

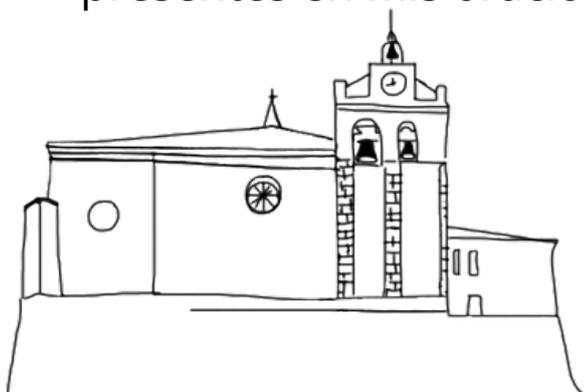
ES TU PUEBLO

tremera



Palabras de despedida

Queridos amigos: como sabéis el pasado viernes 7 de junio, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, el Obispo de Alcalá, Mons. D. Antonio Prieto Lucena, decidió que debía afrontar una nueva etapa en septiembre de este mismo año, ejerciendo la cura de almas en Arganda del Rey. Después de seis años como párroco de Estremera, doy gracias a Dios por el gran regalo que me ha concedido al desempeñar por primera vez este oficio "por" y "con" vosotros; orgullo añadido que fuera la primera parroquia de san José María Rubio cuyas huellas son bien visibles todavía hoy. Mirando hacia atrás en la historia de nuestra querida Villa, es fácil adivinar que Estremera tiene la virtud de cuidar con esmero a sus párrocos, por lo que la hace un lugar idóneo para que jóvenes sacerdotes se sientan muy bien acogidos mientras dibujan los primeros compases de su vocación sacerdotal. Es gratificante ver cómo es un pueblo que sabe conservar sus tradiciones religiosas y el ambiente es muy propicio para emprender con ánimo e ilusión proyectos pastorales interesantes. A lo largo de estos años, haber podido conoceros en profundidad ha hecho que el clima sea muy familiar, por lo que he disfrutado mucho. ¡Gracias! No soy muy amigo de las despedidas, pues considero que mi partida de Estremera no es tal. Sigo siendo sacerdote de nuestra diócesis y vicario de la zona, por lo que me seguiréis viendo. Rezad por mí y por cada uno de los párrocos que habréis de acoger con el mismo cariño que me habéis mostrado; que podamos seguir la estela del Padre Rubio y trabajemos incansablemente por acercar a los habitantes de Estremera a Dios. Yo por mi parte, os tendré siempre presentes en mis oraciones. Un abrazo grande a todos.



Borja Langdon del Real
Párroco de Estremera

EL VALOR DE LOS AÑOS DORADOS

Todas las personas a medida que vamos cumpliendo años, hay momentos en que volvemos la mirada atrás y nos damos cuenta, que la vida ha pasado de prisa, y, entonces casi sin darnos cuenta nuestra mente nos trae hermosos recuerdos de la infancia, que están en la memoria como testigos de tiempos felices, que, siendo lejanos parecen que fueron ayer.

A lo largo de nuestra vida las figuras que nos acompañan son las de nuestros progenitores, que aparte de darnos la vida, nos han dado cariño, seguridad y fuerza para ser lo que somos, casi todos hemos formado nuestro núcleo familiar con nuestro compañero de vida, con hijos o sin ellos hemos logrado aquello que conocemos como la felicidad.

Talvez, las circunstancias no nos han permitido hacer realidad todo aquello que soñamos, pero, con lo que tenemos estamos agradecidos porque, para alcanzar todo lo que deseamos hemos sacrificado muchas cosas, hay un refrán que más de una vez deben haber escuchado decir "el que algo quiere, algo le cuesta", y, de verdad, que nos ha costado y mucho, pero, como dice la canción "Valió la Pena".

Porque la vida no siempre es de color de rosa, en el camino han habido piedras que nos han hecho tropezar, pero, las hemos librado con valor, porque el mayor reto que tenemos es vivir, y, como dijo Viktor Frankl "La Vida es Bella"

Van pasando los años los hijos han crecido, han creado sus familias, hacen aquello que nosotros hicimos, duele la separación el síndrome del nido vacío, empezamos a vivir de otra manera, con el cariño y el tiempo que ellos puedan ofrecernos, tienen sus responsabilidades y se deben a ellas.

El tiempo sigue pasando vertiginosamente y después de trabajar mucho por fin nos llega la ansiada jubilación, para quienes hemos trabajado fuera de casa, porque, hay trabajos que no logran ese beneficio, las tareas de casa que no tienen fecha de caducidad, porque trabajando las hacíamos, ahora, las haremos sin prisas, sin agobios, con alegría, porque tenemos tiempo y deseos de tararear esa canción de juventud que tanto nos gustaba.

Siempre pensamos que la jubilación era un tiempo para descansar, disfrutar de todo, aquello que no pudimos hacer antes, pero, nos equivocamos, en el horizonte aparecen otros inconvenientes, es como que nuestro cuerpo al parar, nos dice hasta aquí hemos llegado, y, comienzan los problemas de salud, entonces comenzamos hacer un recorrido que no lo imaginamos, lo hacemos con optimismo nunca con resignación porque no hay otra alternativa, tenemos que estar bien o relativamente bien, para continuar con la vida.

Ha llegado el momento de disfrutar de nuestros nietos, nos alegramos de sus travesuras, festejamos sus ocurrencias porque nos hace felices, olvidamos algún disgusto, una dolencia, un mal despertar, nos alegra su compañía celebramos y agradecemos su visita.

En esta parte somos conscientes de que hemos pasado los 60, y, es hora de pensar en nosotros, a quién dice que cuando nacimos nos dieron "un talón en blanco" que cada uno lo hemos venido gastando a nuestra manera, pero, su saldo cada vez es menos, no, sabemos y no queremos saber cuánto nos queda???

Quizás, no hayamos sido muy generosos o quizás hayamos gastado más de lo que debíamos, podríamos estar en números rojos???, entonces pensamos que hay que atesorar nuestro capital, nuestro tiempo y disfrutarlo plenamente.

Es el momento de VIVIR de disfrutar de este tiempo que es nuestro, busquemos ACTIVIDADES que nos hagan felices, es hora de darle "valor a nuestros años" ir, al cine, ver esa película que se estrenó ayer, que dicen que es divertida y se pasa muy bien,



vamos al teatro, a disfrutar de una obra que nos haga reír, siempre nos hacía ilusión, ir a la playa, hagamos todo aquello que nos propongan o que nos apetece.

Aprovechemos las ACTIVIDADES que ofrecen las diferentes Instituciones del Estado y Ayuntamientos, son para nosotros, talvez, NO , hemos ido por desconocimiento, es fácil nos vamos a informar en el Ayuntamiento, de todos los Programas que ofrecen y vamos a

ir, a la Actividad que más nos llame la atención, a compartir con personas que quizás las conocemos de vista, y, no ha habido oportunidad de tratarla, intercambiamos inquietudes, disfrutemos de NUESTRO TIEMPO, vivamos esta etapa en forma tranquila, disfrutando de cosas que nos haga felices, aprendamos a valorar las cosas sencillas, porque en ellas encontraremos la FELICIDAD, busquemos cada día momentos que

nos hagan felices, porque los malos vienen sin avisar.

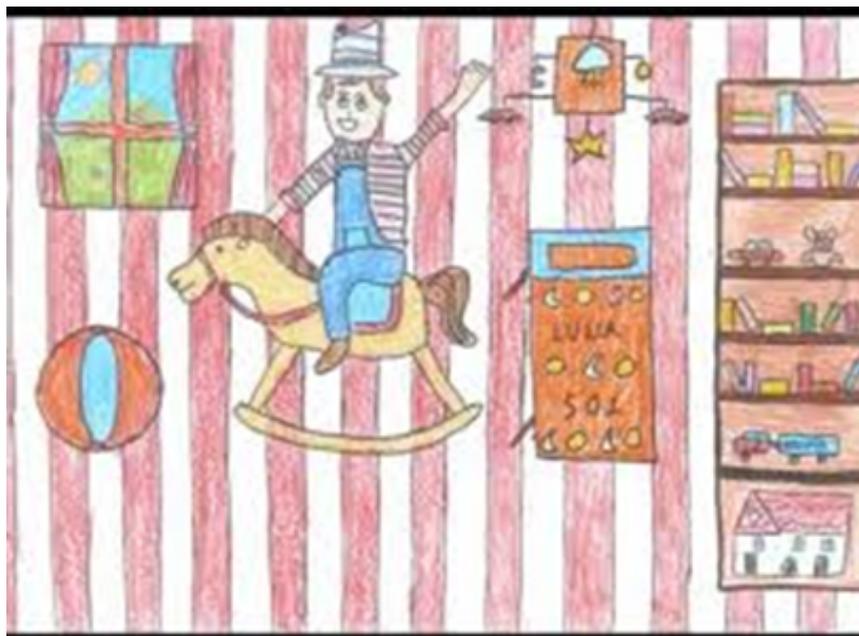
Con este pequeño recorrido que hecho de la vida de una persona, he querido trasmitir mi deseo porque nos animemos a COMPARTIR ACTIVIDADES, que nos mantenga ACTIVOS FISICA Y ANIMICAMENTE, vivamos cada día con la ilusión de un Niño, porque todos llevamos uno, y disfrutemos en forma placentera de estos hermosos AÑOS DORADOS.

Fdo: Fabiola Beatriz Santillán Santillán

ENTRETENIMIENTO

Te invitamos a descubrir la autoría de estos versos. Todo aquel que lo acierte y lleve el poema completo, a la biblioteca, recibirá un detalle.

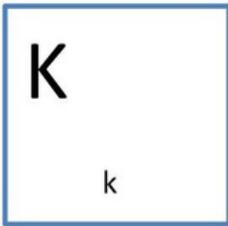
Era un niño que soñaba
un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño
y el caballito no vio.
Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
y por la crin lo cogía...
¡Ahora no te escaparás!
Apenas lo hubo cogido,
el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El caballito voló!
Quedose el niño muy serio
pensando que no es verdad
un caballito soñado.
Y ya no volvió a soñar.
Pero el niño se hizo mozo
y el mozo tuvo un amor,
y a su amada le decía:
¿Tú eres de verdad o no?



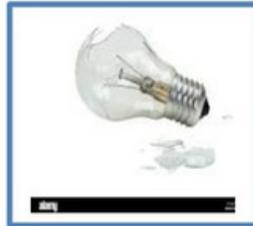
JEROGRÍFICOS

Adivina

¿A qué islas te recuerdan?



¿A qué nombre de niña te recuerda?



¿Cómo se sabe la lección?

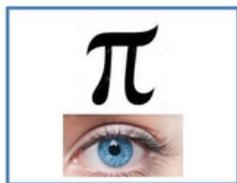


Ciudad española



Parásito de la cabeza

Persona del ejército



Animal

Prenda militar



Casaca

Soluciones Jerográficos : Mallorca y Menorca ; Lucia ; Al pie de la letra ; Salamanca ; Salamanca ; Plojo ; Soldado ; Camaleón ;

Soluciones Adivinanzas: 1. YOYO , 2. Lástima, 3. Hot dog

SUDOKU

1		7			6	4	5	
	2	5	3	4				8
	6				1		7	
	5	3					2	9
6	1				9	8		
			6		2			7
		1		9	3	2		
		8						
	4			7	8	5	9	1

¿? ?

Adivinanzas

- ¿Qué juguete es el más egoísta?
- ¿Qué puede dar una vaca flaca?
- ¿Cómo se denomina a un perro con fiebre?

Solución:

1	6	9	8	7	2	6	9	3
9	5	7	8	7	2	4	6	4
4	3	7	5	1	8	9	2	2
6	2	8	3	4	9	1	7	5
7	5	6	2	3	1	7	4	8
5	4	8	9	6	5	2	3	1
6	1	2	7	3	9	8	4	5
9	7	5	3	8	1	4	6	2
8	6	4	5	2	1	9	7	3
9	2	5	3	4	7	1	6	8
1	3	7	9	8	6	4	5	2

POLIDEPORTIVO

NUEVO HORARIO DE VERANO

Estremera A PARTIR DEL LUNES 3 JUNIO

LUNES	9:30-11:30H 17:30-22:30H
MARTES	17:30-22:30H
MIÉRCOLES	9:30-11:30H 17:30-22:30H
JUEVES	17:30-22:30H
VIERNES	10:00-11:30H 17:30-22:30H
SÁBADO	17:30-22:30H

BIBLIOTECA PÚBLICA "MARÍA MOLINER"

HORARIO VERANO

A PARTIR DEL LUNES 17 JUNIO

LUNES-MIÉRCOLES-VIERNES

de 18:00-20:00h

Los libros son amigos que nunca decepcionan

BIBLIOTECA PÚBLICA "MARÍA MOLINER"

¿Dejamos de aprender en algún momento?

Hay muchos tipos de aprendizajes uno sería el que hacemos a nivel académico con el que conseguimos un título que acredita lo que sabemos y otro es el aprendizaje que realizamos a lo largo de la vida, me voy a centrar en esos aprendizajes no reglados pero que sí son fundantes de la persona y nos ayudan a crecer y a madurar.

La experiencia de amar a otra persona y apostar por construir una vida juntos. Es uno de los aprendizajes más significativos e importantes, en la vida de cualquier persona, ya que una afectividad centrada te permite caminar por la vida con una mochila llena de herramientas que te ayudan a superar las dificultades del camino. Pero este camino no está exento de complicaciones. El amor ha de ser renovado permanentemente pues la racionalidad de la historia lleva en muchos momentos a querer tirar la toalla. Renovar, cuidar y cultivar el amor alimentando los rescoldos que en momentos quieren apagarse, o los quieres dejar apagar y has de volver de nuevo a recordar el amor primero, la promesa realizada.

Otro aprendizaje es el amor a los hijos, son aprendizajes que se hacen sobre la marcha, no son aprendizajes planificados, sabes que vas a hacer todo lo que esté en tu mano y más, para sacar esas vidas adelante, que es tal el amor que te inunda que estás dispuesto/a a dar lo mejor de ti para que esa nueva vida florezca. Con los hijos hemos de ser comadronas que ayudan a sacar lo mejor de cada uno, hemos de ser padres/ madres que acompañan, reconociendo las mejores cualidades y ayudando a que florezcan, hemos de ser educadores/as que ponen límites y aportan criterio en los momentos, en que ellos están perdidos.

El trabajo, profesionalizado o no, que va conformando la vida laboral, sería otra fuente importante de aprendizaje. A través del trabajo profesionalizado nos sentimos capaces de poner nuestro grano de arena en la construcción de este mundo y esta historia, (sea cual sea el trabajo al que nos dediquemos, tan importante es el barrendero que mantiene limpias las calles como el alcalde que trabaja a otro nivel para que el pueblo tenga las mejoras más significativas, mejores servicios...) también nos permite contribuir económicamente en la familia. Yo tengo mucho que agradecer a los trabajos realizados, pues me han permitido sacar la mejor versión de mi misma, como persona y como profesional.

Si hay un aprendizaje significativo es el que realizamos a través de los momentos duros, esos en los que uno se desgarrar por dentro y parece que el suelo desaparece bajo nuestros pies. Son esos momentos, los que nos hacen más humanos y sacan lo mejor de cada uno, nos tamizan y nos van configurado como una nueva persona y tal vez algo mejor. En esos momentos nos sentimos más vulnerables, pequeños, frágiles pero es en esa y desde esa fragilidad, desde la que volvemos a renacer como el ave fénix de las cenizas y nos permite ponernos de nuevo en camino. Tanto la fragilidad como la vulnerabilidad nos permiten ponernos en el lugar del otro, capaces de escuchar, con una sensibilidad nueva las dificultades de los que nos rodean, que estoy convencida no sería posible de otra forma.

"Soy como el junco que se dobla pero sigue siempre en pie" esa letra de la canción Resistiré, del Dúo Dinámico, creo que relata la historia de muchas personas.

Y cuando me sabía todas las respuestas... me cambiaron las preguntas"

Creo que la vida y las distintas etapas por las que vamos pasando es un permanente aprendizaje, no dar nada por sabido y tener una actitud de seguir aprendiendo ha de ser un imperativo si queremos vivir cada momento con intensidad.

Llegar a ser los hombres y las mujeres que estamos llamados a ser, requiere no quedarnos parados en ningún momento, a no ser para profundizar, interiorizar o meditar.

Decía Ortega y Gasset "Camina lento, no te apresures que a dónde tienes que llegar es a ti mismo."

Ernesto Sábato en su libro La resistencia dice: "es necesario vivir con cierta pausa, donde hay vértigo, donde la vida se vive muy deprisa es complicado porque desde el vértigo no se puede dar frutos ni florecer".

Nuestro cerebro tiene una cualidad llamada neuroplasticidad, esta cualidad hace posible que sigamos aprendiendo a lo largo de toda nuestra vida. ¡Animo y a seguir aprendiendo siempre! No te conformes y nunca te pares. Saca tu mejor versión, en cada momento.

Fdo.: Carmen Gordillo Domínguez

NUNCA ES TARDE PARA APRENDER LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Mi nombre es Manuel y vivo en el centro para mayores Orpea Estremera. Me gustaría compartir con todos vosotros nuestras experiencias con las nuevas tecnologías.

En la actualidad nos están dando formación sobre el uso de los Smartphone, hemos aprendido bastante a usarlos, hemos entendido su funcionamiento y también a usar aplicaciones de mensajería rápida muy útiles como el Whatsapp.



También hacemos terapia cognitiva y funcional con la ayuda de herramientas como la pizarra digital, el proyector interactivo, la Nintendo o las gafas de realidad virtual.

Todas estas actividades son muy enriquecedoras y divertidas, fomentan el trabajo grupal y mejoran nuestro bienestar, siendo un gran aporte de una manera u otra para mejorar la calidad de vida de todos los mayores de la residencia y centro de día.



¡¡¡Salvemos al Aguilucho Cenizo !!!

Especial aviso a agricultores

Especie AMENAZADA ,rapaza migratoria que llega sobre el mes de abril a nuestros campos y anida directamente en tierra, principalmente en nuestros campos de cereal, siendo coincidente el inicio de la siega con su ciclo bilógico reproductivo.

Ya ha dado comienzo la campaña de cosecha de cereal en nuestra comarca, este año se adelanta varias semanas poniendo en riesgo el futuro de las anidadas de las aves que crían en nuestros cereales.

La acción conjunta que pretende llevar a cabo el Ayuntamiento de Estremera en combinación con los Agestes Forestales de la comarca 7 y la Fundación Global Nature, se basa en un Convenio de Colaboración mediante el cual se custodiarán e incentivarán económicamente las anidadas de estas aves para asegurar el mayor éxito reproductivo posible.

Estas medidas vienen financiadas en el marco de actuación de la Comunidad de Madrid en materia del programa agroambiental de medidas agrícolas compatibles con la conservación y fomento de las aves esteparias, en el marco de compensatorias por el despliegue de energías renovables.

A instancias de agricultores y o particulares que localicen la posible presencia de un nido de esta emblemática rapaz, y una vez constatado dicho hecho por parte del Técnico competente, se incentivará e indemnizará a el agricultor de dicha parcela, con la cuantía económica de 400,00€, cuyo compromiso únicamente consistirá en retrasar o no cosechar un cuadrado de 70x70 metros en torno al nido hasta que dicho recinto deje de cumplir con su utilidad y los pollos abandonen el nido.



Se procederá del siguiente modo:

Una vez avistado la posible presencia de nido y sin llegar a acercarse ni llegar a menos de 40 pasos bajo ningún concepto, o molestar a la pareja reproductora ni pollada en su caso, se dará parte a los agentes forestales y a los técnicos competentes al teléfono: 918745084 (agentes forestales), 697312545 y 629590468 (técnicos de FGN), quien, igualmente, sin acceder al nido, constatarán dicho acontecimiento; dando lugar, si procede, a la apertura del acta, que posteriormente dará lugar a la prima compensatoria una vez asumidos los compromisos por parte del agricultor.

En última instancia y si fuera necesario, se podría contactar con el Ayto.

Como antecedentes y para el interés y conocimiento del lector, comentar que el Aguilucho Cenizo (*Circus pygargus*) se encuentra catalogado como especie VULNERABLE en el libro rojo de las aves de España y en el catalogo español de especies amenazadas debido a su rápido declive en apenas una década. Como ya mencionábamos antes, es una rapaza migratoria que llega sobre el mes de abril a nuestros campos y anida directamente en tierra, principalmente en nuestros campos de cereal, siendo coincidente el inicio de la siega con su ciclo bilógico reproductivo.



¡¡¡ NUESTRO CUIDADO CUENTA !!!

AGRUPACIÓN MUSICAL VILLA DE ESTREMERERA

El pasado 24 de febrero participamos en el I Encuentro de Escuelas de Música celebrado en Tielmes, junto con las escuelas de Colmenar de Oreja y Tielmes.

En total asistieron más de 80 alumnos, de los cuales una veintena eran de nuestra escuela.

Hubo clases por especialidades, y para los más pequeños se hicieron juegos y talleres, incluido uno de batucada.

Antes de la comida se realizó un pasacalle por el pueblo, y por la tarde un concierto con actuaciones por grupos de instrumentos y conjunta de todos los alumnos. Fue un gran día en el que conocimos a gente de todas las edades de otros pueblos con las mismas inquietudes musicales y en el que ampliamos nuestros conocimientos.



La próxima actuación de la Escuela será el Concierto Fin de Curso, el miércoles 19 de junio en el Centro Cultural a las 19:30 horas, en el que los alumnos mostrarán sus avances.

La Banda de Música tiene previstas las siguientes actuaciones:

CONICERTO DE PASODOBLES: El viernes 5 de julio en la Plaza Juan Carlos I a las 22:00 horas, con un estreno muy especial, el del pasodoble "Estremera Estremera" de Lupy en versión banda.

CONCIERTO DE VERANO: El sábado 6 de julio en la Iglesia de la Asunción de Brea de Tajo a las 22:30 horas con obras clásicas junto a Mario Barcala del Saz al piano.

Y el sábado 29 de junio en Colmenar de Oreja (21:30h Escuela de Cantería) participaremos en un **ENCUENTRO** junto con las Bandas de Música de Tielmes y Colmenar de Oreja.

Tenemos abierto el plazo de inscripción para el **CURSO 2024/2025**, si estás interesado contacta con nosotros.

amvillaestremera@gmail.com

CONCIERTO
"la noche del Pasodoble"
ESTRENO
 "Estremera Estremera"
 de Lupy en versión banda de música.

VIERNES
5 DE JULIO
22:00H
PLAZA JUAN
CARLOS I

 Ayuntamiento de Estremera  Agrupación Musical "Villa de Estremera"

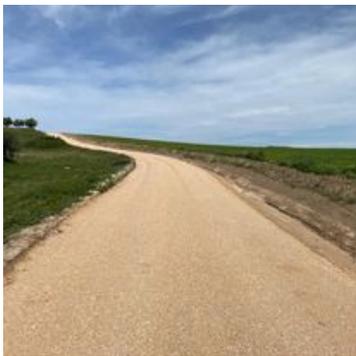
ARREGLOS CAMINOS DE LA VEGA

En el mes de marzo se concluyeron los trabajos de arreglo de los caminos principales de la Vega.

Unos arreglos que debidos a la complejidad de los terrenos , se han intentado mejorar en lo máximo posible:

- Se han ampliado visiblemente
- Desbrozadas las lindes
- Alisado el camino
- y en medida de los posible se ha agregado material para la mejora del firme.

Sentimos las molestias ocasionadas a los vecinos.



FERIA DE ABRIL



El pasado 20 de abril , celebramos nuestra pequeña Feria.

Desde primera hora de la tarde pudimos disfrutar del Concurso de Sevillanas, con nuestros bailaores y bailaoras de todas las edades, y con la Plaza Juego de Bolos repleta de gente.

A continuación el Grupo Sakamargo con su arte no solo nos deleitaron con su flamenco sino que animaron a los presentes a unirse a sus bailes, preparando a la gente para el concierto final a cargo de Alma de Rumba como colofón final.

Un día bonito, con el ambiente perfecto, un día donde pudimos disfrutar de la música, el baile, los sorteos y la alegría, que, sin duda se repetirá.

Gracias a todas las personas que colaboraron para que este día HAYA SIDO TODO UN ÉXITO.

HOGUERA DE SAN ISIDRO LABRADOR

El 14 de mayo, al anochecer, como es costumbre, se celebró en Estremera la tradicional HOGUERA de SAN ISIDRO LABRADOR.

El Santo patrón de los agricultores, por lo que la Asociación de Agricultores y Ganaderos de Estremera, como todos los años, se encargaron de organizarla.

Ante el calor de las llamas de la Gran Hoguera, de la Plaza de San Isidro de nuestro pueblo, pudimos calentarnos de la fresca noche mientras saboreamos la tradicional limonada, los mantecados, las galletas... .

Con esta hoguera recordamos que antaño, los vecinos se deshacían de los muebles y trastos viejos que tenían por la casa, en señal del buen tiempo que estaba por llegar, el verano.

Al día siguiente 15 de mayo continuamos con la veneración del Santo con la misa en su honor, y la procesión donde se lleva al Santo a los límites de nuestro pueblo, para que bendiga los campos y tengamos buena cosecha.

COPA CHENEL Y CIRCUITO DE NOVILLADAS.

El pasado sábado 23 de marzo la Copa Chenel y el circuito de novilladas tuvo como sede la Plaza de Toros de Estremera.

Estremera acogió a las 12 de la mañana la tercera novillada clasificatoria del Circuito de Madrid. Duelo de escuelas, Valdemorillo y ose Cubero Yiyo, Luis Pasero y Juan Herrero.

Luis Pasero recibía al primero de la mañana, de Guerrero y Carpintero.

Comenzó de rodillas, en el tercio, con la mano derecha. Una faena con mucha ligazón que el fallo con los aceros dejó en vuelta al ruedo.

A la verónica y rematando con una media recibía Juan Herrero al segundo de la mañana, de Álamo. El novillero de Los Molinos, con gran disposición, dejó buenas tandas por ambos pitones. De nuevo, los aceros privaron del triunfo. Vuelta al ruedo.

Se lució con el capote Luis Pasero, el tercero e la mañana, de El Álamo.

La faena de muleta se vino arriba con una tanda de derechazos. También embistió por la izquierda "Tempranillo". Con un cierre por manoletinas y una estocada entera, Pasero paseó la primera oreja de la mañana.

El último de la mañana, de Guerrero y Carpintero, salió suelto. Juan Herrero tuvo que buscarle para pararlo de salida. Con la muleta firmó tandas de gran calidad con la derecha.

Por la izquierda el novillo se dejó menos. Estocada casi entera y oreja pa

A las 17h daba comienzo la Copa Chenel, el certamen promovido por la Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid, visitó nuestro municipio por primera vez, en la que se lidiaron tres toros de El Retamar y tres toros de Hermanos Cambronell, para los diestros Thomas Joubert, Mario Sotos y Diego García.

Thomas Joubert se proclamó como el triunfador de la quinta clasificatoria de la Copa Chenel.

El francés dio una vuelta al ruedo en su primero, tras faenar con detalles que erró con los aceros y cortó la oreja del cuarto tras un trasteo de calidad y quietud y en el que si acertó con la espada.

También destacaron Mario Sotos y Diego Garcia, que dieron una vuelta al ruedo cada uno respectivamente tras las faenas al quinto y sexto toro del hierro de El Retamar.



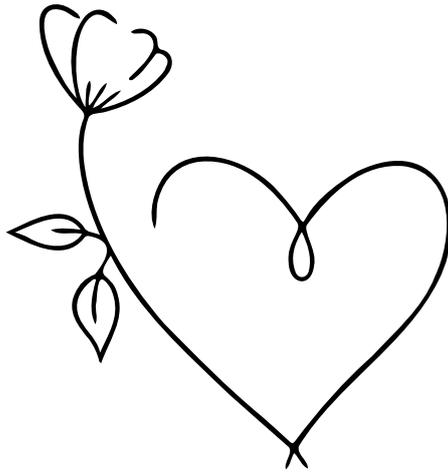
Por la mañana hubo un desayuno de

con chocolate para todos los asistentes a

novillada del Circuito de Madrid, que dio comienzo a las 12:00h. Además, con la Copa Chenel la entrada a la novillada era gratuita.

El grupo flamenco "Jorge Dylan" animó la tarde desde las 16: h hasta el inicio del festejo.

MADRE



Hoy es el día de la madre
 Y en este día tan especial
 A ti madre te quiero dedicar
 Este poema, si así se le puede llamar
 Pues poetisa no soy
 Ni escritora tampoco
 Pero pienso en ti madre
 Y las palabras me salen solas
 Así de poquito a poco
 Madre, que palabra tan bonita
 Madre, solo cinco letras son
 Nunca una palabra tan corta
 Para mí, tanto significó
 A ti que tanto bueno me hiciste
 A ti que tanto me protegiste
 Hasta que fuera a trabajar te ofendía
 Pues, aunque trabajara tumbada en la cama
 Para mí muy duro te parecía
 Pues siempre pensaste
 Que la más débil yo era
 Quizá por eso de no tener pareja
 Y no porque así lo fuera
 Madre, gracias por haberme dado tanto
 Tanto y sin recibir nada a cambio
 Que poco cuesta devolverlo
 Cuando los roles se cambian
 Cuando antes eras mi madre
 Aunque lo seguías siendo
 Con el tiempo en mi niña
 Te fuiste convirtiendo
 Madre, cuantos años me has faltado
 Cuantos años sin estar
 Aun estando a mi lado
 Yo que siempre decía
 Que conmigo, toda la vida estarías
 Y para toda la vida no hay nada
 Todo tiene un principio y un final
 Pues la vida es muy larga
 Pero todo se acaba
 Y a Dios agradezco
 Todo el tiempo que estuviste a mi lado
 Todo el tiempo que te he disfrutado
 Pues con casi 90 te fuiste
 Aunque yo hubiera querido tenerte
 Toda la vida a mi lado

Nunca te dije antes
 Todo esto que ahora escribo
 No porque no lo sintiera, sino porque quizá
 El amor, el cariño, se da por sobreentendido
 Y no hace falta decirlo
 Y un te quiero de vez en cuando
 A todos nos gusta escuchar
 Y a quién mejor se lo digo
 Que a ti madre, que tanto amor me diste
 De forma incondicional
 Madre, entre nosotros ya no estás
 Aunque ya llevabas tiempo
 Estando, pero sin estar
 Aunque ya no estás aquí
 No por eso te he olvidado
 Pues dicen que las personas no mueren
 Si en nuestros corazones permanecen
 Y se les sigue recordando
 Si en verdad eso es así, nunca vas a morir
 Pues no hay un día que pase
 Que alguna cosa yo diga
 Y siempre en mención a ti
 Recuerdo que un buen día
 En tu sillón sentada
 Con tu pañuelo tapabas
 Ese gallo de la almohada
 Te dije ¿Madre porque lo tapas?
 Porque el gallo me pica, me contestabas
 ¿Dónde te pica ese gallo?
 Que me lo como con papas
 Tu respondiste, aquí
 Señalando dicha parte, parte que no voy a decir
 Una pista si les digo
 Esta parte está a un palmo
 Por debajo del ombligo
 Y con esta anécdota graciosa
 A este poema pongo fin
 Pues he querido terminar
 Con un recuerdo feliz
 Madre, ya me tengo que despedir
 Desde aquí te mando un beso
 Allá donde quiera que estés
 Yo se que no estás muy lejos
 Porque muy cerquita te siento
 Que sepas que nunca te olvido
 Pues en mi corazón te llevo muy dentro
 Tan dentro que siempre
 Te llevo conmigo

“PROYECTO DE DOCUMENTACIÓN E INVENTARIADO DEL PATRIMONIO INMATERIAL, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL DE LA VILLA DE ESTREMERA”

Artículo de: Julio Montejano Domínguez, Cronista de la Villa y Presidente de la AC la Tercia

Como decíamos en la anterior revista, el tesoro más valioso de la Villa de Estremera es su patrimonio cultural, como un libro abierto que narra los hechos, tradiciones y creencias de generaciones pasadas, una joya inigualable que merece ser conocida, preservada y celebrada.

La Asociación Cultural la Tercia de Estremera lleva desde 2008 velando porque ello se lleve a cabo y por eso, a mediados del año pasado, la D.G. de Patrimonio, con el objetivo de hacer un inventario del patrimonio cultural inmaterial e industrial de la Comunidad de Madrid, ofreció a nuestra asociación la oportunidad de realizar el inventario de nuestro municipio, proyecto que acogimos con entusiasmo como parte de nuestras labores para ese año.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto contratado ha consistido en investigar y documentar o describir los elementos que consideramos forman nuestro Patrimonio Cultural, tanto material como inmaterial, etnográfico e industrial, y después pasar los registros elaborados a una base de datos, en entorno web, de la D.G. de Patrimonio (ETNOCAM)



Para ello, debíamos recabar todo el conocimiento existente en el pueblo, tanto en fuentes externas como internas de la asociación, registrarlo y completarlo con fotografías, otra documentación escrita, grabaciones de vídeo, etc.

Se nos facilitó una guía de instrucciones sobre el uso de la plataforma web, así como un listado, bastante exhaustivo, de elementos susceptibles de ser inventariados.

←..... Hoguera de S. Isidro año 2016

Se nos propuso un calendario de actuaciones, que hemos seguido en líneas generales, si bien se ha buscado la eficacia y la calidad en todo el desarrollo del proyecto.

METODOLOGÍA SEGUIDA

Una vez recibida la petición por parte de la Comunidad de Madrid, el primer paso fue crear un grupo de trabajo con los miembros de la asociación que iban a participar en el proyecto.

A continuación, se determinaron los elementos del patrimonio cultural, material inmaterial, etnográfico e industrial, de la villa de Estremera susceptibles de ser descritos o documentados y subidos a la base de datos. Éstos se clasificaron en función de su tipología y de si estaban activos o eran antiguos y en desuso.

A cada persona se le asignó un grupo de elementos patrimoniales en función de sus conocimientos sobre los temas y su disponibilidad

Se analizó el conocimiento interno de la Tercia, trabajos realizados, libros, documentación generada, archivos, etc.

Se buscaron las personas del pueblo que disponían del conocimiento adecuado sobre los elementos patrimoniales y que podrían participar como informantes. Se contactó con ellos y se fijó una fecha para llevar a cabo las entrevistas.

A lo largo de los meses del verano y primeros de otoño se mantuvieron las entrevistas, al mismo tiempo, se buscó información ya escrita sobre los temas y se comenzó la redacción de la descripción de los diversos elementos patrimoniales.

Una vez finalizada la descripción de un elemento se han buscado fotografías, vídeos y documentación escrita que la complementasen, tanto en el archivo de la Tercia como solicitándolas a personas y entidades del pueblo.

Por último, se comenzó a subir a la web / base de datos de ETNOCAM dichos elementos según se consideraba que estaban finalizados.

En algún caso, se han realizado modificaciones o correcciones después de estar cargados en la base de datos.

No es un proyecto cerrado, pues se sigue trabajando, describiendo nuevos elementos patrimoniales y mejorando los que están cargados. Más adelante, se considerará publicar en un libro todo el trabajo realizado.

CONCLUSIONES

El desarrollo del proyecto ha sido apasionante pues nos ha permitido sacar a la luz el conocimiento que existe en el pueblo sobre su patrimonio cultural, tanto en la memoria de los vecinos como en lo acumulado en la propia asociación, pero que estaba muy desordenado.

Las personas entrevistadas han colaborado con entusiasmo, mostrándose muy abiertas y facilitando todo su saber sobre los temas preguntados. Documentar o registrar esto es vital para su conservación y divulgación. Cada vez que una persona nos abandona es como si se perdiera una biblioteca. Desde aquí agradecemos a dichas personas su colaboración en el proyecto.

Hay costumbres, tradiciones y actividades que han desaparecido por la evolución social y tecnológica pero aún se recuerdan y se pueden describir y documentar para mostrar a las generaciones futuras.

El patrimonio cultural de la Villa de Estremera se ha enriquecido con este proyecto. Los vecinos, visitantes o interesados dispondrán de toda la información necesaria para conocerlo y disfrutarlo.



La Rondalla en los años 50

VALOREMOS Y CONSERVEMOS NUESTRO ÓRGANO BARROCO

Rafael Martínez-Aedo Rojo; Cronista de la Villa de Estremera

Una de las grandes joyas del patrimonio de Estremera, y quizás la pieza de mayor valor artístico, es el órgano barroco castellano que se conserva en la iglesia de Nuestra Señora de los Remedios. Es uno de los órganos históricos más valiosos y el más antiguo de los ciento treinta y dos inventariados en la Comunidad de Madrid.

Durante muchos siglos la música de órgano fue una parte esencial de la liturgia católica, usándose en sus ceremonias litúrgicas más importantes. Por eso era un elemento esencial en cualquier edificio religioso.

El órgano fue encargado en el año 1716 por el cura don Jose Antonio Gutiérrez Arintero y por el mayordomo de Fábrica Manuel López, contando con el patrocinio del décimo duque del Infantado, Señor de la Villa. Su adquisición en ese momento se justifica porque durante los primeros años del siglo XVIII se realizó una importante remodelación de la iglesia, en la que se erigió y doró el nuevo altar mayor churrigueresco, reforma que se culminó con la sustitución del viejo órgano renacentista.

Su constructor fue el maestro Pedro de Livorna Echevarría, uno de los mejores organeros de la historia de España y un afamado luthier que prestó sus servicios en la Real Capilla del monarca Felipe V. Fue el autor de los instrumentos de la catedral de Toledo (1699), de la Epístola de la catedral de Segovia (1702), de la iglesia de San Bernabé de El Escorial (1704), de la capilla de la Universidad de Salamanca (1709) y de la catedral de Córdoba (1715).

El mueble tiene tres caras y está realizado en madera de pino, con adornos de talla policromada. Se compone de dos cuerpos: una base, con la ventana de la consola, un teclado de hueso y ébano y tiradores en ambos lados; y la parte superior, compuesta por un friso de trompetería y encima las cinco ventanas con castillos, donde se observan la tubería del flautado decorada con mascarones, cuyas bocas emiten el sonido. En total cuatrocientos ochenta y tres tubos. El teclado de pisas se incorporó modernamente, durante la reforma realizada en 1921.

Su coste fue de diez mil quinientos reales, y su importe se repartió en seis mil reales, aportados por la iglesia de Estremera, dos mil doscientos reales, por la Casa ducal, y dos mil trescientos reales, recaudados mediante donaciones de los fieles.

El Consejo de Gobernación de la diócesis de Toledo autorizó el pago de los citados seis mil reales con cargo al depósito extraordinario de fondos parroquiales custodiados por el antiguo mayordomo de Fábrica Domingo Martínez Aedo, llevándose a cabo entre julio de 1716 y septiembre de 1717. Curiosamente se les descontó el valor que tenía el estaño de los tubos del órgano antiguo y que se entregaron al organero para su reutilización. Una prueba de que ya existía el reciclaje en aquella época.



En diciembre de 1717 se completó la parte de las limosnas de los vecinos, quedando pendiente de cobro la aportación comprometida por el duque, y que se garantizó mediante unos documentos de obligación a cargo de don José Mexía, teniente de corregidor de la villa, y de don Manuel Mexía, mayordomo de rentas de la Casa Ducal.

Seis años después el maestro Livorna regresó a Estremera. El nueve de junio de 1723 firmó un recibo de doscientos cuarenta reales por el trabajo de afinar el instrumento, más cincuenta reales por los gastos de desplazamiento al pueblo junto con su criado y sus caballerías.

El mueble del órgano se doró y pintó en 1767, posiblemente por Prospero Martolo, autor en 1758 del

dorado del órgano de la Epístola de la catedral de Toledo. Ese mismo año el instrumento fue modificado por el organero suizo Martin Sager.

El órgano se instaló en el primitivo coro de la iglesia, situado encima de la portada oeste y de la capilla bautismal del Cristo de la Caridad, actual capilla de los Patrones. Allí estuvo situado durante siglo y medio, hasta que en 1860 se trasladó a las estribaciones del altar del Rosario, en el frente de la nave lateral izquierda o del Evangelio. El motivo fue la ruina inminente del edificio y el grave peligro de hundimiento de la torre del campanario y de su sector occidental. Tras el derrumbe de una considerable parte del templo producido en 1868 y su lenta reconstrucción posterior, finalmente se repuso en el nuevo coro hacia 1890 y allí permanece desde entonces.

El órgano tuvo que ser reparado en numerosas ocasiones a lo largo de los años. Eso ocurrió en 1763, 1795, 1890, 1921, 1939 y, especialmente, en 1994.



En este último año se realizó una intervención integral del instrumento de viento, de su maquinaria y de su caja, que fue ejecutada por el maestro Arrizabalaga, y que tuvo un costo de diez millones de pesetas financiado por la Comunidad de Madrid. Se reconstruyeron y repusieron muchos de sus tubos perdidos y sus dos fuelles, se instaló un motor eléctrico y válvulas, se limpiaron y restauraron todos sus elementos



internos, como teclados, registros, arca de ecos, se fijaron las policromías y dorados del mueble, etc.

Treinta años después seguimos disfrutando del órgano de Livorna Echevarria, pero creo que todos los estremereños deberíamos dar un paso adelante para que pueda llegar hasta nuestros hijos y nietos en las mejores condiciones posibles.

Por supuesto que su legítima propietaria es la Iglesia Católica, que cuida con esmero del templo y de todos los valiosos elementos que contiene. Pero Ella sola no puede hacer frente a todas las necesidades, ya que la mejor conservación de un instrumento es que se utilice con frecuencia.

Por ello un grupo de personas, amantes de nuestra historia y de la música clásica, nos hemos unido para intentar colaborar con la parroquia y, en la medida de lo posible, promover el uso, valoración y conocimiento del órgano. Nos hemos bautizado como "Amigos del órgano de Estremera" y nos acogemos al amparo organizativo de la Asociación Cultural La Tercia y al apoyo de la Hermandad del Santísimo Sacramento.

Nuestro propósito es que el precioso instrumento se cuide y se convierta en el principal símbolo de identidad del pueblo. Para ello queremos difundir la afición musical entre la juventud, fomentar el turismo cultural, patrocinar que el órgano se pueda afinar y reparar periódicamente y, sobre todo, celebrar anualmente varios conciertos de música sacra y clásica en la iglesia, con el nombre de Festivales Musicales de Estremera.

Es una idea que esperamos llevar a cabo próximamente, contando con las necesarias colaboraciones de la diócesis de Alcalá de Henares, del Ayuntamiento de Estremera y de la sociedad civil.



Entrevista a nuestra alcaldesa

1.- Cuéntanos cómo está siendo tu experiencia como alcaldesa de Estremera

Tengo que decir, que es una experiencia bonita y fascinante, tiene momentos no tan buenos pero también tiene su recompensa sobre todo cuando ves que la gente disfruta y agradece las tareas que realizamos.

Y... es que hacer cosas por el pueblo es algo que compensa los momentos más complicados.

2.- ¿Pensaste alguna vez que podrías ejercer este cargo?

No, desde luego no entraba en mis planes, soy muy vergonzosa y ser la cara visible del Ayuntamiento era un gran reto para mí. Mi familia no estaba de acuerdo con que me presentara de alcaldesa. Anteriormente estaba de concejala, había proyectos que quería sacar adelante y eso me animó a presentarme.

3.- Es difícil conciliar tu actividad de alcaldesa con la de madre de familia?

Mucho, la conciliación es muy difícil. Mientras los niños han tenido colegio era más fácil ahora que van a comenzar las vacaciones me tengo que apoyar en la familia y en personas externas, de no hacerlo así sería francamente imposible.

4.- ¿Qué destacarías del trabajo realizado en estos meses?

- Hemos puesto en marcha actividades extraescolares con dos objetivos: Apoyar la conciliación y apoyar a los niños que tienen más dificultad.
- Ha empezado a funcionar el Centro Joven, era una necesidad para los jóvenes del pueblo ya que no había un espacio que fuera su referencia para el tiempo de ocio.
- Se han comprado ya los terrenos para la ampliación del cementerio.
- Se pidió una subvención que nos ayudara en el arreglo de caminos agrícolas. Hubo una tormenta importante al final de verano y era una necesidad hacerlo.
- También se han arreglado gran parte de los caminos de la Vega
- Se ha realizado la 1ª Feria de Abril con la colaboración del grupo Sakamargo y de diversos establecimientos del pueblo.
- Se han plantado 100 árboles en la playita donados por la Comunidad. (Hubo que realizar una tala por enfermedad de los anteriores)
- Se adecentó el parque de la Omadrá, donde tenemos pendiente hacer nuevos proyectos.

5.- ¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos del cargo?

Lo que más me gusta:

- Ofrecer mejoras al pueblo
- Trabajar en equipo con el resto de concejales como medio imprescindible para que salgan las propuestas.
- Ver que las personas del pueblo disfrutan y agradecen las actividades que proponemos.

Lo que menos me gusta

- La dificultad para conciliar familia y trabajo como alcaldesa.
- No poder contentar a todos.
- Lo que se tarda en conseguir las diversas propuestas que llevamos a las distintas administraciones.

6.- Háblanos de la importancia de formar equipo para conseguir que todo salga adelante

- Una alcaldesa no es nadie sin sus concejales. Tenemos que remar todos en la misma dirección si queremos que las cosas salgan, hay que dedicar tiempo y esfuerzo y por parte de los concejales todo lo que se les pide es que trabajen gratis. Por eso yo valoro mucho su entrega, su tiempo, la visita a diversos organismos para pelear mejoras para el pueblo, que puede que salgan o puede que no...

7.- Sería posible, ser Alcaldesa, sin el apoyo de los miembros de tu grupo?

No, categóricamente no. Tu puedes tener ideas pero necesitas al equipo. En el equipo se pone blanco sobre negro de cada propuesta se valoran, te pueden apoyar ,te pueden poner límites a algunas propuestas...

- También quiero tener en cuenta al trabajo que realizan todos los trabajadores municipales ya que todos y cada uno desde su experiencia en sus respectivas tareas y responsabilidades hacen que el pueblo funcione.

8.- ¿Qué proyectos tenéis en estos momentos?

- Nos han concedido una subvención para cubrir las pistas de padel. Esto facilitará su uso en invierno o cuando llueva.
- Estamos, en estos momentos, preparando el verano cultural.
- La puesta en marcha de la piscina, que se abrirá el 24 de junio.
- Han entrado tres trabajadores por una subvención de la Comunidad de Madrid

9.- Destaca las mejoras realizadas a lo largo de los meses que llevas en el gobierno

- 1.Asfaltado de calles
- 2.Arreglo de caminos
- 3.Apertura del Centro Joven
- 4.Compra de terrenos para ampliación del cementerio
- 5.Arreglo de caminos en la Vega
- 6.Arreglo de la sala de baile
- 7.Puesta en marcha de la oficina de Atención al Ciudadano de la Guardia Civil.
- 8.Arreglo del techo de la casita de los niños pues se hundió una parte.
- 9.Puesta en marcha de actividades extraescolares y deportivas
- 10.Adecantar el Parque de la Omadrá.
- 11.Sostener las actividades " Misecan nos cuida" para atender a nuestros mayores hasta que nos llegó la subvención.

Entrevista realizada por niños de la biblioteca, siendo Izan Martín Garrido quien ha realizado las preguntas.



VERANO

Extremadura

cultural y deportivo

Junio

SÁBADO 22

19:00H Exhibición BAILE MODERNO (Casa de la Cultura)

LUNES 24

12:00H Apertura de la PISCINA

SÁBADO 29

Concurso PAELLAS (Piscina)

DOMINGO 30

12:00H Cata de VINO DE MADRID (inscripción previa-Piscina)

Julio

JUEVES 4

20:30H Premios EXCELENCIA ACADÉMICA (Salón de Plenos Ayto.)

VIERNES 5

22:00H Concierto BANDA DE MÚSICA (Plaza Juan Carlos I)

DOMINGO 7 Y LUNES 8

22:00H SAN FERMINES (c/ del Parque)

MARTES 9

Excursión AQUOPOLIS

VIERNES 12

22:30H Espectáculo SAKAMARGO (Plaza Juan Carlos I)

SÁBADO 13 Y DOMINGO 14

Maratón FÚTBOL 7 (Campo de Fútbol)

DISCO MÓVIL (noche del Sábado)

LUNES 15, MARTES 16 Y MIÉRCOLES 17

22:00H CINE DE VERANO (Colegio)

JUEVES 18

22:00H CHARLA Carmen Gordillo (Colegio)

VIERNES 19

ANOCHECER MADRID SE MUEVE X MADRID

SÁBADO 20

10:30H Recorrido Cultural por Extremadura

20:00H GYNKANA Joven (Plaza J.Carlos I)

22:00H Teatro "SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN" (Plaza J.Carlos I)

00:00H DISCO MÓVIL (Paza J.Carlos I)

DOMINGO 21

22:00H GYNKANA Biblioteca (Plaza J.Carlos I)

LUNES 22 Y MARTES 23

22:00H CINE DE VERANO (Colegio)

MIÉRCOLES 24

22:00H I Festival de ÓRGANO (Iglesia)

JUEVES 25

22:00H Sainete: "Imprudente y bailarín" (Colegio)

VIERNES 26

20:30H ESCENAS DE VERANO (desde Plaza)

22:00H DÍA DE LOS ABUELOS (Colegio)

SÁBADO 27

10:30H Recorrido Cultural por Extremadura

12:00H MERCADILLO MEDIEVAL (Plaza J.Carlos I)

22:00H NOCHE DE ESTRELLAS (Plz. J.Carlos I)

DOMINGO 28

21:00H Charla Historia de Extremadura (Colegio)

AGOSTO

VIERNES 2, SÁBADO 3 Y DOMINGO 4

Maratón PÁDEL (Pistas Polideportivo)

SÁBADO 10

8:00H RUTA senderista (desde Polideportivo)

JUEVES 15

20:00H Campeonato de PING PONG (C.Fútbol)

SÁBADO 17

9:00H RUTA ciclista (desde Polideportivo)

VIERNES 23

20:30H ESCENAS DE VERANO (Plaza)

SÁBADO 24

TÓMBOLA Iglesia (Colegio)

SÁBADO 31

CIERRE PISCINA

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 91 872 13 88

Consultorio médico: 91 872 14 88

Guardia Civil: 91 872 10 11

Juzgado: 91 876 14 40

Casita de niños: 91 872 10 58

Colegio Carlos Ruiz: 91 872 13 56

Residencia: 91 876 14 64

Parroquia: 91 872 10 78

Farmacia: 91 872 10 28

Hogar del pensionista: 91 872 10 40

Polideportivo: 669 46 41 40



Siguenos en:

www.estremera.es

 **@ayto_estremera**

 **@AyuntamientoEstremera**

 **Canal whatsapp : Ayuntamiento Estremera**

 **Canal de Televisión de Estremera**

 **Tablón de Anuncios del Ayuntamiento**

Descarga digital

