

ESTU PUEBLO

tremera



Revista Trimestre JUNIO '25 - nº6



VERANO CULTURAL Y DEPORTIVO 2025

en Estremera

JUNIO

CAMPAMENTOS

del 23 de junio al 14 de agosto

EXPOSICIÓN BIBLIOTECA

Francisco López Oca a
en horario de Biblioteca

SÁBADO 14 - 21:00h

Concierto Fin de Curso
de la ESCUELA DE MÚSICA DE ESTREMERAS
Centro Cultural

MARTES 17-19:30h

Espectáculo Fin de Curso
BAILE MODERNO
Centro Cultural

SÁBADO 21 - 22:00h

II Ciclo de Conciertos de AMIGOS DEL ÓRGANO
Iglesia
SÁBADO 28
Apertura de Piscina

OTRAS ACTIVIDADES

ZUMBA: lunes y miércoles de Junio de
19:00-20:00h

(inscripción en polideportivo)

AQUA ZUMBA: martes y jueves Julio y
mediados Agosto de 20:15-21:15h
(inscripción en Ayto)

VOLEY PLAYA: martes y jueves de 19:00-
21:00h para usuarios de la piscina.

Las actividades pueden sufrir modificaciones que serán
anunciadas a través de los canales informativos y de

difusión del Ayuntamiento, al igual que se ampliará la
información de cada actividad programada.

JULIO

MARTES 1 - 11:00h

TALLER AUTOCUIDADO
Piscina (inscripción previa)

JUEVES 3 - 20:30h

II PREMIOS EXCELENCIA ACADÉMICA
Salón de Plenos

VIERNES 4

21:30h - IMAGURACIÓN
EXPOSICIÓN "CASTRO"
22:30h - PRESENTACIÓN LIBRO
"EL SALTO DE ESTREMERAS"
Colegio

SÁBADO 5 - DOMINGO 6

10:30/11:30/12:30h - Visitas guiadas
"CASTRO" (con inscripción previa)
22:30h - Charlas sobre el "CASTRO". Colegio

LUNES 7 - MARTES 8

SAN FERMINES
Calle del Parque

VIERNES 11 - 20:00h

GYMKANA INFANTIL DE LA BIBLIO
Plaza Juego de Bolos

SÁBADO 12 - 22:00h

Espectáculo Fin de Curso
SAKAMARGO
Plaza de Toros

SÁBADO 12 - DOMINGO 13

XV MARATÓN FUTBOL 7
Campo de Fútbol

LUNES 14- MARTES 15 - MIÉRCOLES 16

22:00h - CINE DE VERANO
Colegio

VIERNES 18 - anochece

CARRERA NOCTURNA
Salida desde

SÁBADO 19 - 22:00h

CHARLA CARMEN GORDILLO
Colegio

MARTES 22 - 16:00h

CASTILLOS DE AGUA
Campo de Fútbol

VIERNES 25

20:30h - Escenas de Verano
22:00h - DÍA DE LOS ABUELOS
Colegio

SÁBADO 26

20:00h-MERCADILLO NOCTURNO
Calle del Colegio
22:00h-"NOCHE DE ESTRELLAS"
Colegio

MIÉRCOLES 30

Premios CONCURSO MICRORRELATOS
Biblioteca

AGOSTO

VIERNES 1 - SÁBADO 2 - DOMINGO 3

MARATÓN PADEL
Polideportivo (inscripción previa)

JUEVES 7 - VIERNES 8

AUTOBÚS JOVENES
Piscina

SÁBADO 9

TORNEO VOLEY PLAYA
8:00h - Ruta SENDERISTA
22:00h - BINGO SOLIDARIO
Colegio

MIÉRCOLES 20

20 30h - ACTIVIDAD INFANCIA
21:30h - ACTIVIDAD ADOLESCENCIA
Centro Juvés

VIERNES 22

TALLERES

SÁBADO 23

8:00h - Ruta CICLISTA
19:30h-CONCIERTO "AMIGOS DEL ÓRGANO"
Iglesia
21:30h - TÓMBOLA IGLESIA (Colegio)

MARTES 26

TALLERES

VIERNES 29

TALLERES

SÁBADO 30

FIESTA DE LA PISCINA
Piscina

DOMINGO 31

ENTRADA GRATIS PISCINA
Piscina

ESCUELA DE MÚSICA

El sábado 14 de junio a las 21:00h en el Centro Cultural cerramos el curso 2024/2025 de la mejor forma que sabemos, con un concierto en el que participan los alumnos de la Escuela, desde los más pequeños a los más veteranos, con un repertorio variado que demuestra la evolución en estos tres cursos que llevamos.

Los interesados en formar parte de nuestro proyecto para el próximo curso pueden ponerse en contacto a través del Ayuntamiento, recordando que tenemos grupos de "Música y Movimiento" para niños de 5 y 6 años, "Lenguaje e Instrumento" a partir de 7 años y "Música para adultos" para cualquier edad a partir de 16 años, con préstamos de instrumentos gratuito y manteniendo las cuotas.

"A TRES BANDAS"

Para superar los retos a los que nos enfrentamos para poder crear y mantener una Escuela de Música y que pueda dar lugar a una Banda en pueblos pequeños dentro de la zona sureste de la Comunidad de Madrid, y bajo los principios de UNIÓN, ENTENDIMIENTO Y APOYO y compartiendo el amor por la música, surge "A TRES BANDAS".

Un proyecto en el que la Asociación Musical y Cultural de Colmenar de Oreja, Armonía Musical de Tielmes y la Agrupación Musical Villa de Estremera se unen por un bien común, que no desaparezcan las bandas y escuelas de música en la zona. Esto nos permite combatir la falta de recursos personales, compartiendo director y profesores, materiales y generando más recursos económicos. Pero sobre todo nos permite conocer a otras personas que comparten nuestra afición, y mediante la música, crear vínculos que nos ayudan a superarnos, ya que nos permite hacer cosas que solos no es posible, como el Encuentro de Escuelas (donde unos ochenta alumnos pasan un día de convivencia cada año en un pueblo), el Encuentro de Bandas (donde podemos juntar entorno a cincuenta músicos e interpretar cosas diferentes que una banda sola no puede) o afrontar los compromisos en nuestros pueblos como procesiones, pasacalles, toros... Es nuestra forma de entender la música, olvidando los viejos males de las bandas como la rivalidad mal entendida o la ley del más fuerte, que amenazan la supervivencia de la música de banda en nuestra zona.



CENTENARIO DEL SALTO 1925 - 2025



Hace cien años, a orillas del río Tajo, comenzó en Estremera un ambicioso proyecto que marcaría para siempre la historia del pueblo: la construcción del salto hidroeléctrico del Castro. Su objetivo era claro: generar energía para abastecer la fábrica de cemento de Vicálvaro. Pero su impacto fue mucho más profundo que el técnico o industrial. Fue humano, social y transformador.

Durante su construcción, el Salto ofreció empleo a muchos vecinos, aliviando la dureza de la vida rural y dando nuevas oportunidades a familias enteras. Con el tiempo, ese mismo lazo llevó a muchos jóvenes a dejar su tierra para trabajar en la fábrica en expansión de Vicálvaro, iniciando así uno de los episodios más significativos del éxodo rural hacia la ciudad.

Esta historia —hecha de esfuerzo, migración, identidad y comunidad— está recogida en el libro “El Salto del Castro en Estremera”. No se trata solo de un libro de historia, sino del relato de las personas que lo vivieron: los trabajadores, sus familias, sus sueños, sus renunciaciones y su legado. Porque Estremera no se entiende sin la memoria de quienes construyeron su presente con sus propias manos.

Conocer esta parte de nuestra historia —aunque sea solo una página— es también reconocernos en ella. Porque conocer el pasado del lugar donde se nace, se vive o al que se vuelve cada verano, nos ayuda a entender nuestras raíces, a amar nuestra tierra, y a sentirnos parte de algo más grande que nosotros.

Por todo ello, desde la Asociación Cultural La Tercia queremos invitaros a conmemorar juntos el Centenario del Salto del Castro, con una serie de actividades pensadas para celebrar, recordar y compartir. Será una ocasión para reencontrarnos con nuestro pasado, pero también para mirarnos como comunidad.

Nos haría mucha ilusión contar con vuestra presencia. Porque esta historia también es vuestra.

Fdo: Lourdes Sánchez Domínguez

CENTENARIO DEL SALTO HIDROELÉCTRICO DEL CASTRO DE ESTREMERAS

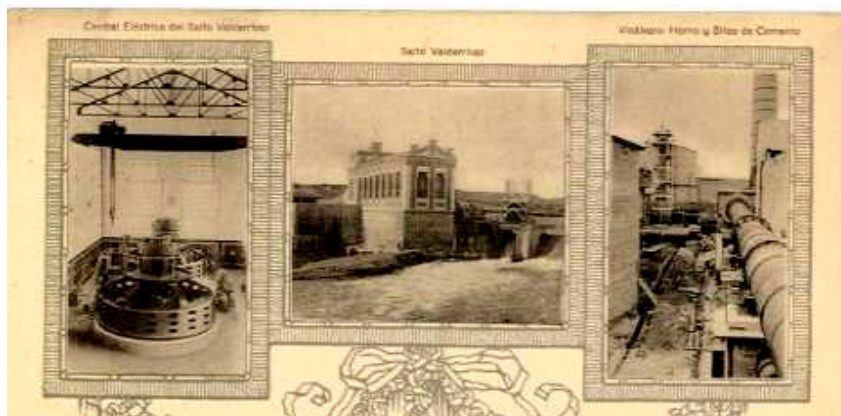
Agenda

Viernes 4 de julio de 2025

21:30h INAGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: "El Castro, 100 años de historia". Asociación La Tercia.

22:30h PRESENTACIÓN DEL LIBRO "El salto del Castro en Estremera". Autora: Lourdes Sánchez Domínguez.

Lugar: patio del colegio.



Sábado 5 de julio de 2025

10:30h. 11:30 y 12:30 VISITAS GUIADAS al Castro.

(Estas visitas se hacen con inscripción previa llamando a Carmen Gordillo : 620071369 , el desplazamiento a la Central del Salto es en vehículo particular)

22:30h CHARLA: "El Castro, historia de una construcción". Lourdes Sánchez Domínguez.

Lugar: patio del colegio.

Domingo 6 de julio de 2025

10:30h. 11:30 y 12:30 VISITAS GUIADAS al Castro

(Estas visitas se hacen con inscripción previa llamando a Carmen Gordillo : 620071369 , el desplazamiento a la Central del Salto es en vehículo particular)

22:30h. CHARLA: "El funcionamiento del salto hidroeléctrico del Castro". Julio Montejano Domínguez.

Lugar: patio del colegio.



XVIII ANIVERSARIO de la Residencia de Estremera



El pasado día 12 de junio la residencia y centro de día de Estremera ha celebrado su decimoctavo aniversario.

Fue un día cargado de actividades, emociones alegres, risas y diversión. Entre las actividades que se llevaron a cabo destacamos la exposición de fotografía, el baile y la cena en el patio.

Los mayores estuvieron acompañados de muchos familiares, amigos y colaboradores.

Una residente les hizo entrega en nombre de todos de un bonito detalle que días antes estuvieron confeccionando ellos mismos.

Con motivo de esta festividad se llevó a cabo el tradicional concurso de fotografía. Concurso en el que cada departamento del centro junto a un grupo de mayores, realizan una fotografía de temática libre. La finalidad de este concurso es que los profesionales pasen un rato con los residentes y usuarios fuera de sus disciplinas diarias y así, conocerlos mejor favoreciendo su calidad de vida. El jurado estuvo compuesto por los fieles colaboradores Doña María de la Asociación cultural de Fuentidueña de Tajo, Don Julio de la Asociación cultura de Estremera y Doña Ángeles de Cáritas. Queremos hacer una mención especial para nuestro amigo y colaborador Don Mariano Salcedo, que este año no pudo acompañarnos y le echamos mucho de menos.

Queremos agradecer también el apoyo a los familiares que asisten y participan acompañándonos en nuestros día a día, a todos los colaboradores que hacen posible mejorar el bienestar de nuestros mayores y sobre todo a los profesionales del centro ya que todos y cada uno/a hacen que el día a día de residentes y usuarios sea mágico y especial.



Desde el Ayuntamiento y como vecinos, queremos felicitar a los profesionales por estos años de trabajo, y agradecer el buen trato que dan a nuestros mayores siempre.

El arte de embellecer las grietas y los golpes con el oro de la experiencia

Hemos oído hablar de la globalización del mundo en el que vivimos. Esta globalización tiene sus aspectos negativos y positivos, hoy voy a compartir con vosotros una práctica japonesa que me ha resultado interesante y creo que nos puede aportar algo, a nuestra sociedad occidental tan sumida en usar y tirar.

Situemos el territorio japonés: Está en la región denominada Noreste de Asia o Este de Asia, al este del continente euroasiático. Está rodeado por el Océano Pacífico, el Mar de Okhotsk, el Mar de Japón y el Mar de China Oriental.



Japón es una de las 10 economías más importantes del mundo por volumen de PIB. La bandera nacional de Japón se llama el Hinomaru. Su nombre proviene de la palabra japonesa hinomaru, que literalmente significa "círculo solar". Debido a que Japón es una gran isla en el extremo oeste del océano Pacífico, el sol sale sobre el mar. Esa es la inspiración para el diseño de la bandera.



Y ahora vamos a hablar del kintsugi. ¿Qué significa esta palabra y por qué me permito hablar de ella?

El Kintsukuroi es una técnica de reparación de cerámica japonesa que consiste en reparar piezas rotas con oro o plata en lugar de ocultar las grietas o desechar la pieza. En lugar de utilizar un pegamento común, se arreglan las roturas con polvo de oro, plata o platino destacando de esta forma la zona dañada, no se esconde ni se trata de ocultar el daño, por el contrario se adorna y se otorga un valor añadido a la pieza.



Un método de reparación que celebra la historia de cada objeto haciendo énfasis en sus fracturas en lugar de ocultarlas o disimularlas. El kintsugi da una nueva vida a la pieza transformándola en un objeto incluso más bello que el original.

El kintsugi, es un símbolo de la cultura y el arte japoneses, y está ganando popularidad en todo el mundo. Desde una perspectiva micro, se trata de aceptar nuestro yo imperfecto tal como es, a través de la belleza de la imperfección.

El significado espiritual del kintsugi es celebrar la resiliencia al mostrar cómo las piezas rotas pueden convertirse en algo aún más valioso y hermoso, de la misma manera en la que los acontecimientos difíciles de la vida pueden reforzarnos y enriquecernos.

Para los japoneses, el kintsugi es parte de una filosofía que consiste en aceptar nuestros defectos y la fragilidad de la vida. Se trata de celebrar las imperfecciones y ofrece un enfoque de la vida, nos enseña que podemos convertir la adversidad en algo hermoso.

Es interesante esta aportación, si lo aplicamos en una perspectiva micro nos marca un camino que conduce a aceptar nuestras imperfecciones, esas fracturas a veces ocultas con las que caminamos, asumir que la vida va haciendo esos surcos tienen también un contenido: la vida vivida de la y reforzados en nuestras va marcado el camino para impulsa nuestro crecimiento y acomodarnos al proceso de vivimos.



surcos en nosotros y que valor, una belleza un que vamos saliendo airosos convicciones o nos hacer mudanzas inevitables, la capacidad para cambio vertiginoso en el que

Cuando salimos de situaciones parte de nuestra historia y cada vez que recordamos el "porqué" y el "como" se hicieron ese conocimiento nos refuerza aunque hayamos pasado momentos difíciles. Es el libro de nuestra existencia donde se ve lo logrado y el coste. No escondas ni te avergüences de tus cicatrices, muéstralas como un trofeo. Fragilidad no es cobardía. Las cosas más bellas suelen ser las cosas más frágiles. Cada vez que "te reparas" creces en hondura y profundidad y das una nueva dimensión a tu vida.

Por eso eres único e irreproducible, mostrar lo que somos, la propia debilidad a flor de piel se relaciona con el amor." Serás amado el día que puedas mostrar toda tu fragilidad, sin que el otro se sirva de esta, para afirmar su fuerza" El autor de esta frase es Cesare Pavese.

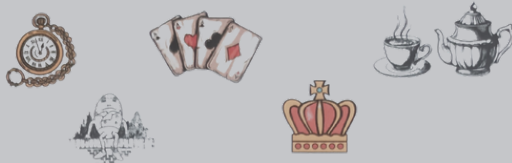
Descubrí esta técnica leyendo el libro "Más fuerte que la adversidad". Walter Riso

Fdo: Carmen Gordillo Domínguez

ENTRETENIMIENTO

ADIVINA DE QUE CUENTO INFANTIL SON ESTOS OBJETOS:

1



2



3



4



MARZO 2020

Entre estas cuatro paredes... Lo raro es vivir. La muerte se pasea por aquí como si fuera un niño eligiendo un pastel para comérselo y no pudiera decidirse, todos le gustan, y cuando por fin elige a uno se lo lleva consigo para no volver... lo raro es salvarse. Hay días que se lleva unos cuantos juntos, será para que no hagan el viaje solos y nos quedamos los demás pensando cuando nos tocará porque sabemos que lo raro es vivir. "Ella" tiene enfrente a unos adversarios terribles que intentas que no nos arrebatte de allí, unos ángeles que dan su tiempo, sus energías y a veces hasta su vida por nosotros. Unos ángeles que hacen todo lo posible y lo imposible para que algún día podamos volver a ver las caras de nuestra gente querida pero ellos también saben que Lo raro es vivir. Cuando hay un caso en el que ven que "ella" se ha encaprichado y no quiere soltar le ayudan a dar ese paso mortal hacia otra realidad mientras que el elegido se va pensando... Lo raro es vivir.

Todos sabemos que ese momento llegará algún día pero es injusto que esto haya venido así, de pronto, o quizá sea el destino, la misma naturaleza... No estamos aquí para juzgar la realidad porque todos sabemos lo difícil que es seguir en este mundo lleno de dificultades y superar las duras pruebas que se nos presentan en la vida... Al fin y al cabo todos sabemos que Lo raro es vivir.

Algunos dicen que cuando esto pase seremos mejores, pensaremos más en el prójimo, en fin, la naturaleza humana es olvidadiza y dentro de un tiempo lo recordaremos como algo funesto que nos pasó. Los que salimos de aquello nos consideremos afortunados o más bien especies raras que se libraron de la muerte porque ya sabemos ... Lo raro es vivir.

Y ahora después de aquello volvemos a nuestras rutinas, despertándonos cada día intentando olvidar aquellos días terribles pero siempre con la certeza de sabernos afortunados que escaparon de la norma, unos "raros" porque miramos hacia adelante e intentamos seguir con nuestras vidas.

Belen Miranda Scarpa

4ª PREMIO [CEPA Villarejo de Salvanés] CERTAMEN LITERARIO INTERCEPAS.

ENTRETENIMIENTO

5



Y ahora, ¿serás capaz de resolver estos enigmas?

- Dos monedas suman 3 euros, pero una de ellas no es 1 euro
- Un granjero tiene 7 caballos, 4 yeguas, 8 gallinas y 3 gallos. Si a los gallos les llama gallinas, ¿cuántas gallinas tiene?
- En Berlín los atletas tardan 1 hora y media en recorrer un circuito en sentido horario; cuando entrenan en Singapur, en sentido contrario, solo tardan 90 min ¿A que se debe esta diferencia?
- Para comprar un peine, un mudo imita la acción de peinarse, ¿qué tendría que hacer un ciego?

6



SOLUCIONES: 1-Alicia en el país de las maravillas, 2-Harry Potter, 3-Peter Pan, 4-El mago de Oz, 5-Charlie y la Fábrica de Chocolate, 6-Shrek

SOLUCIONES: 1-Pero la otra sí, 2-8, aunque les llame gallos no son gallinas, 3-90min son 1 hora y media, 4-Lo mismo

Normativa Perros Potencialmente Peligrosos

En la Comunidad de Madrid, los perros considerados potencialmente peligrosos (PPP) son aquellos que pertenecen a ciertas razas o que han demostrado un comportamiento agresivo.

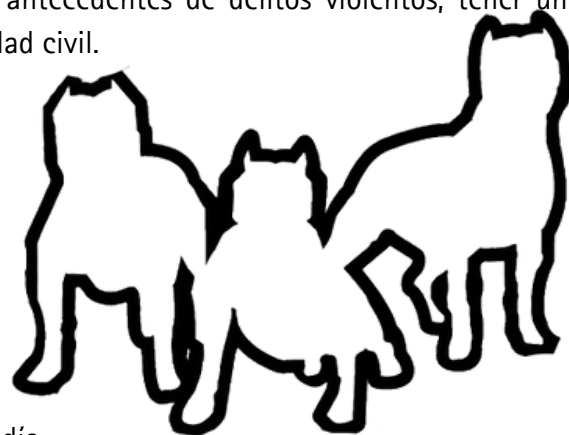
La normativa define como PPP razas como el Pit Bull Terrier, Staffordshire Bull Terrier, American Staffordshire Terrier, Rottweiler, Dogo Argentino, Fila Brasileiro, Tosa Inu y Akita Inu, así como cualquier cruce de estas razas.

Además de la lista de razas, también son considerados PPP:

- Perros de carácter marcadamente agresivo: Aquellos que han demostrado una tendencia a atacar o a ser agresivos.
- Perros que hayan protagonizado agresiones: Aquellos que han sido protagonistas de ataques contra personas o animales.

Para tener un perro PPP en la Comunidad de Madrid, es necesario:

- OBTENER UNA LICENCIA ADMINISTRATIVA:** Esta licencia es personal e intransferible y permite la tenencia y manejo del perro. Entre los requisitos se incluye ser mayor de edad, no tener antecedentes de delitos violentos, tener un certificado de aptitud psicológica y contar con un seguro de responsabilidad civil.
- Inscribir al perro en el Registro de Animales Potencialmente Peligroso
- Llevar al perro con bozal y correa en lugares públicos.
- No permitir el acceso del perro a zonas infantiles, de mayores y otras áreas donde esté prohibido su acceso.
- Estar identificados mediante microchip y tener cartilla de vacunación al día.



No cumplir con la normativa, además de otras consecuencias como la confiscación del animal, suspensión de la licencia, o incluso el sacrificio del animal, constituye infracciones que se clasifican en graves y muy graves, con multas que van desde 300€ y pueden superar los 15.000 euros en el caso de las muy graves.

SEAMOS RESPONSABLES , POR EL BIEN DE NUESTRAS MASCOTAS Y DE NUESTROS VECINOS

REDES SOCIALES

SIGUE A LAS ASOCIACIONES DE NUESTRO PUEBLO EN REDES SOCIALES:

Asociación de Mujeres "La Alameda" de Estremera - Facebook

Asociación Amigos del Camino de Uclés -Facebook

Agrupación Musical "Villa de Estremera" (@amvillaestremera) - Fcbk e Instag

Amigos del Órgano de Estremera (@amigosdelorgano) - Fcbk e Instag

C.D.Estremera (@cd_estremera) - Fcbk e Instag

Parroquia Ntra Sra de los Remedios - Estremera (@parroquiaestremera) - Fcbk e Instag

CEIP Carlos Ruiz (@ceipcarlosruiz) - Instagram

Asociación Taurina de Estremera (@a_taurina_estremera) - Fcbk e Instag

Si eres asociación de Estremera puedes contactar con Ayuntamiento de Estremera (@Ayto_estremera) para seguirte

Comienzan las obras de la plaza Juan Carlos I.

Entre las competencias de la Dirección General de Reequilibrio Territorial para el fomento, desarrollo y diversificación económica de las zonas rurales de la Comunidad de Madrid, se encuentra el diseño y ejecución de programas de ayudas y subvenciones públicas destinadas a la revitalización, crecimiento y lucha contra la despoblación de los municipios rurales.

La subvención consta de 3 fases, la primera fase con un importe de 220.201,07€ (subvencionado dentro del plan de actuaciones de embellecimiento).

Embellhecimento de Plaza Juan Carlos I

Con objeto de mejorar la escena urbana y facilitar la accesibilidad peatonal, se prevén distintas actuaciones de urbanización en la plaza:

- Se adecua la altimetría de la plaza central a las cotas del resto del espacio de aceras circundantes con el fin de crear un espacio conjunto libre de barreras arquitectónicas, en plataforma única, que facilite la mejor utilización del conjunto del espacio urbano.

De esta forma se consigue la mejora del uso de la plaza y la ampliación no solo física sino perceptiva del espacio de relación social.

Se recupera el concepto de la totalidad del espacio urbano como plaza mayor, que tenía hasta las remodelaciones de los años 60 del pasado siglo, en las que se primó al vehículo sobre el peatón.

- Repavimentación de toda el área de actuación de la plaza

El pavimento existente del perímetro de la plaza, está realizado con piedra caliza en distintos tamaños y enmarcados, con el fin de unificar el espacio del conjunto. Lamentablemente este pavimento se encuentra en mal estado de conservación, debido a la degradación sufrida por la agresión climatológica producida por las inclemencias invernales y el empuje de las raíces de los árboles. Todo ello ha producido distintos hundimientos de piezas, abombado y desencajado de las mismas, que produce cejas, piezas sueltas, y desalineado del pavimento, lo que ha motivado reparaciones puntuales.

Se prevé la sustitución de toda la pavimentación de la por una piedra natural de mejores características físicas, fundamentalmente ante la heladicidad y cargas físicas y con la misma entonación cromática existente en el entorno, gama de ocre de la caliza utilizada en la Iglesia, arquería del Ayuntamiento, impostas, cornisas y la gama de ocre y blancos rotos de los revocos de fachadas.

El acabado será granallado o flameado que garantiza un índice C3 de resbaladividad, y además un cumplimiento de la normativa de supresión de barreras arquitectónicas.

- Mejora de la zona de arbolado mediante la eliminación de las jardineras de hormigón prefabricado, que suponen una barrera visual y arquitectónica, sustituidas por unas jardineras con plantaciones de distintas especies de bajo requerimiento hídrico y riego por goteo, de mayores dimensiones, que incluyen los árboles actuales, eliminando los alcorques que se han manifestado como de insuficiente superficie y han provocado el levantamiento de las zonas adyacentes.

Fecha prevista de finalización de obra 30 de septiembre.

Pedimos disculpas a la población por las molestias que se prevén causen dichas obras.



SAN ISIDRO LABRADOR

El pasado 15 de MAYO fue SAN ISIDRO LABRADOR patrón de los Agricultores.

En Estremera, la "Asociación de Agricultores " en honor a su Patrón celebró sus tradiciones:

La Hoguera, en la Plaza de San Isidro de Estremera, en el anochecer del 14 de mayo, donde los vecinos y vecinas nos juntamos alrededor de la gran hoguera que ilumina la noche entre dulces típicos, repartidos por la asociación, canticos en honor al Patrón de los campos y una lluvia que esperábamos y no dio tregua.

Este año, los meses que llevamos de primavera, vamos servidos de agua, por lo que mas lluvia no se le pide al Patrón, pero si que cuide y proteja nuestros campos.

Para ello, en la misa del día del Santo, 15 de mayo, los vecinos que se juntaron pidieron la santificación de nuestros campos, bendición de la que en la procesión posterior a la misa, se encargó nuestro Párroco Daniel , en su primera y con sorpresa, tradición de ir a las 4 esquinas de nuestro pueblo y bendecirlo, acompañados del San Isidro y los vecinos de comitiva.

Aunque con amenaza de lluvia, se pudo completar toda la ruta (un poco acortada) para que una vez, resguardado San Isidro en la Iglesia, pasar a la invitación de los agricultores a los asistentes a los actos.

*San Isidro bueno,
San Isidro amable,
de una piedra dura, agua nos alcance.*



SEAMOS BIO - NUEVO CONTENEDOR MARRÓN

El 13 de mayo de 2025 en nuestro municipio se instaló un NUEVO CONTENEDOR DE COLOR MARRÓN que está destinado a los DESPERDICIOS ORGÁNICOS.

Muchos de los y las vecinos/as de Estremera fuimos a interesarnos, en las charlas que se dieron, de como saber usar estos cubos y hacer que separar la basura fuera de gran utilidad para mejorar la cantidad de desperdicio que se acumulan en los vertederos.

¿ QUÉ significa el nuevo CUBO MARRÓN?

En este contenedor UNICAMENTE se pueden depositar la basura que sea compostable, es decir que con el proceso de degradación se convierta en compost.

Para ello hay que estar atentos en que los restos que depositemos en el contenedor cumplan esta característica, pues estos contenedores van recogidos aparte, y llevados a una planta de reciclado completamente distinta, pues es especializada en su transformación en compost , que podrá ser utilizado para abono de tierras.

¿CÓMO funciona el reciclaje del CUBO MARRÓN?

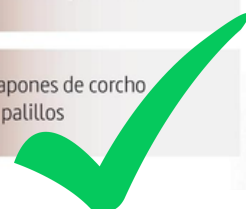
En la mayoría de casos, los desechos orgánicos depositados en el contenedor marrón se trasladan a ecoparques, donde se elabora el compost que puede transformarse en fertilizantes (abono orgánico) y son fuente de energía (biogás).

El biogás, es un combustible que se produce durante el proceso de putrefacción de la materia orgánica y que tiene uso similar al del gas natural, lo que permite que además de usarse en hogares, puede utilizarse como combustible en medios de transporte urbanos.

Los restos sólidos que se obtienen después de la producción del biogás se pueden utilizar como fertilizantes para enriquecer el suelo, Libre de olores y pudiendo sustituir muchos Productos químicos.

Para estos desperdicios es importante que las BOLSA DE BASURA sean BIODEGRADABLES, estas bolsas están disponibles en cualquier Supermercado, y su diferencia con el resto de bolsas de basura es que se descomponen rápidamente y son de material bio , por lo que no afecta a la composición del compost.

	Productos de higiene personal (toallitas, pañales, compresas, tampones...)		Restos de frutas, verduras, carne y pescado
	Restos de barrer Pelo Cerámica		Cáscaras de huevo, cáscaras de marisco frutos secos y pan
	Excrementos de animales y arena de mascotas		Posos de café e infusiones
	Colillas y cenizas		Servilletas y papel de cocina usado
	Cápsulas de café		Hojas y flores marchitas y restos de jardinería
	Aceite usado		Tapones de corcho y palillos



En Estremera la recogida de este contendor , por parte de MISECAM se realizará por la mañana de los:

MARTES Y VIERNES

Por lo que lo ideal es que los vecinos depositemos la basura en la noche de antes (lunes y jueves por la noche) para evitar así que los desperdicios comiencen su descomposición en el contenedor y produzcan malos olores, sobre todo tener especial atención en los meses de verano.

Agradecemos a todos los vecinos de Estremera la atención y el cuidado en la puesta en marcha de este nuevo CONTENEDOR que sirve para aumentar la Conciencia Medioambiental y que favorece el futuro de nuestro planeta.

Actualmente los puntos aproximados en los que se han ubicado los contenedores en nuestro pueblo son:



UBICACIÓN (aproximada)

- C/Lavadero con C/Juan Pablo II
- C/ Puerta Viñas con C/Lavadero
- Plaza Juego de Bolos cambiado a Plaza Puerta de Viñas
- Plaza del Palacio
- C/ D.Bernardo Montejano con Callejón del Prado
- C/San Isidro con Plaza S.Isidro
- C/ Lobo con C/ Cerrajeros
- C/ Del Pilar con Plaza Solana de Inés



POESÍA recordada por Rosa Fernández del Hoyo

¿Quién es aquella mujer
que por la sierra venía?
Me parecía mi madre
y era la Virgen María.

Que traía un niño traía un niño en brazos
abierto por sus costados
Sangre y agua le corría
y le limpiaba María.

Con un paño muy silado
calla niña que te traigo
aguilitas en un paño.



Cuando Jesucristo vino
cuando fuiste peregrino.

Para ponerte en el altar
los pies chorreando sangre
las manos como cristal.

Tato tato Nazareno
no me llegues a limpiar
Estas son las cinco llagas
que me faltan de pasar.

de Rafaela Sacedo

POESÍA MIA

Dicen que soñar no cuesta
A mí, me ha costado tanto,
que ya no sé distinguir hoy
lo negro de lo blanco
soñé con un mundo nueve,
soñé que éramos hermanos,
soñé que no había guerras,
pero cuando desperté,
todo se había esfumado,
sólo quedaba en mi mente,
amigo de los mayores,
con sus buenos voluntarios.

RICACHÓN MENTECATO

Pun ricachón mentecato
por comprar jamón barato,
lo compró medio podrido
y entre botica y galeno
gastó doble que el jamón
por no comprar jamón bueno



MADRE

Madre que palabra tan pequeña
de significado tan grande.
Nunca se sabe apreciar
hasta que no se ha perdido
el cariño de un madre.

Tú me enseñaste a querer, a rezar y a perdonar.

Mi manos sobre tus manos
aún escuchan tus palabras,
-“Adiós hija”

Y mi corazón gritaba,
-“¡No me dejes, no te vayas!”.
Hoy en el día de la madre
daría parte de mi vida,
solo porque me besaras.

PODRÍA SER UN CUENTO

Hay una mujer muy mayor con los cabellos casi cubiertos del color de la nieve.

Cree haberlo pasado todo pero se equivoca.

En un cruel día de julio, una brusca subida de tensión y glucosa la obsequian con una trombosis cerebral.

El marido se ve superado por un accidente cuyas consecuencias son difíciles de entender.

El hijo rememora otra fría madrugada de un octubre pocos años atrás. Un caos de colores y sensaciones extrañas, irreconocibles y turbadoras. Un rostro que siente sin ver que pronuncia su nombre una y otra vez. Una frase apresurada pero nítida: "A este hombre no le puede subir la tensión de ninguna manera".

Quiere abrir los ojos. Debe abrir los ojos a toda costa pero no puede y regresa a su noche inmóvil.

Aun así aguantan turnándose para estar a su lado en todo momento.

En la primera semana cada minuto se convierte en una hora y cada hora en una eternidad.

En la segunda la mejoría es lenta pero evidente.

En las habitaciones y pasillos del hospital el tiempo parece detenido como siempre a la espera de las altas, los nuevos ingresos, las noches en vela y las ansídas noticias de unos médicos huidizos y brutalmente directos en sus diagnósticos.

Algo aísla enfermos y familiares haciéndoles perder la conciencia de lo exterior y aumentando sus capacidades de resistencia hasta límites fuera de toda lógica.

Así paso agosto y el verano con él.

Eran detenidos en Palma tres etarras que preparaban un atentado contra el rey.

Eran detenidos los presuntos secuestradores y asesinos de Anabel Segura.

El gobierno seguía acumulando todos los casos de corrupción imaginables, pero la gente estaba de vacaciones olvidándolo todo.

La mujer muy mayor con los caballos de nieve volvió a casa.

Ahora venía lo difícil. La recuperación en solitario, sin el apoyo del hospital, se hace siempre dura y llena de temores.

Con frecuencia la seguridad te abandona y tu cerebro se bloquea impidiendo concentrarte en las cosas. Temes lo que antes era natural. Te quedas en blanco en el momento menos esperado y solo una fuerza de voluntad constante te permite seguir adelante.

Al principio la calle puede parecer tu peor enemigo. Debes acostumbrarte a unas comidas sin sabor. Si fumabas o bebías tienes que dejar de hacerlo de forma radical. Será desde ahora impermeable a los problemas de esa vida que nunca te dejará en paz.

Lucharás contra todas las dudas sin buscar sus porqués. No te queda más remedio que construirte desde dentro para fabricar otra persona nueva.

Necesitas toda la ayuda que pueda ofrecerte la familia, pero el mayor trabajo es solo tuyo.

A veces la mínima modificación de un detalle cambia por completo la idea que uno se forja de sí mismo.

Un día te parece que has dado un paso atrás en relación a ti mismo y esta insólita distanciación te permite, por primera vez, mirarte desde el exterior, como un espectador. Puedes reconocerte o no.

Es igual sigues viviendo y eso envejece.

Antaño rechazabas pura y simplemente la idea de tu muerte. En la edad de la razón decides no creer en la cita con ella. Niegas que todo concluye algún día. Preservas durante mucho tiempo esa fe soberbia. El poder de la muerte se detiene en esa frontera, no prevalece contra una determinación. Estás más seguro en esta negativa que en una fortaleza. Pero necesitas una fuerza sin grieta alguna para negar siempre.

Si te cansas, pactas. Comienzas a ocuparte de la muerte y ella se ocupa enseguida de ti. Tienes la debilidad de contemplar, de admitir, y eso es el comienzo del fin.

Entonces mueres por fatiga y resignación.

De todas formas, tienes el derecho a rebelarte.

Es preciso hacerlo siempre.

Ha pasado más tiempo.

En la tarde de un jueves revientan las nubes y llueve.

Llega un invierno extrañamente cálido y lluvioso.

Durante este tiempo el marido de la mujer mayor ha desarrollado una ternura y paciencia que ni él mismo sabía que poseía.

Gracias a sus continuos cuidados ella sigue mejorando y todo marcha bien o eso parece.

Un día aparece en los bolsillos de la bata de la mujer algunas pastillas de ese tratamiento que no debe dejar nunca. Eso y la resistencia tozuda a no salir a la calle son los únicos puntos negativos en una recuperación casi increíble.

Pero la mujer no mira a su alrededor y aunque mirase jamás podría ver a esa niña de 9 años que en un mes después de que ingresara la mujer, yacía en la misma cama de la misma habitación afectada de idéntico accidente cerebrovascular y con distinta suerte.

Ahora, pasada la estancia en el hospital, también se niega a seguir el tratamiento y también ofrece la mayor de las resistencias a salir a la calle.

La mujer nunca va a saber nada de la niña. Jamás la verá.

Pero imaginemos tan solo por un momento que la mujer supiese el horror que están viviendo sus padres.

Imaginemos, solo es imaginar, que ella lo sabe y un día se encuentra con la niña, que pueda hablarla.

Aconsejarla.

Animarla.

De esta forma, ella vería a una niña rubia de ojos azules. Ahora sin brillo. Casi apagados. Unas mejillas muy blancas. Un mentón firme, retador. Una boca muy roja, menuda y con un rictus de desencanto. Es delgada como una muñeca de porcelana y su alegre vestido amarillo la ilumina como una espiga de trigo en sazón.

Hasta hace nada era todo lo feliz que puede ser la hija única de unos padres normales que ahora pasan un calvario.

La mujer se sentirá abrumada por la belleza de la niña.

Quizás ni se percate de la extraña inmovilidad de unas piernas delgadas y muy blancas.

Si la mujer se atreviese a hablarla, con esa falta de escrúpulos que poseen las personas mayores, quizá le diría:

- Eres preciosa. Tu pelo parece de oro y tus ojos deben brillar siempre. Tus padres te quieren mucho.
- Lo sé - contesta la niña cogida de improviso.
- Lo que a ti te ha pasado me pasó también a mí y mírame, estoy bien. Tú tienes que tomarte las pastillas que te den tus padres. Debes salir a la calle a jugar. Tienes toda la vida por delante.
- Eso dicen todos - contesta la niña mirando más allá de la mujer, como queriendo ver algo que nunca existirá.
- Pero hay algo que lo impide todo - termina vacilante.

La mujer no debería preguntar.

Pero lo hace.

-¿ Qué puede haber ? Dímelos.

-Ellos pueden andar. Tú también. Yo no.

Para mis padres siempre - Abril 96

BIBLIOTECA

DÍA DEL LIBRO EN NUESTRA BIBLIOTECA

El pasado 23 de Abril celebramos el DÍA DEL LIBRO en nuestra Biblioteca Pública "María Moliner". Para este gran día literario, nuestras encargadas de la misma Belén y Carmen, había preparado durante los meses anteriores un par de actividades de participación vecinal.

Para los niños habían propuesto un Concurso de "Pinta a D.Quijote y Sancho Panza" en el que resultaron ganadores los participantes:

-Categoría de 3 a 6 años : LIS CAMACHO ALVARADO

-Categoría de 7 a 12 años : ISSABELLA GIRALDO BUSTAMANTE

Enhorabuena a todos los pequeños participantes por sus obras de arte y donde todos recibieron un detalle de la Biblioteca.



También a lo largo del mes anterior se estuvo recogiendo cancioncillas, refranes y poemas que nos recordaban a nuestra infancia por parte de los vecinos y vecinas de Estremera , que han sido recopilados en un pequeño librito de Cancionero Popular y que se repartió entre los asistentes que ese día se acercaron a celebrar este día, y se entonaron en una tarde muy especial.

Al día siguiente, nuestros mayores de la Residencia pudieron también disfrutar de esta actividad, donde también nos acompañó el poeta Augusto Cuerva Candela.



NUEVO HORARIO AUTOBUSES

Cambios realizados en la 351 por Obras en Conde Casal

TODA LA INFO: <https://www.crtm.es/tu-transporte-publico/autobuses-interurbanos/>



351 Madrid-Estremera-Barajas

Distancia 74 Km. Tiempo aprox. 90 min.

Estremera	Madrid
(3) 05:20	(3) 06:50*
(3) 05:25*	(1) 08:30 F
(3) 05:45*	(8) 11:30
(3) 06:50	(3) 12:30
(4) 07:45	(2) 14:00
(3) 08:20	(3) 14:30
(7) 09:00 F	(8) 14:30
(3) 09:30	(3) 15:30
(6) 09:40	(6) 16:00
(1) 11:40 F	(1) 18:00 F
(1) 14:25 F	(3) 19:00
(3) 14:30	(3) 20:30
(8) 16:40	(3) 21:30
(3) 18:00	(3) 22:00
(3) 19:10 hasta Villarejo	(7) 22:00 F
(7) 19:30 F	(6) 23:00
Madrid	Estremera

350A Estremera - Hospital (Arganda)

Distancia 50,3 Km. Tiempo aprox. 75 min.

Estremera	Hospital
(3) 06:45	(3) 08:00
(3) 09:15	(6) 09:30
(6) 10:30	(7) 09:30
(7) 10:30	(8) 09:30
(8) 10:30	(3) 10:30
(3) 11:45	(6) 12:20
(6) 13:20	(7) 12:20
(7) 13:20	(8) 12:20
(8) 13:20	(3) 13:00
(3) 14:15	(6) 14:50
(6) 15:50	(7) 14:50
(7) 15:50	(8) 14:50
(8) 15:50	(3) 15:30
(6) 18:40	(6) 17:40
(7) 18:40	(7) 17:40
(8) 18:40	(8) 17:40
	(6) 20:10
	(7) 20:10
	(8) 20:10
Hospital	Estremera

355 Estremera - Fuentidueña de Tajo

Tiempo aprox. 45 min.

Estremera	Fuentidueña
(3) 08:15	(3) 09:15
(3) 10:15	(8) 09:15
(8) 10:15	(3) 12:15
(3) 14:15	(8) 13:15
(8) 16:15	(3) 17:15
(3) 19:30	(8) 17:15
(8) 19:30	
Fuentidueña	Estremera

- (1) Diario
- (2) Lunes a jueves
- (3) Lunes a viernes
- (4) Lunes a Sábado
- (5) Sólo viernes
- (6) Sólo sábados
- (7) Sólo domingos
- (8) Sábados, domingos y festivos
- (*) No pasa por Arganda
- (F) Festivos

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 91 872 13 88

Consultorio médico: 91 872 14 88

Guardia Civil: 91 872 10 11

Juzgado: 91 876 14 40

Casita de niños: 91 872 10 58

Colegio Carlos Ruiz: 91 872 13 56

Residencia: 91 876 14 64

Parroquia: 91 872 10 78

Farmacia: 91 872 10 28

Hogar del pensionista: 91 872 10 40

Polideportivo: 699 46 41 40



Siguenos en:

www.estremera.es

 **@ayto_estremera**

 **@AyuntamientoEstremera**

 **Canal whatsapp : Ayuntamiento Estremera**

 **Canal de Televisión de Estremera**

 **Tablón de Anuncios del Ayuntamiento**

Descarga digital

