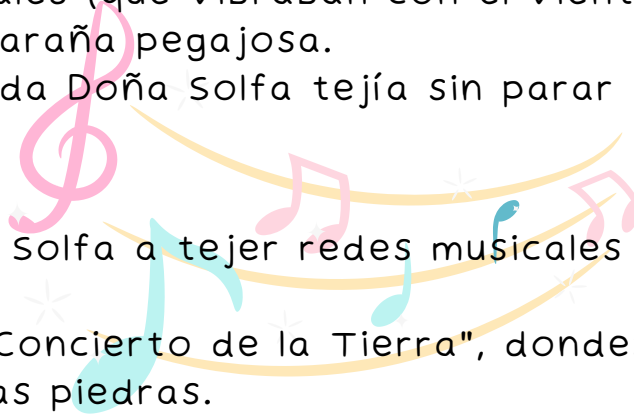
1. Las piedras musicales (que vibraban con el viento) estaban cubiertas de una telaraña pegajosa.
2. Una arañita llamada Doña Solfa tejía sin parar porque "el silencio le daba miedo".

Desenlace

Tito enseñó a Doña Solfa a tejer redes musicales (telas que vibraban como cuerdas).

Juntos crearon un "Concierto de la Tierra", donde:

- El viento tocaba las piedras.
- Las arañas marcaban el ritmo.
- ¡Y hasta los murciélagos cantaban en eco!



Moraleja: El miedo puede transformarse en arte cuando lo compartimos.

Talleres multisensoriales.

1. Orquesta de la naturaleza (Auditivo/ecología)

- Materiales: Objetos cotidianos (botellas con agua, cucharas, hojas secas).
- Instrucciones:
- Llenen botellas con diferentes niveles de agua. Soplen sobre sus bordes.
- ¿Qué notas salen?
- Froten hojas secas entre las manos. ¡Es el sonido del otoño!
- Reflexión: ¿Cómo podemos hacer música sin dañar la naturaleza?

3. Geología musical (Ciencia/arte)

- Experimento:
- Consigan piedras lisas de distintos tamaños.
- Golpéenlas suavemente con un clavo. ¿Alguna suena como campana?
- Dato científico: ¡Las rocas con cuarzo a veces vibran como el cristal!

Adaptaciones:

- Para bebés: Usen sonajeros con piedritas dentro.
- Para mayores: Investiguen instrumentos ancestrales (como el xilófono de piedra vietnamita).
- ¿Qué tema musical te gustaría explorar?
- Tambores de la selva (ritmo y biodiversidad).
- El río que silbaba (sonidos del agua).
- La ciudad dormilona (contaminación acústica).
- ¡Aporta tus ideas!

2. Telaraña de emociones

- (Tacto/Inteligencia emocional)
- Materiales: Lana o hilos de colores, clavos en un tablero (o chinchas en corcho).
 - Actividad:
 - Cada niño teje su "telaraña" mientras cuenta algo que le asusta (como Doña Solfa).
 - Luego, entre todos, agregan cuerdas de guitarra (hilos tensos) que transformen el miedo en melodía.

Obra corta de teatro infantil con títeres (o actores) con personajes divertidos como un rey, una reina, un oso y un perro. Ideal para representar en escuela o talleres infantiles.

EL REY QUE PERDIÓ SU CORONA

Personajes:

- Rey Pomposo (vanidoso y mandón).
- Reina Sabia (paciente y astuta).
- Oso Bonachón (tranquilo y glotón).
- Perro Juguetón (energético y leal).

Duración: 10-15 minutos.

Edad recomendada: 4 a 8 años.



Mensaje: La humildad y el trabajo en equipo son más valiosos que el poder.

Escena 1: El Palacio Real (El Rey Pomposo mira su reflejo en un espejo de oro, mientras la Reina Sabia lee un libro.)

Rey Pomposo: -¡Mirad qué corona tan brillante! Soy el rey más elegante del mundo. ¡Todos deben obedecerme!

Reina Sabia: (suspira) -Mi querido Pomposo, un buen rey también escucha a su pueblo...

Rey Pomposo: (interrumpe) - Tonterías! ¡Hoy ordenaré que me traigan un pastel gigante! ¡Y nadie me dirá que no!

(El Rey sale corriendo, pero tropieza y su corona vuela... ¡hacia el bosque!)

Escena 2: El Bosque Encantado (El Oso Bonachón está comiendo miel, y el Perro Juguetón persigue mariposas.)

Perro Juguetón: (ladrando)- Oye, Oso! ¡Mira esto! ¡Es una cosa dorada y puntiaguda!

Oso Bonachón: (mascullando con miel en la boca) -Hum... ¿Será un nuevo panal brillante?

(El Rey entra al bosque, furioso.)

Rey Pomposo: - Devolvedme mi corona, bestias peludas! ¡Soy vuestro rey!

Perro Juguetón: (menea la cola) - Claro que sí! Pero primero... ¡jugáis a atraparla con nosotros?



Escena 3: La Prueba del Equipo. (El Perro y el Oso proponen un juego: para recuperar la corona, el Rey debe ayudar a resolver problemas del bosque.)

1. El Oso pide ayuda para bajar un panal atascado en un árbol (el Rey intenta trepar y fracasa, pero el Perro lo anima).

2. El Perro enseña al Rey a ladrar para asustar a un lobo que robó manzanas (el Rey descubre que no sabe hacerlo, pero ríe por primera vez).

Reina Sabia: (aparece sonriendo) -¿Veis, Pomposo? Un rey necesita amigos, no solo órdenes.

Rey Pomposo: (ruborizado) -Tenéis razón... ¡Perdón por ser tan mandón! La corona es bonita, pero vuestra ayuda vale más.

(Todos juntos recuperan la corona, y el Rey celebra una fiesta en el bosque para compartir su pastel gigante.)

FIN

Notas para la puesta en escena:

- Titeres: Usa marionetas de guante o calcetines para los animales.

Escenografía: Palacio (telón dorado) y bosque (árboles de cartón).

- Interacción: Invita a los niños a ladrar o imitar al oso para hacerlos partícipes.



LA TORTUGA QUE TENÍA PRISA

Había una vez una tortuga llamada TiKa, la más veloz de su especie (aunque eso no es decir mucho).

Mientras las demás masticaban lechuga con calma, ella contaba los segundos:

- "Debo apurarme, la vida se escapa!"

Un día, el sabio caracol le preguntó:

- "¿Hacia dónde corres, si el sol siempre vuelve a nacer?"

"A ningún lugar! Pero llegaré primero" -respondió TiKa, mientras tropezaba con una piedra por mirar el reloj.

Hasta que el invierno vino...

Las otras tortugas dormían en sus caparazones, pero TiKa tiritaba:

"¡No tuve tiempo de guardar comida!"

Fue entonces cuando la luna le mostró su error:

"Mira tus huellas: son círculos perfectos. Corriste tanto... que terminaste donde empezaste."

Primavera llegó.

TiKa aprendió a saborear los pétalos, a dejar que el musgo le pintara el lomo, y descubrió que el mundo es grande...

solo para quienes se detienen a verlo.



POEMA DE LA TORTUGA SABIA

(Rápida)

"Segundo a segundo,
hoja que no como,
camino que no miro,
¡todo se me agota!"

(Lenta)

"Ahora sé:
el tiempo no es una carrera,
es la caricia del río
esculpiendo mi concha
con paciencia de estrella."

Actividad:

- Reloj de arena: Decorar uno con imágenes de lo que vale la pena "disfrutar despacio".
- Carrera lenta: ¡Gana quien llegue de último (observando detalles en el camino)!

Moraleja:

**La prisa es un reloj sin agujas.
Las cosas importantes necesitan tu calma.**

LA ARAÑA QUE TEJÍA CANCIONES

TiKa, la tortuga, aún temblaba con el recuerdo del invierno, cuando conoció a Ara, una arañita que colgaba de un hilo de sol. -"¿Prisa? Yo sólo conozco el ritmo de mi telaraña" -dijo Ara, mientras sus patas movían los hilos como si fueran cuerdas de arpa.

Era una tejedora de melodías.

Cada mañana, el rocío se convertía en notas musicales atrapadas entre los hilos de su red:

- Pling! (para el paso de las hormigas).
- Plong! (para el aterrizaje de las mariposas).



TiKa, fascinada, pasó horas viéndola trabajar.

- "¿Cómo sabes qué sonido hacer?"

- "Espero" -respondió Ara- "El mundo canta solo... nosotras sólo aprendemos a escuchar."

Y así, TiKa descubrió su nueva lección-

Mientras más lento iba, más canciones encontraba:

El crunch de las hojas bajo su caparazón,

el "whisper" del viento en los juncos,

y hasta el "tictac" de su propio corazón, que ahora marcaba el compás perfecto.

POEMA DE LA TELARAÑA MUSICAL

(TiKa antes)

"Era un reloj sin números,
un péndulo sin ritmo,
mis pasos-martillos:
golpeando el silencio."

(TiKa ahora)

"Pero Ara me enseñó:
la vida es una partitura
escrita en hilos de luz...
Y yo, al fin,
soy la nota que descansa
en el pentagrama del musgo."

Moraleja:

**El tiempo no se gana corriendo, sino encontrando la
música que ya vive en ti.**

Actividad:

- Telaraña sonora: Crear una red con hilos y campanitas (que suenen al tocarlas).
- Concierto de jardín: Identificar sonidos naturales y clasificarlos (agudos/graves).



LA VACA QUE QUERÍA SER BAILARINA.

Había una vez una vaquita muy especial llamada Menta. Mientras las otras vacas pastaban felices en el campo, a ella le encantaba bailar. Cada atardecer, en el establo, practicaba plié entre las pacas de heno y soñaba con girar bajo las luces de un gran escenario.

- ¡Las vacas no bailan! -se reían las ovejas.

- ¡Tienes patas torcidas! -mugía el toro.

Pero Menta no se rendía. Un día, la Luna (que era fanática del ballet) le dijo:

- "Si sueñas con moverte, ¡hazlo! Pero encuentra tu propio ritmo".

Así que Menta inventó "El Vals de las Vacas":

- Un paso hacia atrás (para no pisar las flores).
- Un giro lento (como el viento en el tragal).
- Y un salto de alegría (¡pero pequeño, para no asustar a los pollitos!).

Cuando llegó el Festival de la Granja, Menta subió al escenario temblando... pero al empezar la música, ¡todos quedaron boqui abiertos!

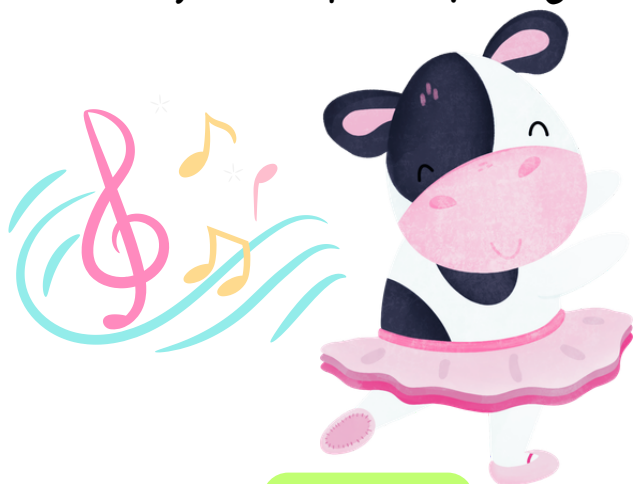
Hasta las gallinas dejaron de cacarear para ver sus movimientos elegantes.

Al final, ovación de por medio, el granjero le puso una corona de margaritas y dijo:

- "Nunca había visto una vaca bailar... ¡pero eres la mejor!".

Desde entonces, Menta enseñaba ballet campestre a los terneros, y hasta las ovejas pedían clases.

Moraleja: No importa qué digan los demás. ¡El mundo necesita tu estilo único!



Actividad:

- Inventar un paso de baile de granja (ejemplo: "el giro del tractor" o "el balanceo del girasol").

CANCIÓN DE MENTA

(Con ritmo de vals rural)

(Estribillo)

¡Mu, mu, muuuu!

Bailo al ritmo del atardecer,
con mis pezuñas y mucho amor,
¡porque el ballet vive en mi corazón!

(Versos)

Un salto en el barro, ¡splash!

Una reverencia al sol, ¡ah!

Y al compás de los grillos,

¡mis piruetas son un trino!

NICO Y SU COMETA

La historia que os vamos a contar hoy, es la historia de Nico y su aventura con una cometa y un árbol.

Nico salió al parque para volar su cometa. A ésta le gustaba estar volando por el cielo, todo el día sobre los árboles.

Era la cometa más, feliz del mundo y Nico el niño con más suerte porque su cometa volaba libre y ligera. Desde arriba podía ver las montañas, las casas, y charlar con las nubes que dormían sobre la montaña.

En el medio del parque había un árbol, grande, alto, majestuoso que añoraba recorrer el mundo en lugar de estar allí plantado viendo a las hormigas subir por su tronco y aguantando a los perros que hacían pis en su tronco, con descaro.

El árbol estaba muy celoso de la cometa porque esta se podía desplazar de un lado a otro ayudada por el viento.

Una tarde de agosto el árbol decidió darle un susto al viento. De esta forma la cometa no podría levantar su vuelo. El viento pasó cerquita del árbol soplando distraído y el árbol " se dijo: **no aguanto más el vuelo de la cometa**" y sujetó al viento con sus ramas, abrió una grieta en su dura corteza y se lo tragó.

La cometa que estaba volando, como era su costumbre por lo alto, de repente todo cambió y empezó a caer, a caer, a caer y acabó enredada en la rama de un árbol.

Mientras el árbol grande, que había capturado al viento, se reía.

Nico se puso muy triste y fue a pedir ayuda a su mamá, que le pidió que esperara a que se hiciera de día para rescatar a la cometa.

Al amanecer, una nube descendió de la montaña en forma de niebla y encontró a la cometa colgando de la rama de un manzano.

-¿Qué haces tú ahí?- Le dijo la nube al ver a su amiga tirada.

-Es que el gran árbol atrapó al viento y no lo dejó salir. Yo estaba volando muy cerquita de las nubes y de repente fui cayendo, cayendo hasta que acabé enredada en este árbol.

-Deja que yo me hago cargo, dijo la nube.

Antes de caer la noche la nube regresó, pero esta vez no era blanca y algodonosa como siempre, su color era de un gris oscuro, oscuro como presagiando una gran tormenta.

Se posó sobre el árbol grande el cual estaba haciendo unos ruidos muy extraños y se retorció, pues se había indigestando con el viento que luchaba por salir de su encierro y hacía soltar al árbol sonoras ventosidades.

-Oye tú árbol flatulento, dijo la nube, -has estado molestando a mi amiga la cometa y has secuestrado al viento que es muy amigo mío. Si no liberas al viento, ahora mismo, te dejo caer un rayo y te dejo frito como un chorizo a la barbacoa.

El árbol se asustó tanto que dejó salir al viento que estaba en el interior de su tronco.

Y se elevó pronto en forma de remolino y en un dos por tres, la cometa volaba de nuevo por el cielo.

Nico regresó al día siguiente al parque y vio a su cometa volar. había soltado mucho hilo, pero tuvo la suerte de que el carrete estaba atorado una rama del árbol, lo pudo rescatar y se fue a disfrutar del vuelo de su cometa.

Desde aquel día el árbol entendió que todos los seres tienen su propio lugar y su cometido en el mundo, según sus cualidades y talentos personales, comprendió que lo suyo era dejar que los pájaros hicieran sus nidos en las ramas y dejar que las hormigas subieran por su tronco y que los perros, eso le gustaba menos, levantaran la pata e hicieran ahí sus necesidades.



**Cuento realizado por
Carmen Gordillo y
Belén Miranda**

EL UNICORNIO QUE PERDIÓ SU BRILLO

Había una vez un pequeño unicornio llamado Luz, que vivía en el Bosque de Cristal, donde todo brillaba como diamantes bajo el sol. Su melena y su cuerno destellaban con todos los colores del arcoiris... hasta que una mañana, ¡su brillo desapareció!

-¿Dónde está mi magia? -preguntó Luz, mirando su pelaje opaco en el río.

Los demás animales trataban de ayudarlo:

- **Come estas bayas doradas!** -dijo el zorro.

- **Baila bajo la lluvia!** -cantó la rana..

Pero nada funcionaba.

Fue entonces cuando una anciana tortuga, Sabia, le susurró:

-**La magia no se pierde, solo se esconde. A veces, lo que necesitamos no es brillar fuera, sino dentro.**

Luz no lo entendía... hasta que ese mismo día encontró a un pájaro herido atrapado en unas ramas. Sin pensarlo, usó su cuerno para liberarlo con cuidado. Y entonces...

¡PUM! De su cuerpo salió un destello tan fuerte que iluminó todo el bosque.

¡Su brillo había vuelto!

-**¡Era la bondad!** -exclamó Luz, comprendiendo que su magia crecía cada vez que ayudaba a alguien.

Desde entonces, Luz recorría el bosque repartiendo polvo de estrellas a quienes estaban tristes, porque había aprendido que...

Moraleja: La verdadera luz está en lo que hacemos por los demás.

CANCIÓN DEL UNICORNIO LUZ

(Melodía suave, como arrullo)

(Estríbillo)

Brillo, brillo, pequeño sol,
no te escondas, ¡ven por favor!

Con un gesto de amor,
¡nacerá tu mejor color!

(Versos)

Si el bosque está gris,
yo canto así: ¡la-la-lá!
Y si un amigo está ahí,
¡mi cuerno brilla para ti!



Actividad propuesta:

-¿Qué harías tú para ayudar a Luz? (Dejar que los niños inventen ideas).

EL GATO QUE QUERÍA SER ESTRELLA DE ROCK

Había una vez un gatito rayado llamado Rocky, que soñaba con ser una gran estrella de rock. Todas las noches, en su jardín, cantaba frente a un público imaginario:

¡Miauuu, miauuu, rock and roll!

Pero había un problema: los demás animales no creían en él.

-¡Los gatos solo maúllan, no cantan! -se reía el perro del vecindario.

-Eso no es música -decía la gallina, moviendo la cabeza.

Rocky se entristecía, pero no se rendía. Un día, encontró una guitarra vieja en el desván. Aunque no sabía tocarla, practicó día y noche, raspando las cuerdas con sus patitas.

- Pling, pling, crash! -sonaba, mientras aullaba sus canciones.

Hasta que una tarde, la Luna (sí, ¡la de verdad!) lo escuchó desde el cielo y le dijo:

-Rocky, tu música es única. ¡Sigue así!

Animado, el gatito organizó un concierto en el bosque. Al principio, los animales se burlaban, pero cuando Rocky empezó a tocar...

¡Sucedió algo mágico!

Sus maullidos sonaban como una poderosa balada, y la guitarra brillaba bajo las estrellas. Hasta el perro que antes se reía de él empezó a mover la cola al ritmo.

- ¡Eres increíble, Rocky! -gritaron todos.

Desde entonces, Rocky se presentaba cada fin de semana, y hasta formó una banda con una tortuga en la batería y un pájaro como corista.

Moraleja: Nunca dejes que otros te digan qué puedes o no hacer. ¡Sigue tu pasión, incluso si suena diferente!



ROCK

LA CANCIÓN DE ROCKY

(Para cantar con ritmo de rock suave y maullidos entusiastas)

(Estribillo)

¡Miau, miau, rock en la noche!
Con mi guitarra y mi voz loca,
¡Nadie me para, soy una estrella!
¡Miau, miau, la Luna es mi abuela!

(Verso 1)

Los perros ladran, ¡yo no escucho!
La gallina canta "KiKiriKi",
Pero yo tengo mi propio sonido,
¡Un miau-rock pa' ti!

(Estribillo)

¡Miau, miau, rock en la noche!...

(Verso 2)

La tortuga toca el tambor, Boom, boom!
El pájaro hace "pio-pio",
Y juntos en el escenario,
¡Somos la banda del frío! (;Brrr!)

Final épico:

¡MIAUUUUU! (solo de guitarra imaginario)



Cómo enseñarla:

1. Gestos: Rasquear una guitarra imaginaria en el estribillo.
2. Animales: Invitar a los niños a imitar los sonidos de la tortuga (boom), el pájaro (pio) y el perro (¡guaau!).
3. Brillar: Usar una linterna como "reflector" al cantar el final.

NUBI, LA NUBE AVENTURERA

Había una vez, en un cielo vasto y azul, un grupo de nubes que vivían juntas en armonía. Cada una tenía su propia personalidad y forma, pero todas compartían el mismo propósito: llevar lluvia y sombra a la tierra.

Entre ellas, destacaba una pequeña nube llamada Nubi. Nubi era diferente a las demás, pues no le gustaba seguir las corrientes de viento ni quedarse quieta en un solo lugar. En lugar de eso, soñaba con explorar el mundo más allá del cielo.

Un día, mientras las otras nubes se preparaban para una gran tormenta, Nubi decidió alejarse. Quería ver de cerca los bosques, los ríos y las montañas de las que tanto había oído hablar. Con un suave empujón, se deslizó hacia el horizonte, dejando atrás a sus compañeras.

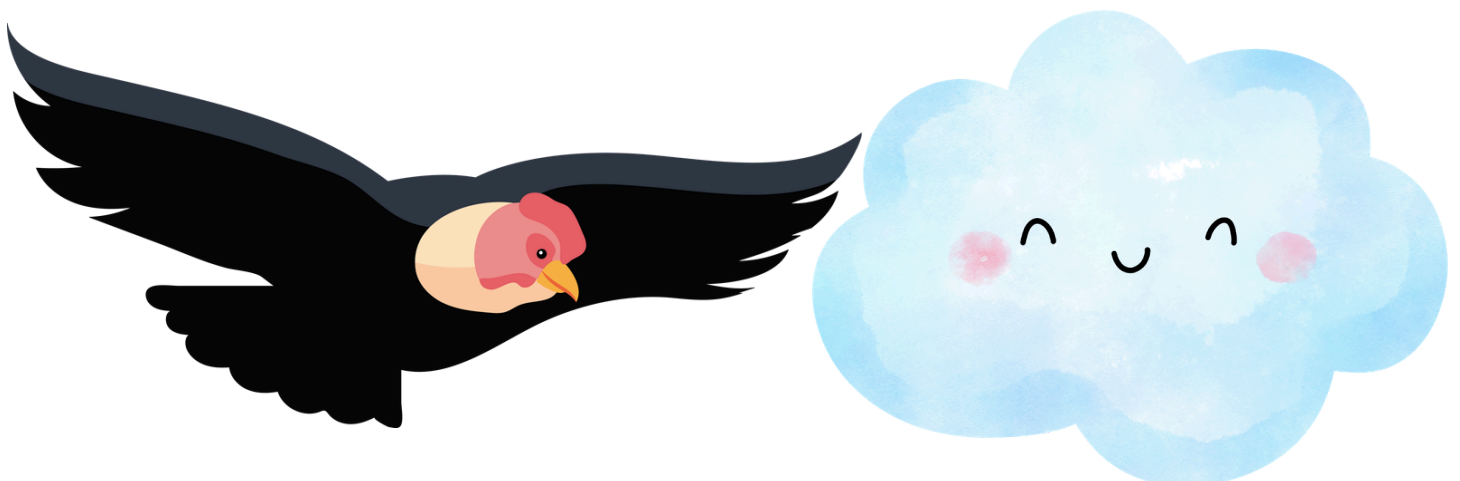
Al principio, todo era maravilloso. Nubi flotó sobre verdes praderas, ondeó sobre lagos cristalinos y se dejó llevar por el aroma de las flores. Pero pronto, se dio cuenta de que estaba sola. El cielo parecía más grande y vacío sin las otras nubes a su lado. Además, comenzó a sentir que su cuerpo se hacía más ligero, como si estuviera desapareciendo poco a poco.

Preocupada, Nubi intentó regresar, pero el viento la había llevado demasiado lejos. No sabía cómo encontrar el camino de vuelta. Fue entonces cuando conoció a un viejo y sabio cóndor que volaba majestuosamente por el cielo. El cóndor, al verla tan desorientada, se acercó y le preguntó:

-¿Qué haces tan lejos de tu hogar, pequeña nube?

Nubi, con voz temblorosa, le contó su historia. El cóndor la escuchó con atención y luego sonrió.

-Las nubes, como tú, son parte de un ciclo -explicó. No están hechas para estar solas. Cuando te separas de las demás, pierdes tu esencia. Pero no te preocupes, aún puedes regresar.



El cóndor le enseñó a Nubi a escuchar el llamado del viento y a seguir las corrientes que la llevarían de vuelta a su hogar. Con su ayuda, Nubi logró reunirse con las otras nubes justo a tiempo para la gran tormenta. Juntas, liberaron la lluvia que nutriría la tierra, y Nubi sintió una alegría que nunca antes había experimentado.

Desde ese día, Nubi comprendió que, aunque el mundo era hermoso y lleno de maravillas, su lugar estaba junto a las otras nubes. Aprendió que la verdadera magia no estaba en explorar sola, sino en compartir el cielo con quienes la hacían sentir completa. Y así, Nubi y sus compañeras continuaron su viaje por el cielo, llevando vida y color a cada rincón del mundo.



EL PEQUEÑO DRAGÓN QUE NO PODÍA LANZAR FUEGO

En las altas montañas de Vallebrillo, donde las nubes jugaban a esconderse entre los picos, vivía una familia de dragones. Los más ancianos lanzaban llamaradas que iluminaban el cielo, los jóvenes practicaban quemando hojas secas, y los más pequeños, como Spark, aprendían a controlar su fuego.

Pero había un problema: ¡Spark no podía lanzar fuego como los demás! Por más que soplaba, tosía o incluso saltaba de frustración, de su boca solo salían **pequeñas chispas doradas** que se apagaban en el aire. Su hermano mayor, Fuego, se burlaba:

-¡Ja! Eres el único dragón del mundo que no quema ni un pelo de león dormido.

Spark se sentía tan avergonzado que una noche, decidió irse volando lejos, donde nadie pudiera reírse de él.

El encuentro en el bosque esmeralda Tras cruzar ríos y valles, llegó a un bosque donde los árboles brillaban bajo la luna. Allí conoció a Lila, una coneja de pelaje gris y ojos brillantes como estrellas.

-¿Qué haces aquí, dragón? -preguntó Lila, curiosa.

-Ningún lugar es mi hogar -respondió Spark con tristeza-. No sirvo para nada.

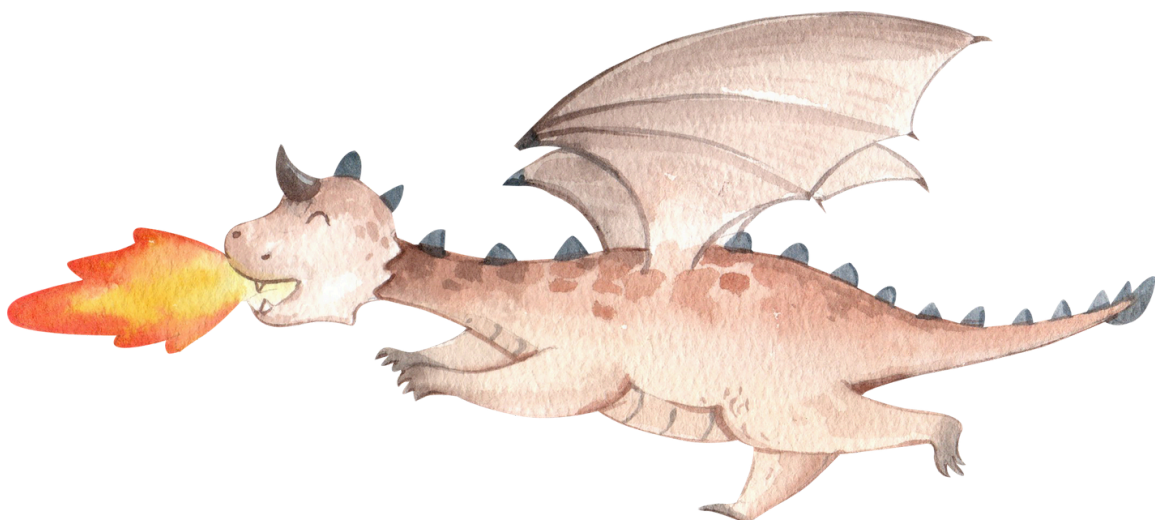
Lila, que era muy sabia, le dijo: -¡Eso no es cierto! A veces lo que creemos un defecto es solo un talento que no hemos descubierto.

La gran helada

Una semana después, el bosque sufrió una helada terrible. El frío era tan intenso que los animales no podían salir de sus madrigueras. Las aves temblaban en sus nidos, y los lagos se cubrieron de hielo.

-¡Necesitamos fuego! -gritó el viejo búho-, ¡pero uno pequeño que no queme los árboles!

Entonces, Spark recordó sus chispitas. Con cuidado, sopló sobre unas ramas secas y, ¡pum!, una suave llama nació. Los animales se acurrucaron alrededor, calentándose sin peligro.



El regreso a Vallebrillo

La noticia del "dragón de las llamas gentiles" llegó hasta su aldea. Cuando Spark volvió, todos estaban asombrados:

-¡Tu fuego es perfecto para encender hogueras sin destruir! -dijo su madre.

-¡Y puedes ayudar a los granjeros a cocinar sin quemar sus cultivos! -añadió el líder de los dragones.

Hasta su hermano Fuego, quien antes se burlaba, bajó la cabeza:

-Tenías razón, Lila. Todos somos importantes a nuestra manera.

Moraleja

No importa si eres diferente. Lo que hace único a tu corazón también puede iluminar el mundo.



EL ELEFANTE QUE SOÑABA CON LAS NUBES

Había una vez un elefante pequeño de orejas tan grandes como sus sueños, que miraba el cielo horas enteras.

"¿Por qué las nubes son libres y yo no?".

Los demás se reían: "¡Locuras son esas!. Un elefante debe ser fuerte, pesado, pisar firme la tierra y no perder el tiempo mirando fantasmas de algodón"

Pero una tarde, el viento travieso le susurró un secreto al oído:
-"Cierra los ojos, abre tu corazón, y descubre tu verdadero peso."

Y así lo hizo...

Cuando despertó, sus patas no tocaban el suelo, ¡flotaba suavemente como un globo de abril!

Las nubes, sorprendidas, lo abrazaron contentas:

-"¡Siempre supimos que eras uno de los nuestros!"

Ahora, cuando la manada pasa, levantan la trompa y lo ven brillar: un elefante de luz entre cirros y estrellas, el guardián de los sueños que nadie pudo callar.

Actividad:

Nube de deseos: Recortar formas de nubes y escribir/dibujar sueños "imposibles".

POEMA DEL ELEFANTE CELESTE

(En tierra)

"Me dicen que soy demasiado grande
para jugar con lo invisible,
que un elefante debe ser roca,
no suspiro ni cuento de imposibles."

(En el cielo)

"Pero hoy sé que la gravedad
era solo un hábito gris...
¡Mi verdadero peso era el viento
y mi cuerpo, un barco de caramelo feliz!"



Moraleja:

Los sueños no entienden de "lógicos" ni "posibles".

Si algo te hace volar... ¡ya eres libre!

EL CONEJO Y LA ARDILLA

Había una vez, en un bosque lleno de colores, un conejo saltarín llamado Toby y una ardilla juguetona llamada Lina. Eran los mejores amigos y siempre se divertían explorando juntos.

Un día, mientras recolectaban frutas, Toby vio unas zanahorias deliciosas en un huerto cercano.

-¡Mira, Lina! ¡Zanahorias para todos! -dijo emocionado.

Pero Lina, que era más prudente, respondió: -Toby, ese huerto es del granjero López. ¡No podemos tomarlas sin permiso!

Toby no la escuchó y saltó hacia las zanahorias. De pronto... ¡SNAP!
¡Una trampa se cerró alrededor de su patita!

Toby gritó asustado: -¡Ay, ayuda! ¡Lina, estoy atrapado!

Lina, sin perder la calma, corrió a buscar al granjero López, un hombre amable que siempre ayudaba a los animales del bosque. Cuando él vio a Toby, lo liberó con cuidado y le dijo:

-Pequeño conejo, si tienes hambre, solo pídemelo. Aquí tienes unas zanahorias para ti y tu amiga.

Toby, avergonzado, agradeció: -Lo siento, señor López. ¡No lo volveré a hacer!

Lina sonrió y, para alegrar el momento, comenzó a cantar una canción que todos en el bosque conocían:

"Amigos son, el conejo y yo,
siempre juntos, con amor.
Si uno cae, el otro está,
¡nunca solos, siempre más!"

Toby se unió a la canción, y desde ese día, aprendió que la honestidad y la amistad son más importantes que cualquier zanahoria.

Se puede acompañar el cuento con gestos o una melodía sencilla para la canción, ¡los niños adorarán participar!



Y colorin colorado....

El autor:

AUGUSTO CUERVA CANDELA

Nació en Madrid el 2 de julio de 1965. Creció y se crió en el barrio humilde de Vallecas, concretamente en el Pozo del Tío Raimundo.

Con 12 años empezó a trabajar en la construcción sin poder lograr acabar los estudios de primaria.

Siempre estuvo sumergido en la literatura, sobre todo en poesía. Sus autores favoritos Miguel Hernández, Federico García Lorca, Miguel de Cervantes, Espronceda, entre otros grandes escritores del Siglo de Oro de la Literatura Española.

Ahora vive en Estremera y con la inspiración de ver el trabajo de Belén y Carmen en nuestra Biblioteca "María Moliner" nos regala estos CUENTOS con ENSEÑANZAS y ACTIVIDADES para que los más peques descubran toda la diversión que hay en torno a la LECTURA.



BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

