

ESTU PUEBLO

tremera



Revista Trimestre MARZO '26 - n°9



FOTO: Javier Lomas

POEMAS de nuestro vecino Antonio Higinio Terciado

LAS PALABRAS

Debes rimar las palabras
también darles contenido
que todo tenga sentido
y una concepción sensata

que el que lo lea comprenda
Que se cuenta y de qué trata
Lo que el que escribe relata
Lo analize y que lo entienda

Pero hay que tener cuidado
con lo que en ello se expone
no sea que con astucia
busquemos esa minucia
que estropee lo expresado

Critiquemos al autor
si en ello hay argumento
Que explique en cada momento
Lo que nos causa dolor

Aquellos que ingratamente
se escudan en mil perjuicios
Jamás ganarán el juicio
de las personas prudentes

Quien nunca expone razones
y siempre critica ideas
más vale que no le creas
pues no tiene convicciones



EL SENTIDO COMÚN

Desde esta tribuna abierta
al criterio del leyente
avispado , inteligente
lector critico y veraz
con comentario eficaz

Que compara información
y no acude a la pasión
cuando analiza la historia
que además tiene memoria
y visualiza la situación

encarecidamente le pido
que con sentido común
analice el contenido,
y que a la vez sea prudente
Pero que siga exigente

Contrastando la noticia
aunque sea una primicia
del presentador de moda
o del youtuber que implora
que le des un like ahora

Si te lo cuenta un cualquiera
que no tiene más oficio
que su propio beneficio
Y vivir como él prefiera

Mira , observa , se valiente
que tu eres inteligente
Analiza la realidad
que todo no es mentira
pero tampoco es verdad

EL CACHETE

Hoy reivindico el cachete
ese golpe en el culete
que al darlo sin gran demora
más duele al que lo ejecuta
que al travieso que lo implora

Lo digo con devoción
pues es castigo oportuno
inmediato y eficaz
que arranca de raíz la broma
y esa tontería fugaz

Que en esos años bisoños
cuando falta la consciencia
se cometen travesuras
sin medida ni prudencia

Perillanes de salon
con sus juegos y descaro
aunque a veces suene raro
nos inundan de emoción

Dicho está con convicción,
enervan mi sentimiento
y proclamó muy contento
¡¡ que vivan los nietos ,copón!!

*para todos los sufridos
abuelos de Estremera*



HOGAR DEL PENSIONISTA



Las Mujeres de visita en Segovia

En la Asociación de Mayores “HOGAR DEL PENSIONISTA” no paran. Si estas jubilado y quieres invertir tu tiempo libre en viajar ,aprender, o mantenerte activo, acércate y pregunta.

Desde talleres y cursos de nuevas tecnologías, bienestar y memoria activa, hasta salidas culturales y viajes de varios días.



Cena de Hermandad de Navidad 2025

Semana Santa

Agrupación Musical “VILLA DE ESTREMERÁ”

MIÉRCOLES 25 MARZO

19:00h - Concierto de Marchas en la Iglesia

JUEVES 2 ABRIL

23:00h - Procesión del Silencio

VIERNES 3 ABRIL

21:00h - Procesión del Santo Entierro



Agrupación Musical
“Villa de Estremera”

CLUB DE LECTURA

¿ SABÍAS QUE EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA "MARÍA MOLINER" DE ESTREMER A EXISTE UN CLUB DE LECTURA?



Desde el año pasado existe esta actividad en nuestra Biblioteca que tiene buena acogida entre los mas grandes y los mas pequenos del pueblo.

En ella se descubren nuevos libros y se ponen en común las impresiones que a cada uno le han producido.

Con los mas pequenos, se fomenta la lectura y la pasión por nuevas historias, de una forma divertida y adaptada a ellos. Además de realizar talleres y manualidades en torno a los libros.

¡¡ Ven y anímate a disfrutar de tu Biblioteca, propón nuevas actividades y aprovecha tu pueblo !!



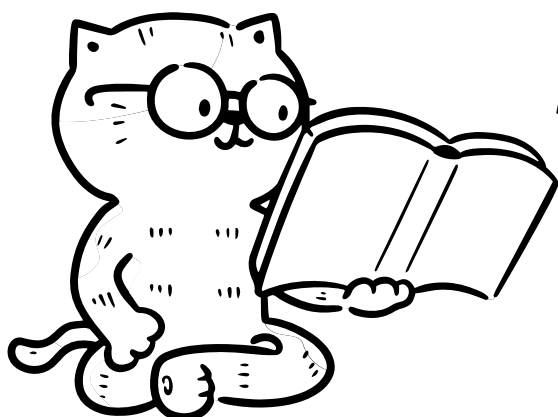
MANUALIDAD DE LOS TALLERES DE PEQUES : PELOCESPÉD

HORARIO BIBLIOTECA:

DE LUNES A VIERNES DE 17:00 A 19:00 H

ANIMACIÓN A LA LECTURA (para los pequenos):
LOS MARTES DE 17:00 A 19:00H

CLUB DE LECTURA (para los adultos):
LOS VIERNES DE 17:00 A 19:00H



A CONTINUACIÓN TENEMOS ALGUNOS DE LOS ESCRITOS QUE PARTICIPARON EN EL CONCURSO DE MICRORRELATOS 2025 DE LA BIBLIOTECA. SE HAN PUESTO AL AZAR, Y EN LOS SIGUIENTES NÚMEROS DE LAS REVISTAS ES-TU PUEBLO SE IRÁN MOSTRANDO LOS QUE FALTAN.

EMOCIONES CONECTADAS

Dejó de aparecer "en línea", entro a su perfil cada noche, como si el anhelo pudiera invocarlo. No escribo, no me atrevo. Solo repaso nuestras conversaciones, guardo los stickers como tesoros, dirán algo que no supe escuchar a tiempo, su playlist en bucle, como si la música pudiera arreglar lo que se rompió. No funciona, pero sigo, porque soñar no duele y es lo único que me queda.

Fdo: NO COVER

LO QUE EL CORAZÓN NO OLVIDA

Un padre soñó con una mañana que no vivió. Murió pronto, dejando atrás a un niño devorado por el hambre, la falta y la opresión. Mamá dice que el abuelo no recuerda nada de eso, ni un mísero fragmento de la lucha por su bienestar, su éxito o su libertad.

Pero hoy, sin fuerza ni memoria, nos mira queriendo hablar. Mi abuelo toma mi mano y sonríe. Hay algo que su corazón no olvida : anhelar.

Fdo: Iván Cantero Manzano

EL REGRESO

Partí de Estremera con la luz joven del anhelo brillando en los ojos. Busqué horizontes nuevos, promesas lejanas.

Hoy con el alma vuelta raíz, comprendo, que la dicha que perseguía se encontraba ya en mí. En las voces queridas de mis amigos, en los abrazos cálidos de mi gente, en mi pueblo, en mi hogar.

Fdo: Jose Luis del Saz

QUERER ESTAR

Sevilla comenzó a inundarse progresivamente de las notas musicales que formaban Equinaxe. Jarre era el músico favorito de su padre y se prometieron verlo en directo juntos, cuando este se recuperase de su enfermedad.

Esa noche y con esas notas, con una cerveza en la mano, rodeado de padres e hijos, volvió a sentir otra noche más, que se puede echar de menos algo que nunca se ha tenido.

Fdo: Kamiros

MICRORRELATO (3/12/2025) DE ESTREMERÁ, DETALLES SOBRE LA GENERACIÓN DE LOS BABY BOOMERS.



No teníamos ninguna idea a finales de los años 60 y principios de los 70 cuando los chavales en Estremera asistíamos a clase en las escuelas y jugábamos en las calles del pueblo, las eras y la "muadrá", que los sociólogos pasados los años nos fueran a llamar la generación de los "baby boomers". Como esta generación, que abarca a los nacidos desde 1957 hasta 1977 y se caracteriza por haber crecido en un periodo de estabilidad económica y un aumento significativo en la natalidad, conocido como el "baby boom". Para mí los mayores siempre han sido los que tenían entre quince y veinte años más que yo y es ahora, cuando empiezan a pasar a la otra orilla, mis quintos y coetáneos, cuando me

doy cuenta de que mayor empiezo a ser yo. No lo pasábamos mal en aquel microcosmos que era Estremera, con algunas estrecheces y limitaciones, pero alegres y sin malicia, sabíamos disfrutar de lo que Dios y nuestras familias nos daban. Unas enseñanzas humildes, pero que nos sirvieron para defendernos y abrirnos paso en la vida con el transcurso de los años, un entorno sano, con nuestro parque, nuestros campos y nuestra variada fauna y naturaleza.

También había bullying en aquellos tiempos, aunque entonces los propios chicos con los hermanos, primos y hermanos de los amigos lo resolvían o los propios padres y maestros. No estábamos marcados con la etiqueta "ecologista", ni contábamos con certificado oficial, pero respetábamos la Naturaleza y nos integrábamos en ella. Hacíamos algunas travesuras, pero no éramos malos. Recuerdo particularmente esas partidas de maquinita de bolas y billar en "Casa Bauti", esos juegos en "Casa Cepi", aquellas raciones en La Posada y otros bares del pueblo; alitas, calamares, pinchos y aperitivos. Espero que algún día, si Dios quiere, podamos volver a encontrarnos y jugar chicas y chicos al chimbo, al tejo, al guá, al fútbol, al escoger, a la robanca, a la comba, al "esconderite", al alto, a lo que sea, pero que podamos de nuevo encontrarnos para contarnos cómo nos fue en la vida y sobre todo que Dios nos dé el regalo de volver a hablar frente a frente para repasar nuestras cosas, aclarar malentendidos y reconciliarnos definitivamente, si algo hubiera pendiente y de fondo esos olores inconfundibles a primavera, a paja seca en verano y a molienda de aceitunas en invierno.

EN HOMENAJE A ÁNGEL, MARÍA JESÚS, FERNANDO Y ALGUNOS OTROS QUE YA NO SE ENCUENTRAN ENTRE NOSOTROS.

Antonio Jesús Herreros del Saz Licenciado en Derecho y MBA Executive por el Instituto de Empresa de Madrid. Autor del Libro "De Estremera: Sus rituales, normas y costumbres" Editorial Caligrama, 2023 Coordinador del proyecto ERMITAS DE ESTREMERÁ

EL VOTO DE VILLA DE ESTREMERERA A SAN SEBASTIÁN

Por Julio Montejano Domínguez, Cronista de la Villa

El "Voto de Villa" es una antigua promesa solemne que algunas ciudades y pueblos españoles, hicieron a un santo o a la Virgen para pedir protección contra epidemias (peste...) o desastres (inundaciones...), comprometiéndose a honrarlos anualmente con fiestas, procesiones y actos religiosos, y que se sigue celebrando hoy en día como tradición cultural y religiosa, renovando el agradecimiento y el patronazgo.

A lo largo del siglo XVI, diversos brotes de peste azotaron muchas zonas del Reino de Castilla. Según la tradición, Estremera logró esquivar esa peligrosa epidemia gracias a la intercesión de San Sebastián. Como muestra de gratitud, el concejo lo nombró su patrón y realizó un voto de villa, comprometiéndose a celebrar su fiesta solemnemente cada año en una ermita erigida para tal fin. Estos hechos debieron ocurrir antes de 1554, pues en ese año la nueva ermita ya figura en las actas de la visita eclesiástica de la Orden de Santiago a la encomienda de Estremera.

Durante las centurias posteriores, el día de San Sebastián se consolidó como una jornada festiva de gran relevancia local. La celebración consistía en una romería y un oficio religioso en su ermita, contando con la asistencia institucional del Ayuntamiento en pleno y de la práctica totalidad de la población. Consta documentalmente que dichas solemnidades se mantenían activas aún en el año 1705.



La ermita de San Sebastián se alzaba extramuros de la villa, en el paraje conocido como 'Las Escalerillas', cerca de la ubicación actual del depósito municipal de agua; una zona que aún conserva el nombre de 'Boleo de San Sebastián'. Documentos antiguos sitúan el camino de acceso junto al prado de la 'Humadrá' y mencionan su colindancia con terrenos de la Iglesia, según el inventario de la visita eclesiástica de 1754.

Debido al deterioro y a la falta de mantenimiento, la ermita ya había desaparecido para 1795, tal como reflejan los libros de fábrica del archivo parroquial. Su antigua talla se custodió en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios hasta su destrucción en 1936, al inicio de la Guerra Civil. La imagen que se venera actualmente es una pieza donada por el Ayuntamiento en la década de los 40."

Se desconoce si en tiempos pasados se empleaba alguna fórmula para renovar el voto de villa, ya que, hasta la fecha, no se han hallado registros al respecto en los archivos parroquiales ni municipales. En épocas recientes, la celebración se ha limitado a una misa solemne cada 20 de enero, a la que asisten los miembros de la corporación y empleados del ayuntamiento.

Tras el oficio, se ofrece a los asistentes un pequeño ágape de cortesía, ya sea en las dependencias municipales o en un establecimiento local.

En este año 2026, por iniciativa conjunta del párroco Don Daniel y mía, se ha instituido formalmente la ceremonia de renovación del Voto de Villa a San Sebastián. Para tal fin, he redactado un memorial basado en el protocolo que exige este ritual, el cual fue proclamado por los miembros del Ayuntamiento y los vecinos de Estremera durante la misa solemne del pasado 20 de enero.



Durante la celebración, la liturgia resaltó el histórico amparo de San Sebastián hacia pueblo. Como acto culminante, tras la eucaristía, todos los asistentes leyeron al unísono, el memorial del voto ante la imagen del patrón, permaneciendo en pie en señal de respeto y compromiso, y reafirmando así una promesa de siglos.

Memorial del Voto de Villa

"Glorioso mártir San Sebastián, que desde tiempos antiguos habéis sido el escudo y fortaleza de esta nuestra Villa de Estremera, ante las sombras de la peste y el infortunio. Este Ayuntamiento, como representante de nuestro pueblo y sus vecinos, vuestros fieles devotos, nos postramos hoy ante vuestra imagen para cumplir con la palabra dada por nuestros antepasados.

Reconocemos con humildad que, gracias a vuestra valerosa intercesión, esta tierra recobró el aliento y la salud. Por ello, renovamos en este día, el Voto de Villa, comprometiéndonos a guardar vuestra memoria y celebrar vuestra fiesta con la solemnidad debida.

Os suplicamos, valeroso San Sebastián, que sigáis apartando de nuestros hogares toda enfermedad del cuerpo y del alma. Velad por el bienestar de todos los vecinos, la paz de nuestras calles, y la prosperidad de esta Villa de Estremera, que os honra como su protector eterno.

Así, todos los miembros del Ayuntamiento y todos los fieles presentes, con una sola voz y corazón, confirmamos esta, nuestra santa voluntad, diciendo: "

**¡Así se guarde y cumpla para siempre jamás,
gracias San Sebastián! Amen.**



NUEVO TANATORIO MUNICIPAL.

El pasado mes de diciembre dieron comienzo las obras para el nuevo tanatorio municipal. Un tanatorio con mas capacidad, 2 salas para colocación de féretro, una sala común, patio y un recibidor abierto, unas instalaciones muy necesarias que preste un mejor servicio al municipio.

La obra del tanatorio es subvencionada al 100% 664.622,53 € dentro del plan regional de inversiones (PIR), tiene una duración de 11 meses, por lo que se prevé que este en funcionamiento en el mes de noviembre. Con la puesta en marcha de este nuevo tanatorio, se recuperaran las instalaciones donde actualmente está situado, dándolas un uso mas adecuado.



FITUR, la feria internacional más importante de turismo.



Del 22 al 26 de enero Estremera ha estado representado en el stand 9A15 del Sureste de Madrid para descubrir la gastronomía, patrimonio y naturaleza, de los 22 municipios que lo componen, seguimos apostando por una comarca unida, poniendo en valor nuestros municipios.

Seguimos formando parte de la feria internacional de turismo más importante del mundo. Miles de visitantes se acercaron hasta el stand del sureste para degustar los callos a la Madrileña de Restaurante Higuerlop, los Mantecados de la Panadería Hnos. Terciado, probando la Miel de Mario y disfrutando con el grupo de baile Sakamargo.



CIRCUITO DE NOVILLADAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

22 MARZO EN ESTREMERERA

Estremera será una de las sedes del sexto Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid el próximo domingo 22 de marzo a las 18:00 horas con reses de las ganaderías de Antonio Ordoñez y Ginés Bartolomé para los novilleros Sergio Rollón y Juan Pablo Ibarra que debuta con picadores.

Este certamen, organizado por la Comunidad de Madrid y la Fundación Toro de Lidia, forma parte de la Liga Nacional de Novilladas, y busca promocionar a los jóvenes valores y municipios madrileños, donde se ha consolidado tras celebrarse ininterrumpidamente desde el año 2021, habiendo participado nuestro municipio en las ediciones de los años 2022 y 2024.

La entrada general es de 10€, para mayores de 65 años y menores de 26 es de 5€, y gratuita para los menores de 18 años. La entradas se pueden adquirir en el Ayuntamiento desde el lunes 16 al viernes 20 de marzo en horario de mañana, y en las Taquillas de la Plaza de Toros el día del festejo desde las 12:00 horas.



VENTA DE ENTRADAS

AYUNTAMIENTO DE ESTREMERERA
DESDE EL LUNES 16 AL VIERNES 20 DE 10:00H A 15:00H.

TAQUILLAS DE LA PLAZA:
EL DÍA DEL FESTEJO DESDE LAS 12:00H HASTA EL COMIENZO DEL MISMO.

PRECIOS IVA INCLUIDO

ENTRADA GENERAL	10€
MAYORES DE 65 AÑOS	5€
MENORES DE 26 AÑOS	5€
CLUB DE AMIGOS DE LA FTL	5€
GRUPOS DE 10 PERSONAS O MÁS	5€
MENORES DE 18 AÑOS	GRATIS

REPLANTACIÓN EN LA PLAYITA



El pasado mes de febrero un grupo de alumnos del IES VILLAREJO, en coordinación con la Concejalía de Medioambiente, hicieron una plantación de 50 árboles en la zona recreativa de La Playita.

Esta actividad tiene como objetivo que chicos de Estremera junto con sus compañeros conozcan la zona y participen de su recuperación y cuidado. Fue una experiencia muy satisfactoria y

enriquecedora, seguidamente visitaron nuestro municipio. Nuestros chicos estuvieron encantados de enseñar el pueblo a sus amigos.

Nuestro CEIP Carlos Ruiz se convierte "CEIPSO"

!!! Estamos de Enhorabuena !!!

A partir del curso que viene los alumnos del cole podrán estudiar en Estremera 1º y 2º de la ESO.

Esta es una decisión muy acertada, entendemos sobre todo en núcleos rurales, donde los alumnos tienen que depender de una ruta para el traslado al IES más cercano, en este caso el IES VILLAREJO DE SALVANÉS. Recordamos que estas rutas no están supervisadas por ningún tipo de personal, es una ruta que únicamente lleva un conductor, no pudiendo este hacerse cargo de cualquier situación sobrevenida que se de en el trayecto.

Nuestros alumnos, a esa edad tan temprana y tan vulnerable, continuarán sus estudios en su pueblo, en un entorno mucho más familiar, con menos masificación y por ello con más posibilidades de atender a la diversidad, con una atención más personalizada.

Nos pareció desde el primer momento con una iniciativa muy interesante, pero teníamos un problema, nuestras instalaciones no cumplían con los requisitos imprescindibles para poder albergar estos estudios, puesto que no se trata de sacar un hueco para una clase, sino que estos estudios tienen implícito el uso de otros espacios necesarios para poder desarrollar este tipo de estudios con garantías, como por ejemplo un laboratorio.



Estas infraestructuras necesarias no son competencia del Ayuntamiento de Estremera, pero después de reunirnos con la Dirección de Área, decidimos asumir este gasto para que el paso de CEIP a CEIPSO fuera lo más rápido posible, y dotar al colegio de las infraestructuras necesarias para estar a la cabeza en la Comunidad de Madrid y ser uno de los primeros centros que se adhieran a esta iniciativa.

Para ello el Ayuntamiento ha hecho una inversión de 39.993 euros, además hay que añadir 47.828 euros al cambio de ventanas de todo el centro, para conseguir un edificio más sostenible y menor pérdida energética.

Tenemos un buen centro, actualizado y con un buen proyecto educativo. Y, por supuesto, tenemos a los mejores alumnos.

El Ayuntamiento sigue velando por el avance y progreso de nuestro pueblo.

PROYECTO BASURALEZA de la Residencia Bouco-Estremera



Los mayores de Bouco Estremera están altamente concienciados con la importancia del cuidado del medioambiente.

A través del proyecto “Basuraleza” nuestros mayores realizan a lo largo del año diversas actividades que ayudan, enseñan y cuidan el medioambiente, además de fomentar la concienciación de este tipo de iniciativas a través de actividades intergeneracionales.

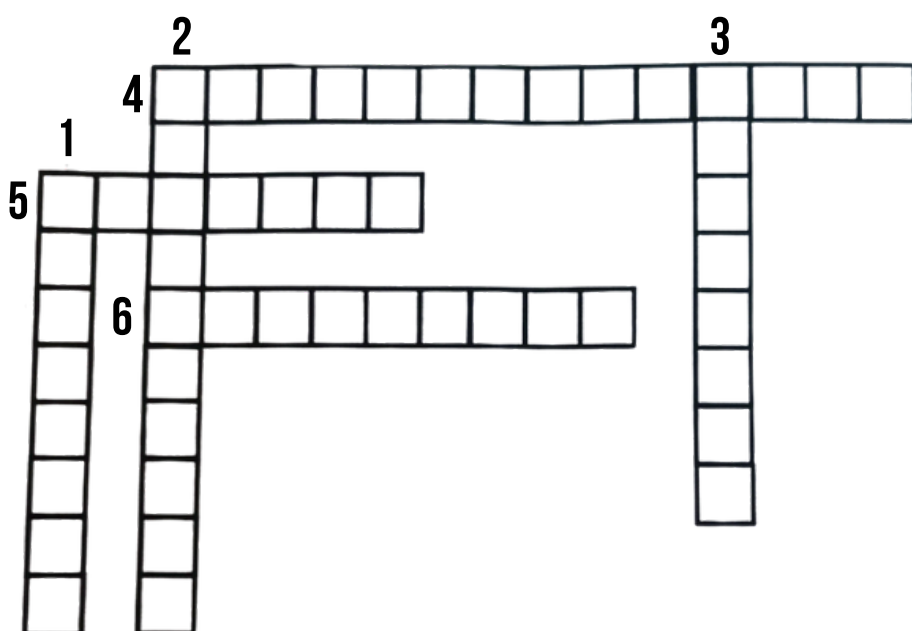
Este mes de abril con motivo del día del libro vamos a llevar a cabo una iniciativa llamada “Recicla tu libro”. Los días 23 y 25 de abril nuestros mayores tendrán en nuestro centro un espacio dedicado al intercambio de libros y solicitamos vuestra colaboración. La iniciativa tendrá lugar entre las 11.00h y las 12.45h.



A través de esta iniciativa pretendemos reducir la contaminación, la tala de árboles y los residuos. Además con la reutilización promovemos el consumo

ENTRETENIMIENTO

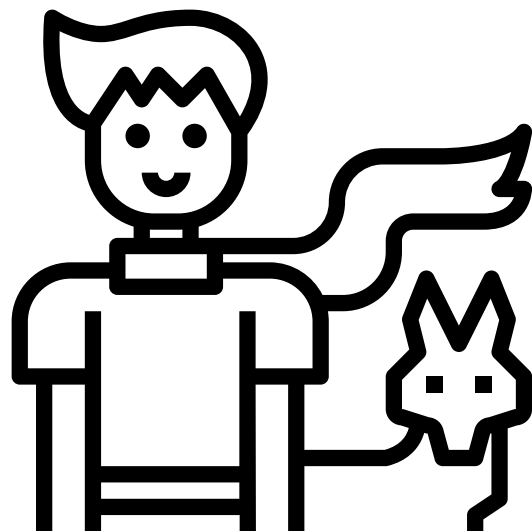
CRUCIGRAMA DE PERSONAJES DE CUENTOS



- 1-VIVE EN EL PAÍS DE NUNCA JAMÁS Y COMO ES UN NIÑO NO QUIER CRECER MÁS.
- 2-SU MALVADA MADRASTRA NO PODRÁ IMPEDIR QUE ELLA VAYA AL BAILE Y SEA FELIZ.
- 3-VIVE EN UNA TORRE ENCERRADA, PERO EL PRINCIPE LA VISITA TREPANDO POR SU LARGA CABELLERA DORADA.
- 4-A SU ABUELITA UNA CESTA DE COMIDA TIENE QUE LLEVAR, PERO POR DESGRACIA TARDE DEMASIADO EN LLEGAR.
- 5-SU NARIZ CRECÍA CADA VEZ QUE MENTIRAS DECÍA.
- 6-ESPARCE SU POLVO DE HADA PARA QUE PETER PAN PUEDA VOLAR COMO SI NADA.

VIVIR: un reto apasionante

De cuando en cuando, releo libros que me han gustado, que aportan profundidad a la vida o a las relaciones humanas, ha sido el turno del Principito de Antoine de Saint - Exupery. Me gustaría compartir el capítulo en el que Dialoga con el Zorro:



“Entonces apareció el zorro. Buenos días -dijo el zorro. -Buenos días -respondió cortésmente el principito, que se dio vuelta, pero no vio nada. -Estoy acá - dijo la voz- bajo el manzano... -¿Quién eres? -dijo el principito-. Eres muy lindo... -Soy un zorro -dijo el zorro. -Ven a jugar conmigo -le propuso el principito-. ¡Estoy tan triste!... -No puedo jugar contigo -dijo el zorro-. No estoy domesticado. -¡Ah! Perdón -dijo el principito. Pero, después de reflexionar, agregó: -¿Qué significa “domesticar”? -No eres de aquí -dijo el zorro-. ¿Qué buscas? -Busco a los hombres -dijo el principito-. ¿Qué significa “domesticar”? -Los hombres -dijo el zorro- tienen fusiles y cazan. Es muy molesto. También crían gallinas. Es su único interés. ¿Buscas gallinas? -No -dijo el principito-. Busco amigos. -¿Qué significa “domesticar”? -No eres de aquí -dijo el zorro-. ¿Qué buscas? -Busco a los hombres -dijo el principito-. ¿Qué significa “domesticar”? -Los hombres -dijo el zorro- tienen fusiles y cazan. Es muy molesto. También crían gallinas. Es su único interés. ¿Buscas gallinas? -No -dijo el principito-. Busco amigos. ¿Qué significa “domesticar”? -Es una cosa demasiado olvidada -dijo el zorro-. Significa “crear lazos”. -¿Crear lazos? -Sí -dijo el zorro-. Para mí no eres todavía más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros.

Pero, si me domesticas, tendremos necesidad el uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo... -Empiezo a comprender -dijo el principito-. Hay una flor... Creo que me ha domesticado... -Es posible -dijo el zorro-. ¡En la Tierra se ve toda clase de cosas...! -¡Oh! No es en la Tierra -dijo el principito. El zorro pareció muy intrigado. -¿Es en otro planeta? -Sí. -¿Hay cazadores en ese planeta? -No. -¡Es interesante eso! ¿Y gallinas? -No. -No hay nada perfecto -suspiró el zorro. Pero el zorro volvió a su idea: -Mi vida es monótona. Cazo gallinas, los hombres me cazan. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres se parecen. Me aburro, pues, un poco. Pero, si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música.

Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo... El zorro calló y miró largo tiempo al principito:

–¡Por favor... domesticame! –dijo. –Bien lo quisiera –respondió el principito–, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas. –Sólo se conocen las cosas que se domestican –dijo el zorro–. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame! –¿Qué hay que hacer? –dijo el principito.

–Hay que ser muy paciente –respondió el zorro–. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca...

Al día siguiente volvió el principito.

–Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro–. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto; ¡descubriré el precio de la felicidad! Pero si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón... Los ritos son necesarios.

–¿Qué es un rito? –dijo el principito.

–Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días: una hora, de las otras horas. Entre los cazadores, por ejemplo, hay un rito. El jueves bailan con las muchachas del pueblo. El jueves es, pues, un día maravilloso. Voy a pasearme hasta la viña. Si los cazadores no bailaran en día fijo, todos los días se parecerían y yo no tendría vacaciones.

Así el principito domesticó al zorro.

Y cuando se acercó la hora de la partida: –¡Ah!... –dijo el zorro–. Voy a llorar.

–Tuya es la culpa –dijo el principito–. No deseaba hacerte mal pero quisiste que te domesticara...

–Sí –dijo el zorro.

–¡Pero vas a llorar! –dijo el principito.

–Sí –dijo el zorro.

–Entonces, no ganas nada.

–Gano –dijo el zorro–, por el color de trigo. Luego, agregó: –Ve y mira nuevamente a las rosas. Comprenderás que la tuya es única en el mundo. Volverás para decirme adiós y te regalaré un secreto.

El principito se fue a ver nuevamente a las rosas: –No sois en absoluto parecidas a mi rosa: no sois nada aún –les dijo–. Nadie os ha domesticado y no habéis domesticado a nadie. Sois como era mi zorro. No era más que un zorro semejante a cien mil otros.

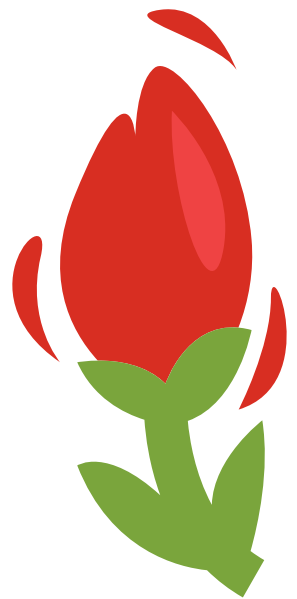
Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.

Y las rosas se sintieron bien molestas.

–Sois bellas, pero estáis vacías –les dijo todavía–. No se puede morir por vosotras. Sin duda que un transeúnte común creerá que mi rosa se os parece. Pero ella sola es más importante que todas vosotras, puesto que es ella la rosa a quien he regado. Puesto que es ella la rosa a quien puse bajo un globo. Puesto que es ella la rosa a quien abrigué con el biombo. Puesto que es ella la rosa cuyas orugas maté (salvo las dos o tres que se hicieron mariposas). Puesto que es ella la rosa a quien escuché quejarse, o alabarse, o aun, algunas veces, callarse.

Puesto que ella es mi rosa. Y volvió hacia el zorro: –Adiós –dijo.

–Adiós –dijo el zorro–. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos. –Lo esencial es invisible a los ojos –repitió el principito, a fin de acordarse– –El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante. –El tiempo que perdí por mi rosa... –dijo el principito, a fin de acordarse. –Los hombres han olvidado esta verdad –dijo el zorro–. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa... –Soy responsable de mi rosa... –repitió el principito, a fin de acordarse."



Reflexión:

Crear lazos, vincularse, conectar, relacionarse, es indispensable para cuidarnos como familia, como amigos, como vecinos, como pueblo.

Es en ese perder tiempo con el otro como nos vamos conociendo y reconociendo. Será ese conocimiento el que nos inducirá al respeto, a tolerar, admirar, apreciar, a considerar al otro.

Si creamos lazos, si aprendemos a apreciar los valores del otro, seguro que vamos vinculándonos y seremos, mejores amigos, mejores vecinos, mejor pueblo.

Significado de algunos de los elementos que aparecen en el libro:

La Rosa simboliza el amor, la responsabilidad, la vanidad y la singularidad de las relaciones; ella es hermosa pero orgullosa y exigente, llevando al Principito a emprender un viaje, pero también es la razón de su regreso, enseñándole que "lo esencial es invisible a los ojos" y que el amor implica cuidar y aceptar al otro, a pesar de sus imperfecciones, convirtiéndola en única para él. Al cuidarla, el Principito aprende el significado de la responsabilidad y el sacrificio en el amor.

El Viaje:

La desazón con su rosa lo impulsa a viajar por otros planetas, pero la encuentra en la Tierra, multiplicada, y se da cuenta de que no son especiales porque no han sido "domesticadas" ni amadas, a diferencia de su flor.

La Lección:

Su encuentro con el zorro y la reflexión sobre su rosa le enseñan que su flor es única en el mundo porque es su rosa, por el tiempo y el amor que le ha dedicado, comprendiendo que "solo con el corazón se puede ver bien"

Al final, la rosa se disculpa por su orgullo y le dice que lo ama, enseñándole al Principito que amar es cuidar y aceptar, no poseer.

El Zorro: El encuentro del Principito con el Zorro es crucial en la historia, enseñándole sobre la amistad, el amor y la responsabilidad a través del concepto de "domesticar", que significa crear lazos afectivos y únicos; el zorro le explica que necesita paciencia y ritos (como verse a la misma hora) para que se vuelvan únicos el uno para el otro, culminando en la famosa frase: "Solo se ve bien con el corazón; lo esencial es invisible a los ojos", y la enseñanza de que es responsable de aquello que ha domesticado, especialmente su rosa.

Fdo: Carmen Gordillo Domínguez

**FRASES PARA REFLEXIONAR**

1.- "Algunos persiguen la felicidad, otros la crean" Anónimo

2.- "Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías, mientras aguardan la gran felicidad." Pearl S. Buck

3.- "No creo que haya ninguna cumbre que no pueda ser escalada por una persona que conozca el secreto para hacer realidad sus sueños. Este secreto yo lo resumo en cuatro: curiosidad, la confianza, el coraje y la constancia, Cuando creas en algo, créelo sin dudar y sin cuestionarlo." Walt Disney

4.- "A un discípulo que siempre esta quejándose de los demás le dijo el maestro: Si es paz lo que buscas, trata de cambiarte a ti mismo, no a los demás. Es más fácil calzarse unas zapatillas que alfombrar toda la tierra." Anthony de Mello





HORARIO CELEBRACIONES SEMANA SANTA

DOMINGO DE RAMOS

12:45H - Bendición de Ramos (Plaza Juan Carlos I)

13:00H - Misa Mayor

MIÉRCOLES SANTO

11:00H - Misa Crismal (Catedral-Magistral de Alcalá de Henares)

JUEVES SANTO

20:00H - Oficio de la Cena del Señor

23:00H - Procesión del Silencio

00:00H - Hora Santa

VIERNES SANTO

9:00H - Viacrucis (hacia Cementerio)

19:00H - Oficio de la Muerte del Señor

21:00H - Procesión del Santo Entierro

SÁBADO SANTO

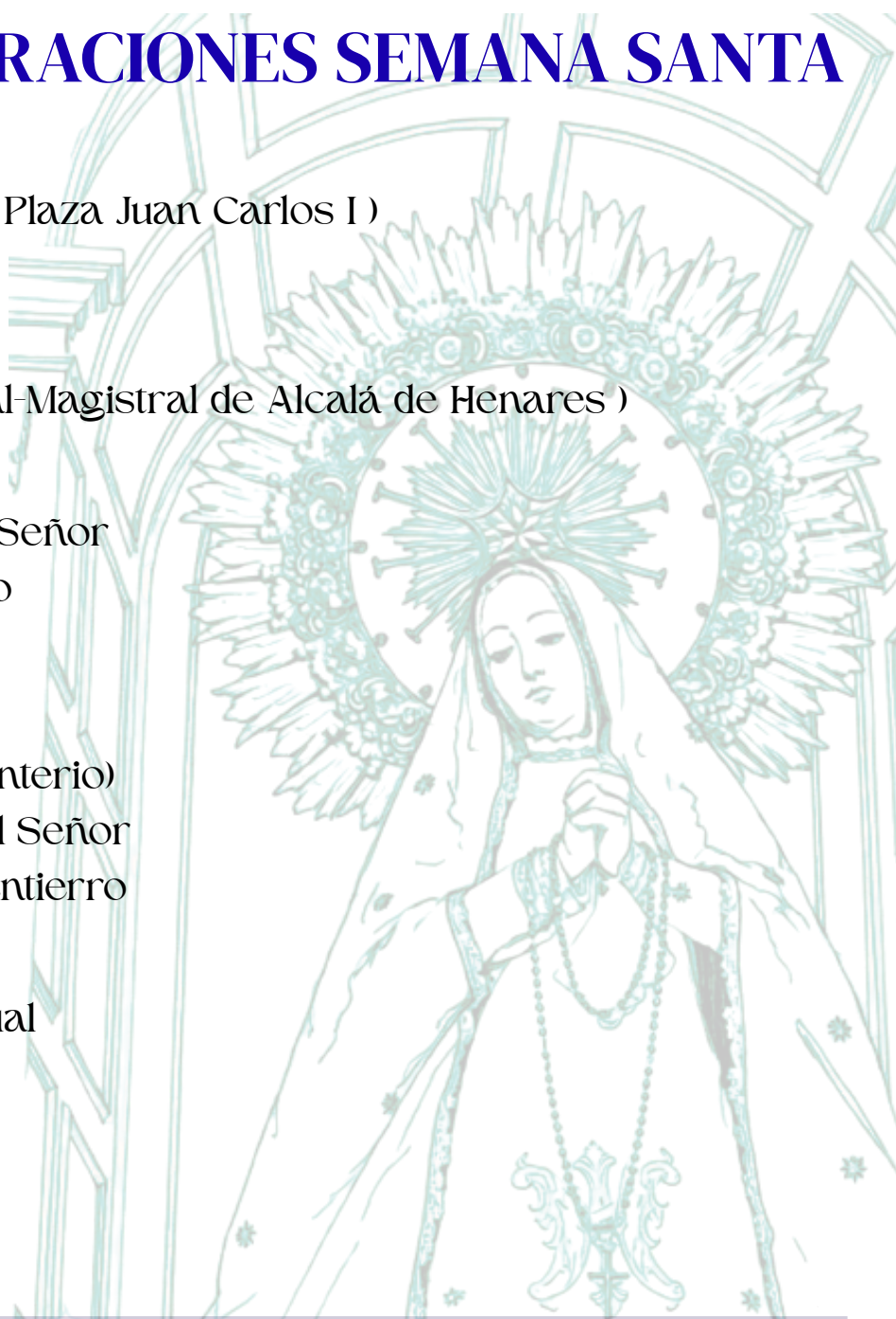
21:30H - Solemne Vigilia Pascual

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

11:30H - Salida Procesión

12:00H - Encuentro

12:30H - Misa Mayor



TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 91 872 13 88

Consultorio médico: 91 872 14 88

Guardia Civil: 91 872 10 11

Casita de niños: 91 872 10 58

Colegio Carlos Ruiz: 91 872 13 56

Residencia: 91 876 14 64

Parroquia: 91 872 10 78

Farmacia: 91 872 10 28

Polideportivo: 699 46 41 40

Síguenos en:

www.estremera.es



@ayto_estremera



@AyuntamientoEstremera



Canal whatsapp :

Ayuntamiento Estremera



Canal de Televisión de Estremera



Tablón de Anuncios del Ayuntamiento



Descarga digital

